



TANDIL CINE

23° TANDIL CINE

UNA MANERA DE AMPLIAR LA MIRADA

DEL 17 AL 24
DE OCTUBRE



ACOMPANAN:



ORGANIZAN:



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



Municipio de Tandil
Lugar Solado

ORGANIZAN



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

ACOMPAÑAN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**



SALAS:

ESPACIO INCAA UNICEN

Centro Cultural Universitario - Yrigoyen 662

ESPACIO MULTICULTURAL

Chacabuco 515

TODAS LAS ACTIVIDADES SON CON
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

WWW.TANDILCINE.COM.AR - @TANDILCINE

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

SEDE: ESPACIO INCAA UNICEN

20:00 hs Gala de Apertura

Presentación de trailers de próximos estrenos locales. Duración: 5 min.

A cont. Largometraje: "Pepita, la pistolera"

Ficción | Dirección: Lucía Puenzo | Duración: 1h46m | Clasificación: +17

Sinopsis: Ambientada en el crudo invierno de Mar del Plata en 1985, cuenta la historia de Margarita Di Tullio, una trabajadora sexual embarazada que desafía a la mafia y al poder policial corrupto. Armada con una escopeta y movida por la lealtad materna, construye un imperio clandestino para proteger y empoderar a las mujeres de la calle, transformándose en leyenda.

SEDE: ESPACIO MULTICULTURAL

18:00 hs Maratón Audiovisual SAGAI

Muestra cortometrajes ganadores | Duración: 90 min.

Presentación a cargo del representante institucional de SAGAI, Javier De Pietro.

SEDE: ESPACIO INCAA UNICEN

20:00 hs Competencia Oficial: "La Casa"

Ficción | Dirección: Gustavo Triviño | Duración: 1h47m | Clasificación: R-13

Sinopsis: Tras ser despedido de una multinacional después de veinte años, Hugo Vaca se enfrenta a un mercado laboral hostil. Al borde de la desesperación, vende su casa a un enigmático grupo de inversores a cambio de la garantía de poder habitarla de por vida. Sin embargo, su intromisión en los negocios de los compradores revela una oscura trama que lo absorbe en un peligroso e incierto laberinto.

22:00 hs Competencia Oficial: "La Muerte es algo que les sucede a los demás"

Documental | Dirección: Ana García Blaya | Duración: 72 min | Clasificación: ATP

Sinopsis: Un íntimo registro familiar en formato documental. Tras la repentina muerte de su padre Javier, la familia decide ocultarle la trágica noticia a Alberto, el abuelo delicado que "espera a la parca". El peso del secreto recae sobre la directora, quien debe improvisar mentiras cotidianas en un proceso de duelo doloroso, explorando la finitud, los lazos familiares y la memoria afectiva. Con la presencia de su directora Ana García Blaya.

SEDE: FACULTAD DE ARTE - UNICEN

16:00 hs Charla Especial: Cine Regional

Una conversación sobre lo existente y lo posible. Gestión, organización, alianzas y estrategias.

Participan: Micaela Saconi, Fernando Spiner, Marlene Grinberg y Wenceslao Fernández Vulcano. Moderadora: Carla Martínez.

SEDE: ESPACIO INCAA UNICEN

18:00 hs Competencia Oficial: "Weser"

Docuficción | Dirección: Fernando Spiner | Duración: 82 min | Clasificación: SAM 13

Sinopsis: En una Villa Gesell aislada por la cuarentena de 2020, un director de cine, un pescador y otros habitantes del pueblo intentan sobrellevar la incertidumbre colectiva y el peso de la muerte. El grupo encuentra un canal de escape e iluminación a través de charlas virtuales sobre poesía junto al mar, entrelazando de manera sensible la realidad y lo onírico. Presentación a cargo de su director. Modera: María Cecilia Christensen.

20:00 hs Proyecciones Especiales: "Canción para Valentina"

Documental | Duración: 80 min | Clasificación: SAM 13

Sinopsis: Todo comienza cuando la realizadora encuentra en su casa materna un viejo cassette de audio grabado hace 25 años con su nombre escrito a mano. Al reproducirlo, descubre una canción compuesta especialmente para su nacimiento por un entrañable amigo de su padre, impulsándola a reconstruir una historia pendiente y rescatar la memoria de su progenitor, Rodolfo "Polaco" Riedel. Presentación a cargo de su directora Valentina Riedel. Modera: Federico Godfrid.

