



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

Muestra

La Facultad de Arte, a través de su Secretaría de Extensión - Proyecto Hall Abierto, invita a la comunidad a recorrer la muestra “[RE]HABITAR EL ARCHIVO ESCENOGRÁFICO: GERMEN GELPI” organizada por el Instituto de Estudios escenográficos.

Sobre la muestra:

[RE]HABITAR EL ARCHIVO ESCENOGRÁFICO: GERMEN GELPI

Un trayecto en diferentes materialidades y geometrías por la obra del escenógrafo, director de arte, artista plástico Germen Gelpi (1909-1982).

La exposición reúne una diversidad de imágenes en diferentes soportes, fragmentos del archivo que preserva el Instituto de Estudios Escenográficos. La obra de Gelpi nos invita a recorrer una gran parte de la historia de la escenografía argentina. Primera generación de escenógrafos formados en el país cuenta con una vasta producción escenográfica en diversos ámbitos.

Su trabajo en teatro, espacios no convencionales, su desarrollo en cine y televisión, su participación en salones nacionales, su trabajo docente nos permite un nutrido diálogo entre su trayecto artístico singular y el carácter que fue asumiendo el ámbito del diseño escénico en nuestro país.

Capas de sentido que se yuxtaponen para develar la magia del artista, su proceso, los recursos puestos en juego para generar las atmósferas que las diferentes piezas exudan. Como prestidigitador Gelpi diseñó espacios con trazos de realismo mágico, acuarelando la realidad para habitar otros mundos posibles.

9 de Julio 430 (B7000AQH) - Tandil, Buenos Aires, Argentina
info@arte.unicen.edu.ar Tel. +54 (0249) 4385800





UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

CURADURÍA · Sobre material de archivo INDEES

Lucrecia Etchecoin, Yanina Jensen, Matías Petrini

MONTAJE

Ariel Carreras, Pilar Jaureguiberry, Lucrecia Etchecoin, Yanina Jensen, Matías Petrini

ASISTENCIA DE MONTAJE

Valeria Arias, Mateo Fantaguzzi, Nahuel Hernández, Patricia Martínez Castillo, Ema Restivo, Luciana Simionato, Agustina Villanes

ACTIVACIÓN DE LA MUESTRA

Agostina Romeo (@clubzakheo), Galo (@galo_____), Pilar Jaureguiberry

PRODUCCIÓN, SISTEMATIZACIÓN y CATALOGACIÓN FONDO DOCUMENTAL GERMEN

GELPI

Marcelo Jaureguiberry, Pablo Moro Rodríguez, Guadalupe Suasnábar, Valeria Arias, Carlos Lopez D`Abate, Lucrecia Etchecoin, Matías Petrini, Yanina Jensen

Visitas

La muestra se podrá visitar de lunes a viernes (días hábiles) de 8 a 20 hs, con entrada libre y gratuita sin visita guiada.

Estará disponible durante todo el mes de abril de 2026.

Está dirigida a Secundaria y Terciarios. Puede dialogar con materias de Artística (visuales, dibujo, curaduría, pintura, escultura, etc). (no es excluyente si desean venir docentes de otras áreas)

Quienes deseen solicitar VISITA GUIADA de lunes a viernes en la franja de 10 a 15 hs. deberán contactarse a extension@arte.unicen.edu.ar

ASUNTO: Visita Hall. Detallar en el cuerpo del email: la intención de solicitar una visita a la muestra, escuela, curso y docente a cargo, además de dar aviso que se completó el formulario de solicitud de día y horario.

Dicho formulario es el siguiente: (Es requisito completarlo para poder inscribirse)

<https://forms.gle/GEjzEyvfUWUur6VU8>

9 de Julio 430 (B7000AQH) - Tandil, Buenos Aires, Argentina

info@arte.unicen.edu.ar Tel. +54 (0249) 4385800





UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

Desde la Secretaría de Extensión nos contactaremos para confirmar la disponibilidad del día y horario solicitado. **Rogamos por favor responder el email dado que en ese momento se da por confirmada/agendada la visita.**

Organizan: Facultad de Arte - Instituto de Estudios Escenográficos INDEES.

Imágenes de la muestra:



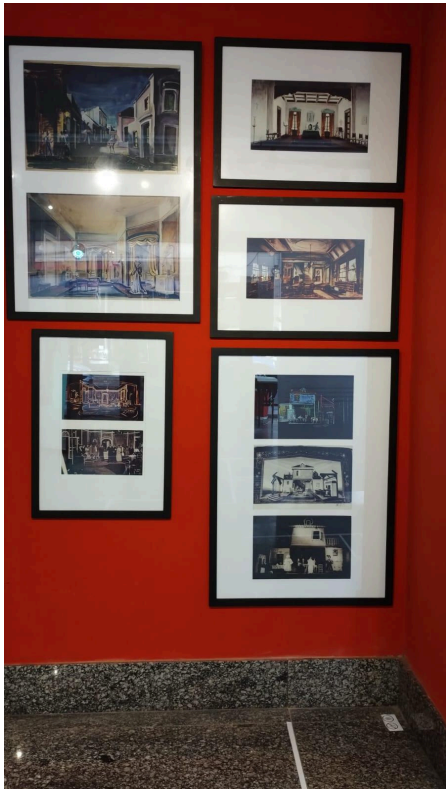
UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



9 de Julio 430 (B7000AQH) - Tandil, Buenos Aires, Argentina

info@arte.unicen.edu.ar Tel. +54 (0249) 4385800





9 de Julio 430 (B7000AQH) - Tandil, Buenos Aires, Argentina
info@arte.unicen.edu.ar Tel. +54 (0249) 4385800

