

Diplôme en Techniques et Projets d'Animation 3D



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

**Cluster
Tecnológico**

ACCOMPAGNE



**Formation universitaire courte
diplômante
(Bac + 1 ½)**

- ✓ Modalité tant présentielle
comme virtuelle
- ✓ Apprentissage par projets.
- ✓ Parcours d'insertion
professionnelle





MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT

Le Diplôme est conçu pour être dispensé intégralement à **distance (EaD) avec la possibilité des rencontres présentiels à l'Université (Tandil 2025 /Lobería 2026)**.

Il se déroule dans l'environnement virtuel d'enseignement **Moodle** de la Faculté des Arts, en incluant **des activités** à la fois **synchrones** et **asynchrones**.

Pour mener à bien les cours, on mise également sur l'utilisation d'autres espaces complémentaires de communication et de production collective qui peuvent s'adapter aux besoins pédagogiques et didactiques.



Notre diplôme est conçu pour vous apporter les compétences et les connaissances nécessaires pour travailler en projets d'**animation 3D**.

- ✓ Innovation et Créativité : Explorez les dernières technologies et techniques en animation 3D.
- ✓ Opportunités Professionnelles : Connectez-vous avec des studios d'animation et des entreprises technologiques.
- ✓ Éducation de Qualité : Apprenez auprès de professeurs expérimentés et reconnus dans l'industrie.
- ✓ Projets Pratiques : Travaillez sur des projets réels et construisez votre portfolio.

Certification Reconnue : Obtenez une certification universitaire qui valide vos compétences.



ÉQUIPE ENSEIGNANTE



Carla
Martínez



Sebastián
Nieto Farías



Nicolás
Conte



Horacio
Capelutti



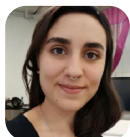
Eugenia
García



Fernando
Salem



Emilio
Ibarra



Denisse
D Anunzio



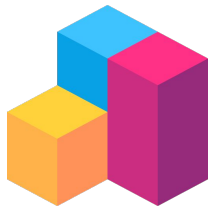
Esteban
Fernández



Mariana
Domínguez



Séminaires pour travailler le projet



Écriture de Scénario pour l'Animation

Séminaire - atelier | 1 Semestre

Direction de l'Animation

Séminaire-Atelier de réalisation | 2 Semestres

Production et Développement de Projet

Séminaire théorique/pratique | 1 Semestre

Séminaires sur l'animation 3D

Techniques et logiciels de travail pour l'animation 3D

Cours théorique-pratique | 2 Semestres

Technologies appliquées à l'animation 3D

Cours théorique-pratique | 2 Semestres





Conférences avec des référents du secteur

POUR PARTAGER LEURS EXPÉRIENCES DANS L'INDUSTRIE
(SÉRIES, JEUX VIDÉO, ETC.)

Projet de fin d'études

Travail Intégrateur ou Parcours d'insertion professionnelle | Semestriel

Le projet fera l'objet d'une présentation formelle lors d'une session de colloque en présentiel et/ou virtuel.



Évaluation

- ✓ *Compte rendu des travaux pratiques proposés par chaque séminaire/cours*
- ✓ *Présentation du projet de fin d'études*



Plateforme -

l'environnement virtuel d'enseignement **Moodle**

- ✓ Chaque séminaire dispose d'une section personnalisée, avec une structure similaire pour faciliter l'expérience utilisateur de chaque étudiant.
- ✓ L'équipe enseignante disposera d'un espace pour formaliser la réception des travaux pratiques.
- ✓ Elle offre la possibilité de mettre en œuvre une grande variété de voies d'interaction : forums de discussion, bibliographie, enquêtes, évaluations, selon la disponibilité de chaque équipe enseignante.



Exemples de parcours d'insertion professionnelle (2025)

BANQUETIN

Série de courts métrages
de 10 min

Educatif - Environnement -
Santé numérique -
Alimentation consciente



LA BATALLA OLVIDADA
QUE CAMBIO LA HISTORIA ARGENTINA

PATAGONES 1827

BASADO EN HECHOS REALES
UNA PRODUCCION ORIGINAL



LAC

DE FACUNDO BIDEGAIN



CONNEXION

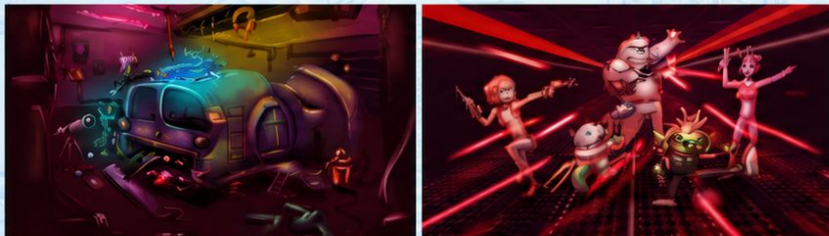
CE QUI

NOUS FAIT AVANCER



STARFINDER

La série



Tomás Beiguel Uhalde - Manuel Ilarragorri

tbeiguel@gmail.com · ilarragorri.manuel@gmail.com

TITRE :
Starfinder

DURÉE :
Série Web, 10 épisodes
de 20 minutes

GENRE :
Science-fiction, comédie

PAYS DE PRODUCTION :
Argentine

ÉTAT DU PROJET :
En développement

CRÉATEURS INTÉGRAUX :
T. Beiguel Uhalde, M. Ilarragorri, A. Redigonda

LANGUE ORIGINALE :
Espagnol

PUBLIC CIBLE :
18-25 ans

FORMAT :
Animation 3D, 2560x1440



Chroniques d'un espresso

Thomas Fernández Ausinaga
thomasfernandezausinaga@gmail.com



Moka

C'est un barista expressif et méticuleux, avec une personnalité marquée par l'autocritique et l'anxiété face à l'erreur. Il est agile et intelligent, mais son perfectionnisme le rend rigide et très dur envers lui-même. Son langage corporel reflète un état émotionnel instable : des mouvements nerveux et des gestes tendus ; malgré sa confiance, il a tendance à se montrer plus timide et réservé. Son visage et son corps révèlent ses émotions sans avoir besoin de mots, faisant de son évolution quelque chose de visuellement clair.





AMELIA'S ENIGMAS

History is full
of mysteries, and
she'll solve them all





Merci beaucoup