

2026

MARZO

CRONOGRAMA CURSO INGRESO

PINAR
PROGRAMA DE INGRESO
A LA FACULTAD DE ARTEUNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

LUNES 2

16 hs.

Hall de Entrada
Bienvenida Institucional:
Autoridades - Dir. Carrera
PINAR - CEFA
Acceso a la plataforma

17 hs.

Aula 2
Proyecto Identidad
Coordina: PINAR
Dinámica Grupal
Intercambio entre Ingresantes

19.30

Aula 2
Proyecto Identidad
Introducción del Material
Consigna

MARTES 3

16 hs.

Aula 2
Proyecto Identidad
Creación de PERSONAJE
GRUPAL
Coordina: PINAR

18 hs.

Aula 2
Proyecto Identidad
Muestra de Producciones
Coordina: PINAR

19 hs.

Patio
Producciones Estudiantiles
(Escena o corto)
Coordina: Catalina Landivar

MIÉRCOLES 4

15 hs.

Horario de Encuentro
en el Hall

Visita a la Sala La Fábrica
Charla técnica
Coordina: Asociación Amigxs
Teatro La Fábrica - Indio
Ramírez Llorens

Visita a la Sala INCAA
Coordina: Carla Martínez

ABRA TV
Coordina: Equipo ABRA TV

18.30

Plaza Independencia
Recorrida de la Memoria
Coordinan: Programa Arte y
Derechos y Grupo Memoria
por la vida en democracia

JUEVES 5

15 hs.

Programa
de acompañamiento.
Prueba de la plataforma

16 hs.

SM1
Presentación RIAA
Coordinan: Ma. Emilia Zarini,
Magalí Mariano, Matías Petrini,
Cecilia Christensen, Mayra
Garcimuño y Lucía Pérez

18.15

Estudio
Luz, Cámara, Acción!
Coordina: Javier Castillo - Joaquín
Fernández Inhigo - Agustina Barreto

Aula 2
Hacia un encuentro
con el cuerpo y el ritmo
Coordinan: Rocío Ferreyra
Valeria Guasone - Belén Errendasoro

VIERNES 6

16 hs.

SM1
Presentación Dpto.
Alumnxs
Coordinan: Mariela Manfra
Agostina Romeo

17 hs.

SM1
Presentación Plataforma
Virtual
Coordina: María Isabel Miraglia

18.30

SM1
CoGobierno
Coordina: CEFA

20 hs.

Patio
Hamburguesada
Coordina: CEFA

Actividades generales

Introducción a la vida universitaria

Introducción al estudio de las artes

Nivelación académica

2026

MARZO

CRONOGRAMA CURSO INGRESO


UNICEN
 Universidad Nacional del Centro
 de la Provincia de Buenos Aires

LUNES 9

MARTES 10

MIÉRCOLES 11

JUEVES 12

VIERNES 13

15 hs.

SM1

**Actividad Interactiva
CDAB**

 Coordinan: Yanina Jensen,
Matias Petri

17 hs.

SM1

**Matemáticas
y el Audiovisual**

 Coordinan: Gonzalo Ducca
Horacio Cappelluti

Aula 2

**Teatro y educación:
expansión, inferencias y
proyecciones en el campo
educativo y creativo.**

 Coordinan: Juan Urraco
Flores Berruti, Victoria
Rodríguez, Jéssica Montagna
y Mariela Gervasoni

15 hs.

SM1

**Actividad Marzo x la
memoria - Cruce entre
cine y literatura.**

 Coordinan: Virginia Morazzo
Cecilia Wulff - Agustina Bertone

Aula 2

**Actividad Marzo x la
memoria - Teatro político
en Argentina: de Teatro Abierto
a Teatro por la Identidad.**

 Coordina: Daniela Ferrari,
Magdalena Cataldo,
Pilar Jaureguiberry

17 hs.

Aula 2

**¿El arte se escribe?
Ver, leer y escribir arte**

Coordina: Luciana Sastre

19 hs.

La Fábrica

Visionado Obra de Teatro

 Incluye Desmontaje + Reseña
Coordina: Catalina Landivar

15 hs.

**Horario de Encuentro
en el Hall**

15 hs.

**Programa
de acompañamiento.**

16 hs.

Aula 2

**Palabra Viva: Espacio
para explorar la escritura
dramática y audiovisual**
 Coordinan: Catalina Landivar
Horacio Cappelluti

18.15

**Sala INCAA
Visionado**
"De nuevo otra vez"
 Incluye Desmontaje
+ Visita de Romina Paula
(Directora)
Coordina: Horacio Cappelluti

16 hs.

SM1

Introducción al Guión
 Coordinan: Virginia Morazzo
y Cecilia Wulff

SM2

**Introducción a
la Dramaturgia**

 Coordinan: Sebastián Huber
y Diego Anselmi

18.30

**Sala La Fábrica
Conversación
con Romina Paula**

 Coordinan: Catalina Landivar
y Horacio Cappelluti

Actividades generales

Introducción a la vida universitaria

Introducción al estudio de las artes

Nivelación académica

MARZO

2026

CRONOGRAMA CURSO INGRESO



LUNES 16

MARTES 17

MIÉRCOLES 18

JUEVES 19

VIERNES 20

15.30

Aula 2
Una escena

Coordinan: Julia Lavatelli - Lucas Maximo y Agustina Gomez

17 hs.

Estudio

Proceso creativo: Escribiendo con la cámara y el cuerpo
Coordinan: Federico Godfrid, Carolina Cesario, Magali Mariano, Matias Petrini, Gastón Barbosa y Mateo Fantaguzzi

13 a 14

SM1

" De la anécdota al relato" acercamiento a la creación cinematográfica a partir de "Telma, el cine y el soldado" con Brenda Tabuin
Coordina: Federico Godfrid

15 hs.

Aula 2

¿El arte se escribe?
Ver, leer y escribir arte
Coordina: Luciana Sastre

17 hs.

SM1

Reglamento Enseñanza y Promoción
Coordinan: Pilar Jaureguiberry, Marisa Rodríguez, Mariela Manfra Agostina Romeo - CEFA

15 hs.

Horario de Encuentro
en el Hall

16 hs.

Campus
Visita Guiada
Sendero PAMPA
Coordina: Gonzalo Ducca

17.30

Gimnasio
Bienestar Estudiantil
Coordina: Constanza Albornoz

18.30

Biblioteca
Mov. Estudiantil
Coordina: CEFA - Dpto. Historia

15 hs.

Programa de acompañamiento.
Repaso para evaluación final

16 hs.

SM1
Evaluación Final
Coordina: PINAR

17.30

SM1
Seguridad e higiene
Coordinan: Wenceslao Fernandez Vulcano, Pilar Jaureguiberry

19 hs

La Fábrica
Visionado Obra
Incluye Desmontaje posterior
Coordina: Catalina Landivar

16 hs.

SM1
Actividad PINAR
Coordina: PINAR

18 hs.

SM1
Profesionales del Arte
Charla con Graduadxs de la Facultad
Coordina: PINAR

19 hs.

La Fábrica
Actividad Marzo x la Memoria. "Movimiento de Teatro Abierto en Argentina"
Invitado: Carlos Catalano
Coordina: Proyecto de poética teatral moderna y contemporánea CID.

Actividades generales

Introducción a la vida universitaria

Introducción al estudio de las artes

Nivelación académica