

MAESTRÍA EN TEATRO CRONOGRAMA 2025

MES	SEMINARIO	SEMINARIO
MARZO	Seminario Teoría y Metodología de la investigación artística Profesor Titular: Dr. TOSSI, Mauricio Profesora colaboradora: Dra. PAOLETTA, Anabel Viernes 21 y 28. Horario: de 17 a 20 hs. <i>Modalidad virtual.</i> (el seminario cuenta con modalidad mixta, en marzo encuentros virtuales y en abril presenciales)	
ABRIL	Seminario Teoría y Metodología de la investigación artística Profesor Titular: Dr. TOSSI, Mauricio Profesora colaboradora: Dra. PAOLETTA, Anabel Miércoles 23, jueves 24 y viernes 25 de 9 a 13 y de 15 a 18 hs. <i>Modalidad presencial.</i>	Seminario Teorías Escénicas Docente: Dra. LAVATELLI, Julia Lunes 21 y martes 22, Horario: de 9 a 15 hs. <i>Modalidad presencial.</i> (el seminario cuenta con modalidad mixta, en abril encuentros presenciales y, en mayo y junio virtuales)
MAYO	Seminario de Actuación I Profesora Titular: Mg. SUÁREZ JOFRÉ, María Guadalupe Del lunes 5 al viernes 9. Horario: de 9 a 15 hs. <i>Modalidad presencial.</i>	Seminario Teorías Escénicas Docente: Dra. LAVATELLI, Julia Lunes 5, 12, 19 y 26. Horario: de 18 a 21 hs. <i>Modalidad virtual.</i>
JUNIO	Seminario Optativo: Tecnologías y teatralidades Dispositivos audiovisuales para la creación teatral Profesor Titular: Mg. DILLON, Guillermo Del lunes 23 al viernes 27. Horario: de 9 a 13 y de 15 a 18 hs. <i>Modalidad presencial.</i>	Seminario de Teorías Escénica Docente: Dra. LAVATELLI, Julia Lunes 2 y 9. Horario: de 18 a 21 hs. <i>Modalidad virtual.</i>

CRONOGRAMA 2025

MES	SEMINARIO	SEMINARIO
AGOSTO	Seminario Diseño Escénico Profesor Titular: Dr. JAUREGUIBERRY, Marcelo. Del lunes 25 al viernes 29. <i>Modalidad presencial.</i>	Seminario transversal de Elaboración de Tesis Profesora titular: Dra. VERZERO, Lorena. Lunes 25, de 18 a 21 hs. <i>Modalidad Virtual.</i>
SEPTIEMBRE	Seminario-taller de producción y montaje teatral I Profesora titular: Dra MARTÍN, Daniela Del 22 al 26, de 9 a 15 hs. <i>Modalidad presencial.</i>	Seminario transversal de Elaboración de tesis Profesora titular: Dra. VERZERO, Lorena. Lunes 1; 8; 15 y 22, de 18 a 21 hs. <i>Modalidad virtual.</i>
OCTUBRE	Teoría de la comunicación artística Profesora titular: Dra SASTRE, Luciana. Inicia martes 28, de 17 a 20 hs. <i>Modalidad virtual</i> , con encuentros presenciales para residentes en Tandil.	Seminario-taller de producción y montaje teatral II Profesor titular: Prof. CACACE, Guillermo. Clases virtuales: 17 y 24, de 14 a 17hs. Clases presenciales: 31 de octubre / 1 y 2 de noviembre. Horarios a confirmar. <i>Modalidad mixta</i> con encuentros virtuales y presenciales.
NOVIEMBRE	Teoría de la comunicación artística Profesora titular: Dra. SASTRE, Luciana. Martes 4, 11, 18 y 25, de 17 a 20 hs. <i>Modalidad virtual</i> , con encuentros presenciales para residentes en Tandil.	Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor. "La demora en la voz y el movimiento. Laboratorio Escénico" Cuerpo docente: Mg. CIPOLLA, Fabricio-Prof. MENGARELLI Graciela. Del 10 al 14, horario a definir. <i>Modalidad presencial.</i>
DICIEMBRE	Teoría de la comunicación artística Profesora titular: Dra. SASTRE, Luciana. Martes 2, de 17 a 20 hs. <i>Modalidad virtual</i> , con encuentros presenciales para residentes en Tandil.	Seminario optativo: "Habitar el intersticio. Lx rapsoda escénicx y la partitura en la práctica contemporánea" Profesor titular: Dr. HUBER, Sebastián. Del 1 al 5, de 9 a 12 y de 13 a 16 hs. <i>Modalidad presencial.</i>