



MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE SOBRE EL TRABAJO

**Del 5 al 11 de Mayo en el ESPACIO INCAA UNICEN Hipólito Yrigoyen 662 TEATRO LA FÁBRICA
Pinto 359- TANDIL. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

CONSTRUIR CINE es un festival único en la región que tiene como objetivos el descubrimiento y promoción de films referidos al mundo del trabajo y el fomento de la producción de obras audiovisuales que consideren al trabajo como una fuerza de cambio en la vida de las personas y privilegien el punto de vista de las trabajadoras y los trabajadores sobre los temas de índole social que afectan su vida, la de sus familias y la realidad de las comunidades y del planeta.

A través de historias humanas y universales creadas para lograr cambios e impacto positivo en la sociedad, el festival busca también generar conciencia sobre la importancia del Desarrollo Sostenible a través del gran marco contextual y práctico que proveen los 17 Objetivos de la Agenda 2030, que bregan por un planeta con mayor justicia social, económica y ambiental.

El festival se celebra en Buenos Aires – Argentina, en el mes de Mayo de cada año en conmemoración del Día Internacional del Trabajo y es organizado por la Red Social UOCRA a través de CONSTRUIR TV, la señal Televisiva de la Fundación UOCRA para la Educación de los Trabajadores Constructores y forma parte de la Global Labor Film Festival y de la Red de Festivales y Muestras Audiovisuales de la Argentina (RAFMA).

Este año, el número 12, el festival se transforma en una Muestra Internacional de Cine y Tandil se convertirá en sede Proyectaremos **8 films** de Argentina y el mundo, muchos de los cuales han sido seleccionados y/o, premiados en los festivales más importantes del mundo. Dicha iniciativa tiene a la cátedra de Producción Ejecutiva de la carrera de Realización Integral en Artes audiovisuales de la Facultad de Arte-UNICEN como una de las gestoras y colaboradoras de CONSTRUIR.

PROGRAMACIÓN APERTURA

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE *Con presencia de la directora SANDRA GUGLIOTTA

LUNES 5 ESPACIO INCAA UNICEN//20hs

RETIROS (IN) VOLUNTARIOS de SANDRA GUGLIOTTA

2020 · Documental · 1h 25m

ARGENTINA// Calificación: apta para mayores de 13 años

El 2 de julio de 2008 a las cinco y media de la tarde, un hombre de 53 años llamado Jean-Michel fue arrollado por un tren en Saint-Lyé, un pueblo de 3.000 habitantes ubicado al este de Francia. No se sabía si había sido un suicidio o un accidente. La directora investiga en el pueblo, les pregunta a diferentes habitantes qué piensan de aquella tragedia. Para varias personas Jean-Michel se había suicidado, tras acumular demasiadas angustias y problemas; cuanto más pregunta la voz en off, más se multiplican los interrogantes. Pero hay un detalle de la vida de Jean-Michel que lo conecta con Argentina: había sido empleado en una empresa telefónica hasta que una privatización lo dejó sin trabajo. Retiros (in)voluntarios es un documental periodístico que muestra cómo los parentescos entre la política de los 90 de Argentina y la de Francia veinte años antes perjudicaron la vida de tantas personas.

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=jRadCoaeCkU>

TRABAJO - ACOSO LABORAL

MARTES 6 ESPACIO INCAA UNICEN//18hs

EL PROCESO de SANDRA GUGLIOTTA

2023 · Documental · 1h 10m

ARGENTINA/FRANCIA// Calificación: apta para mayores de 13 años

En el verano del 2019, comienza en París el juicio contra France Telecom y tres de sus dirigentes por acoso moral. El film sigue el despliegue del juicio, día a día, desde la perspectiva de las víctimas, resultando en un retrato emocional del carácter devastador del capitalismo tardío, y una reflexión aguda sobre los límites y posibilidades del sistema legal como herramienta de lucha.

Trailer: https://youtu.be/bxaklL8rtBk?si=IDWWncb_d_V8hOPn

TRABAJO - ACOSO LABORAL

MARTES 6 ESPACIO INCAA UNICEN//20hs

CARMÍN de ALDO GARAY

2023 · Documental · 1h 17m

ARGENTINA/URUGUAY. Calificación: apta para mayores de 13 años.

Carmín, la nueva película del director Aldo Garay, es un retrato de la videasta y activista trans Sofía Saunier, quien tiene un canal en Youtube, llamado Transur, donde recoge testimonios del maltrato, marginación y violencia que reciben las personas trans. En paralelo, se muestra la relación entre Sofía y Carmen, una señora mayor, con la que convive debiendo mudarse varias veces. Dos mujeres muy diferentes pero unidas ante la vida.