22:00 hs Competencia Oficial: "Tres Tiempos"

Ficción | Dirección: Marlene Grinberg | Duración: 99 min | Clasificación: SAM 13

Sinopsis: En una casa aislada de la Patagonia vive Emma junto a su nieta Alicia, a quien cría bajo una disciplina obsesiva y controladora infundida en la danza. La imprevista llegada de Bárbara, madre biológica de la joven, rompe por completo el ecosistema cotidiano. Bajo un clima claustrofóbico, los roles de estas tres generaciones de mujeres comienzan a chocar, tensionarse y resignificarse a través del lenguaje corporal. Presentación a cargo de su directora. Modera: Magalí Mariano.

SEDE: FACULTAD DE ARTE - UNICEN

16:00 hs Charla Oficios del Cine: Montaje

Horario: 16:00 a 18:00 hs.

A cargo de Sebastián Toro (SAE - Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales). Moderan: Fabian Flores, Sebastian Nieto Farias.

SEDE: ESPACIO INCAA UNICEN

18:00 hs Competencia Oficial: "Muña Muña"

Ficción | Dirección: Paula Morel Kristof | Duración: 71 min | Clasificación: SAM 13

Sinopsis: Olga es una enfermera de 60 años que atiende un puesto sanitario en El Mollar, en los Valles Calchaqués tucumanos. Ante el inminente "nido vacío" porque su hijo planea migrar a Europa, ella redescubre la potencia de su propio deseo al iniciar un romance secreto con un turista francés, emprendiendo un viaje profundo hacia su propia identidad. Presentación a cargo de su directora. Moderan: Alexis Trigo y Carolina Cesario.

20:00 hs Competencia Oficial: "Escritor"

Ficción | Dirección: Paula de Luque | Duración: 94 min

Sinopsis: Corre el año 1956 en Argentina. Un joven Rodolfo Walsh, dedicado a la escritura de policiales y la traducción, resulta testigo casual de un levantamiento fallido contra la dictadura militar. Al enterarse de que existen sobrevivientes de los fusilamientos clandestinos, inicia junto a una joven colega una peligrosa investigación clandestina en el corazón del poder que dará origen a su obra cumbre, "Operación Masacre".

22:00 hs Competencia Oficial: "Para hacer una película sólo hace falta un arma"

Documental | Dirección: Santiago Sein | Duración: 159 min

Sinopsis: Una fascinante obra de arqueología cinematográfica política. Tras el hallazgo casual de decenas de latas de película ocultas en un depósito de la Universidad de Córdoba, el film recupera registros documentales de marchas y represión en los años 70. La película reconstruye la historia de tres jóvenes cineastas militantes cuyas vidas y obras fueron violentamente interrumpidas por la dictadura, tendiendo un poderoso puente con el presente.

SEDE: ESPACIO INCAA UNICEN

09:00 / 14:00 hs Infancias Cinéfilas: "Una Canción para mi tierra"

Documental | Dirección: Mauricio Albornoz Iniesta | Duración: 96 min | Clasificación: ATP

Sinopsis: Sigue la labor del maestro de música rural Ramiro Lezcano en escuelas de Córdoba y Santa Fe. Ante los notorios impactos ambientales en los campos del interior, el docente propone a sus alumnos transformar los miedos a las fumigaciones y la contaminación en poesía y canciones de protesta. El proyecto avanza hacia la organización de un concierto infantil en pleno campo, resistiendo las amenazas del sector agroindustrial.

18:00 hs Competencia Oficial: "El Atardecer de los Grillos"

Documental | Dirección: Gonzalo Almeida | Duración: 79 min

Sinopsis: Retrato observacional en los suburbios de La Plata. Un grupo de adolescentes de un barrio popular se infiltra diariamente entre los matorrales de un exclusivo campo de golf contiguo para rescatar pelotas perdidas y venderlas. Mientras aguardan una oportunidad real para jugar y aprender el deporte, el film capta sus momentos íntimos de espera, debates sobre el futuro, las guerras y los viajes en el tiempo.

SEDE: FACULTAD DE ARTE - UNICEN

16:00 hs Charla Oficios del Cine: Dirección de Fotografía

Horario: 16:00 a 18:00 hs | A cargo de Marcelo Lavintman (ADF).

"Como potenciar el relato con los recursos de la iluminación y la cámara". La utilización de los recursos de la dirección de fotografía para apuntalar el relato cinematográfico. Moderan: Javier Castillo y Silvio Torres.

