





SÁBADO 8

DE NOVIEMBRE Facultad de Arte - 9 de julio 430 de 19 a 00 horas **ENTRADA LIBRE** Y GRATUITA











19 a 00 hs.

Exposición visual: "Inspirados en maestros" obra pictórica realizada por el Centro de Día "Andamio". Lugar: Hall de entrada

19 a 00 hs.

NOCHE MUTANTE - Cine Arte Colectivo

Coordina: Lucia Perez

La Facultad de Arte te invita a participar de una experiencia audiovisual en tiempo real. Participá de una película viva, construida colectivamente con los fragmentos que las personas visitantes aporten a lo largo de la noche: imágenes, sonidos, palabras o breves registros del recorrido. Sumá tu aporte! (No se necesita experiencia previa.)

Inicio 19 hs.

Muestra de trabajo 23 hs.

Lugar: Hall de entrada. Estudiantes.

19 a 00 hs.

Textos y esculturas de Ramiro Saralegui.

Lugar: Pasillo de exposiciones

19 a 21 hs.

"El color de las cosas invisibles" Espacio lúdico creativo a cargo de la Ludoteca de la Facultad de Ciencias Humanas.

Lugar: Aula Estudio

19 hs.

"Festival Lobito" Proyección de cortometrajes ganadores edición 2025.

Lugar: Sala Multimedial 1

20 hs.

"Noche más corta 2023" Proyección de cortometrojes.

Lugar: Sala Multimedial 1



22 hs.

"Festival Lobito" Proyección de cortometrajes ganadores edición 2025. Lugar: Sala Multimedial 1

19:30 a 20:40 hs.

Fragmentos de la obra teatral "Muestra Circa" de la materia "Práctica Integrada 1" del Profesorado y Licenciatura en Teatro de la Facultad de Arte. Florencia Barone, Malena Bertin, Martina Bruno, Malena Piñeiro, Pilar Reveron, Anais Rojas Guzman, Joaquin Perez Viecho, Jazmin Techeyro, Ezequiel Vivares, Ornella Ricciardi. Dirección Julia Lavatelli.

Lugar: Aula 1

19 a 22 hs.

Experiencia inmersiva "El pastizal serrano y su biodiversidad oculta" instalación inmersiva que combina recursos audiovisuales, interacción tecnológica y contenidos científicos. Facultad de Ciencias Exactas. Lugar: Centro de Estudiantes de la Facultad de Arte.

21hs. a 22 hs.

Instalación audiovisual inmersiva: Universos sonoros "Mirar sonidos y escuchar imágenes" Exploración de interfaces analógico-digitales en vivo. A cargo de Guillermo Dillon. Grupo de investigación "Sonoturgias expandidas" CID. Facultad de Arte. Lugar: Taller de Escenografía (zona Patio)

19 a 00 hs.

Servicio de cantina a cargo del Centro de Estudiantes. Lugar: Comedor.