Trailer: https://youtu.be/GzBW_5yb3Ac?si=rF4FydwoB_pGz84C

LGBTQ - TERCERA EDAD - GENERO

JUEVES 8 TEATRO LA FÁBRICA//19.30hs

WACAY Mujeres del tabacal de BELÉN REVOLLO

2024 · Híbrido · 1h 18m

ARGENTINA// Calificación: apta para mayores de 13 años

Según un antiguo mito, hubo una mujer que, al violar la prohibición de salir de su casa en periodo de menstruar, se convirtió en mujer caníbal, en un espíritu del mal. Ante el miedo y el clamor de los hombres, la mujer fue asesinada y quemada. Pero al poco tiempo, de las cenizas de sus pelos pubianos nació la planta del tabaco. En

la actualidad, las mujeres del tabacal resurgen en la labor colectiva que se entremezcla con los anhelos personales. Cinco mujeres nos relatan en primera persona como desde niñas aprendieron el oficio. Mientras trabajan, las mujeres del tabacal comparten sus vidas y las infancias silenciadas. Ellas comparten historias y tradiciones veladas.

Trailer: <https://youtu.be/b5l8Kirr1LQ?si=AXhYZa5WL3rmD14z>

CONO SUR - GÉNERO - TRABAJO INFANTIL

SÁBADO 10 ESPACIO INCAA UNICEN//18hs

EN LISTA DE ESPERA de MARIELA DI NARO y VICTORIA DE MICHELE

2025 · Híbrido · 1h 16m

ARGENTINA //Calificación: apta para todo público.

En Lista de Espera invita a los espectadores a sumergirse en las dificultades que enfrentan las familias para conseguir vacante en los jardines maternos públicos, poniendo énfasis en cómo impacta esto sobre las posibilidades de las madres de reinsertarse en el trabajo.

Trailer: https://drive.google.com/file/d/1B1RrqNEtLI_HINVRQIijQTcxTUCZsst2/view?usp=sharing

EDUCACIÓN - GÉNERO - TAREAS DEL CUIDADO

SÁBADO 10 ESPACIO INCAA UNICEN//20hs

MATO SECO EN LLAMAS de ADIRLEY QUEIRÓS, JOANA PIMENTA

2022 · Ciencia Ficción Drama. 2h 33m

BRASIL/PORTUGAL// Calificación: apta para mayores de 16 años.

En la favela Sol Nascente en las afueras de Brasilia, un grupo de mujeres secuestra un oleoducto para vender petróleo a la comunidad. Una mezcla embriagadora de observación documental, cine de atracos y ciencia ficción en la que actores no profesionales interpretan versiones de sí mismos.

Trailer: <https://youtu.be/DMuNeWLbV-E?si=hr8nUFFwDPzB2GPO>

BRASIL - GÉNERO - LGBTQ - CAPITALISMO - DISTÓPICO

DOMINGO 10 ESPACIO INCAA UNICEN//18hs

WELCOME VENICE de ANDREA SEGRE

2021 · Ficción · 1h 40m

ITALIA// Calificación: apta para mayores de 13 años.

Pietro y Alvise son los dos herederos de una familia de pescadores de Giudecca, la isla más popular de Venecia. Chocan en medio de la imparable transformación que está cambiando la vida y la identidad de Venecia y sus gentes: el impacto cada vez más profundo del turismo global ha alterado la propia relación entre ciudad y ciudadanos, entre hogar y vida, y la pandemia ha hecho aún más evidente esta crisis. A Pietro, a pesar de sus penurias, le gustaría seguir pescando moeche, los típicos cangrejos de la laguna; Alvise, en cambio, ve en su casa de la Giudecca el instrumento ideal para volver a empezar, intentando entrar en la élite del poder inmobiliario que gobierna la ciudad. Su enfrentamiento involucra a toda la familia en un relato coral sobre cómo está cambiando nuestro mundo.

Trailer: <https://youtu.be/5t5KMeBKAus?si=njdf6XGJo8XrjE0D>

ITALIA - TRABAJO - GENTRIFICACIÓN - CAPITALISMO

DOMINGO 10 ESPACIO INCAA UNICEN//20hs
DENOMINACIÓN DE ORIGEN de TOMÁS ALZAMORA
2024 · Comedia-falso documental· 1h 26m
CHILE Calificación: apta para mayores de 13 años.

Tras perder injustamente el cetro de la mejor longaniza de Chile, un movimiento social surge en el pequeño pueblo de San Carlos, buscando obtener la preciada “denominación de origen” y recuperar la dignidad de todo un pueblo.

Trailer: https://youtu.be/NXcXB1JskA?si=q_lqlvkYlqueO1jw

CONSUMO y PRODUCCIÓN SOSTENIBLE - TRABAJO COMUNITARIO

CHARLA

MIÉRCOLES 7 FACULTAD DE ARTE//16hs

CHARLA SOBRE COOPERATIVISMO

Con la participación de cooperativas de comunicación digital y desarrollo tecnológico de la ciudad de Tandil. DRUSA, Cooperativa de trabajo de Comunicación digital; GENEOS, cooperativa de tecnología que brinda soluciones informáticas para negocios basadas en #softwarelibre; y CODESOFT, Colectivo de Trabajo Informático que desarrolla sistemas y diseña páginas web con las lógicas del comercio justo.

[WEB](#) - [EDICIÓN 2024](#) - [PÓSTER 2025](#) - [SEGUINOS](#)