SEDE: ESPACIO MULTICULTURAL

20:00 hs Competencia Oficial Cortometrajes

Proyección de los 15 cortometrajes en competición oficial:

- | | |
|--|---|
| 1. EL ESTIRÓN (Guido Montini) | 9. 4 PAREDES 20 RAZONES (W. Vulcano Fernández) |
| 2. AMIGA, YO TE ESCUCHO (Angeles Carrasco) | 10. LA PROXIMA VEZ (Julián Lona Urquidi) |
| 3. EL ESQUILADOR (P. Zaremba, M. López Abad) | 11. LA SEÑORA DE LAS MANZANAS (L. Juana Castroh) |
| 4. RAICES DE OTIUM (Camila Orejas) | 12. LAS FUERZAS EXTRAÑAS (Santiago Charriere) |
| 5. EL CONDUCTOR (Ramiro Biera) | 13. POST MORTEM (J. Gabrielli, C. Moyano, M. Perez) |
| 6. IRIS (Santino Scotti) | 14. CHE KANE´O (I. Saracho, F. Soria) |
| 7. CLO (D. Isla, M. Isla, R. Moya) | 15. EL CALLCENTER (Juan Crespo Lejbruder) |
| 8. YEGUA (Virginia Scaro) | |

SEDE: ESPACIO INCAA UNICEN

09:00 hs Infancias Cinéfilas

Cortometrajes "Ecos del pasado" (6 min), "La memoria tiene voz" (10 min) y Largometraje "Apenas habrá sombras" (Dir: Diego Ercolano, 70 min).

Sinopsis (Apenas habrá sombras): Mediante un innovador cruce estético entre el cine documental y la representación ficcional con actores, la obra investiga el secuestro y asesinato político de María del Carmen "Coca" Maggi en 1975, decana de Humanidades de Mar del Plata, capturada por la agrupación fascista CNU.

18:00 hs Competencia Oficial: "Plata o Mierda"

Documental | Dirección: Toia Bonino y Marcos Joubert | Duración: 88 min

Sinopsis: Un crudo y disruptivo documental filmado íntegramente desde el encierro. Marcos cumple condena en prisión y registra su realidad comunitaria usando un teléfono celular ingresado clandestinamente por su novia. El envío constante de estos videos a Toia afuera genera un diario íntimo compartido, una correspondencia visual que derriba los muros.

20:00 hs Panorama Tandil

Proyección de 7 cortometrajes de realizadores locales. Modera: Wenceslao Fernandez Vulcano.

- 1. Los insoportables. 15 min Gusty G Gutierrez y Victoria Iacovella
- 2. Intererencia. 16 min Franco Ciani y Anabella Redigonda
- 3. El Guardián. 14 min Leonel Costa y Alejandro Ledezma
- 4. Breve guía para encender un fuego. 11 min. Julieta Tejada y Dirceo Araujo
- 5.“Lo que quema en silencio”.9:04 min Joaquín Fernández Ihigo
- 6. Guardia Baja. 9:49 Lola Rosende Bilbao
- 7. Convergencia. 7.53 Tamara Rubin Y Agustín Salvatierra

22:00 hs Competencia Oficial: "Hijo Mayor"

Ficción | Dirección: Cecilia Kang | Duración: 118 min | Clasificación: SAM13

Sinopsis: Lila es una adolescente coreano-argentina que lucha de forma silenciosa por encontrar su propio lugar en el mundo, lidiando con su dualidad cultural. En paralelo, la película viaja dieciocho años atrás para mostrar la juventud de su padre, Antonio, un inmigrante que llegó a Latinoamérica apostándolo todo por un sueño de horizontes nuevos.

SEDE: ESPACIO MULTICULTURAL

14:30 hs Charla Oficios del Cine: Actuación

Horario: 14:30 a 16:30 hs | A cargo de Gastón Frías (SAGAI).

"El actor más allá de la actuación". Una reflexión sobre la importancia de que el actor comprenda los distintos lenguajes y oficios que construyen un proyecto audiovisual. Modera: Pilar Jaureguiberry y Silvio Torres.

VIERNES 23 DE OCTUBRE

SEDE: ESPACIO MULTICULTURAL

16:30 hs Charla Oficios del Cine: Realización Documental

Horario: 16:30 a 18:00 hs | A cargo de Franca Gonzalez (DAC).

"20 años haciendo cine de lo real". El oficio de la realización documental a través de la filmografía de la directora. Modera: Carolina Cesario.

18:00 hs Proyecciones Especiales

Cortometraje "El mito de la caverna" (11 min) y Largometraje "Un sueño cargado de futuro" (Dir: Daniel Giacomelli, 92 min).

Sinopsis (Un sueño cargado de futuro): Documental de identidad puramente tandilense que recupera el legado y la memoria obrera local de Cerro de Leones (1975), la primera película realizada en la historia de Tandil. El proyecto revive el proceso creativo de aquel film original dirigido por Alberto Gauna. Modera: Ernesto Palacios.

SEDE: CEREMONIA DE CIERRE

20:00 hs Ceremonia de Clausura

Entrega de premios oficiales y fiesta de cierre del 23° Tandil Cine.

SÁBADO 24 DE OCTUBRE

SEDE: ESPACIO MULTICULTURAL

18:00 / 20:00 hs Proyección de Películas Ganadoras

Funciones especiales con la proyección exclusiva de las obras premiadas en las competencias oficiales del festival.

AUTORIDADES

UNICEN

Rector

Dr. Marcelo Alfredo Aba

Vicerrectora

Prof. Alicia Spinello

Directora de Cultura

Prof. Anabela Tvihaug

Coordinadora Espacio INCAA UNICEN

Prof. Carla Martínez

Decana Facultad de Arte

Lic. Daniela Ferrari

Vicedecana Facultad de Arte

Mag. Claudia Castro

MUNICIPIO DE TANDIL

Intendente

Dr. Miguel A. Lunghi

Secretario de Gobierno

Dr. Miguel A. Lunghi (h)

Subsecretaria de Cultura y Educación

Lic. Micaela Saconi

Directora de Cultura

Lic. Mercedes Guazzelli

Productora General del Festival

DIS. Eliana Chiaradía

STAFF

Presidente Honorario

Víctor Laplace

Madrina del Festival

Mercedes Morán

Comité Ejecutivo

Micaela Saconi
Mercedes Guazzelli
Anabela Tvihaug
Carla Martínez
Eliana Chiaradia

Dirección Artística

Carla Martínez

Producción General

Eliana Chiaradia

Programación Largometrajes y cortometrajes

Julieta Carelli
Horacio Cappelluti
Valentina Fourastie

Programación Panorama Tandil

Wenceslao Fernandez
Vulcano
Carla Martínez

Técnica y proyecciones

Nicolás Loustau
Horacio Cappelluti
Walter Vicente
Stany Sonido e Iluminación
Javier Lazzarini

Tránsito de copias

Nicolás Loustau
Julieta Carelli
Horacio Cappelluti
Valentina Fourastie
Carla Martínez

Administración

Mariana Lenti
Teresa Macario
Candela Pavón

Boletería

Mariana Lenti
Gabriela Gonzalez

Atención de sala

Mariana Lenti
Julieta Carelli
Walter Vicente
Juan Canneva
Gabriela Gonzalez
Martín Quiñones
Daniela Cavalli
Javier Lazzarini

Diseño Ambientación

Walter Vicente

Ambientación Esp. Multi-cultural

Mercedes Caligiuri
David Parodi
Manuel Vilanova

Coordinación Jurado oficial

Eliana Chiaradia

Coordinación Jurado Joven

Horacio Cappelluti

Oficios del cine

Carla Martínez
Eliana Chiaradia
Pilar jaureguiberry
Virginia Morazzo
Carolina Cesario
Fabián Flores
Javier Castillo
Silvio Torres
Sebastián Nieto Farias

Moderadores

Julieta Carelli
Horacio Cappelluti
Valentina Fourastie
María Cecilia Christensen
Federico Godfrid
Magali Mariano
Alexis Trigo
Carolina Cesario

Infancias Cinéfilas

Carla Martínez

Intramuros

Carla Martínez
Analía Umpierrez

Prensa Festival

Marisol Córdoba

Prensa Instituciones

María Farinati
Gastón Cabrera

Gestión Comercial

Catalina Millán

Diseño gráfico

Julieta Metilli
Rodrigo Velázquez

Redes sociales

Juliana Bertevello
Julieta Metilli

Diseño y realización de estatuillas

Taller Municipal de Picapedreros

Video de apertura

Tres Chakales

Cobertura y Registro Fotográfico

Rodrigo Velázquez
Estudiantes de 3ro y 4to año de la Carrera de Fotografía Profesional del IPAT

Registro Audiovisual

Emiliano Ávila

Diseño Logo

Gaspar Lara

Programador Sitio Web

Sebastián Nieto

Protocolo y ceremonial

Inés Ceballos
Matias Martinez Marini

AUSPICIAN

BROTHERS



ESTACION VICTORIA



LUT Rental

Tópika
ESTUDIO CREATIVO



MAG
SPORTSWEAR

