

Bienvenidos a iberVoz

La primera Red Iberoamericana de profesionales artísticos que entrenan la voz humana



iberVoz nace como un espacio de encuentro entre profesionales artísticos en Iberoamérica que enseñan a entrenar la voz humana para intercambiar experiencias teóricas y prácticas.

Para ello establece una red virtual que permite, además de estar interconectados, generar espacios y eventos de encuentro tanto virtuales como presenciales. Así, iberVoz aspira a compartir experiencias artísticas y docentes (pedagógicas y metodológicas) vinculadas con la voz humana y su entrenamiento para la práctica escénica, generadas a lo largo del tiempo por docentes y/o profesionales artistas de distintas partes del mundo. Y en este sentido, queremos ser un puente entre los docentes y/o realizadores artísticos -cuyo eje de trabajo es el entrenamiento de la voz humana-

con diversos colectivos interesados en la temática: alumnos y alumnas en formación actoral teatral, profesores de teatro que trabajen en el sistema educativo formal (por ejemplo, escuelas) o no formal (por ejemplo, centros culturales, bibliotecas, etc.), actores y actrices de teatro independiente y sus grupos; personas interesadas en el entrenamiento de la voz expresiva teatral.

¿Cómo nace iberVoz? Un poco de historia reciente

Nace de conversaciones entre tres colegas curiosos y ansiosos de crear comunidad: Sara Pantoja Fontecilla, Rubén Darío Maidana y Antonio Ocampo Guzmán.

El Primer Encuentro Iberoamericano de la Voz y la Palabra organizado en 2014 por el Centro de Estudios para el Uso de la Voz CEUVOZ (dirigido por la maestra Luisa Huertas en México), fue una primera red. La pandemia de Covid 19 permitió el surgimiento de nuevas posibilidades tecnológicas que facilitaron los encuentros entre responsables de las cátedras de la voz de distintas instituciones de Iberoamérica. El ciclo de charlas virtuales “Manifestando lo Sutil 2021” generadas y coordinadas por Rubén desde la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires con sede en Tandil, provincia de Buenos Aires, Argentina, fue una segunda red.

Sara, Rubén y Antonio volvieron a encontrarse en el Segundo Encuentro Internacional de la Voz y la Palabra “Integraciones Hemisféricas” organizado en 2023 por el CEUVOZ y VASTA (Voice and Speech Trainers Association) de Estados Unidos en La Paz, Baja California Sur (México). De allí surgieron más redes que les permitieron tomar contacto con profesoras y profesores de la voz escénica de Iberoamérica y Estados Unidos.

De esos encuentros en La Paz, Baja California Sur surge en el año 2024 el proyecto de articulación interinstitucional “Expandiendo el eco de la voz”. En él el Profesor Maidana planteó entre sus objetivos replicar en distintas universidades de México charlas de “Manifestando lo Sutil” e intercambiarlas -de forma virtual- para ser compartidas en las páginas web de cada Universidad. Así, a lo largo del 2024 y hasta el momento se han generado charlas desde la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de la profesora Pamela Leal Garza; de la Licenciatura en Teatro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo propuestas por la profesora Briseida Cerón Leyva y la docente Georgina Flores desde la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

La unión hace la fuerza.

UNA MADRE HABLABA CON SU HIJO Y LE DECÍA “HE BUSCADO CRIARTE COMO UN SER AUTOSUFICIENTE. VAS A ESTAR MUY BIEN SOLO, PERO CON COMPAÑÍA VAS A SER MAGNÍFICO. TÚ PROPÓSITO, ES DESCUBRIR QUIÉN

ERES TÚ. PARA ELLO, DEBES ENCONTRAR TUS ALIADOS Y TRABAJAR CON ELLOS. POR SIMILITUD Y CONTRASTE TE VOLVERÁS MÁS QUIÉN ERES TÚ. SER TÚ VOZ ENTRE TANTAS VOCES CONFIGURARÁ UNA SOLA VOZ, Y ASÍ, HARÁS MÁS RUIDO DEL QUE TE HABRÁS IMAGINADO.”

A partir de estos antecedentes, Rubén comienza a pensar en una red que se convierta en un espacio de encuentro de profesionales/artistas que entrenan la voz escénica -hablada y cantada- para intercambiar experiencias teóricas y prácticas. Y esto fue lo que pasó con iberVoz. Sara, Rubén y Antonio comenzaron a imaginar un espacio virtual (una página web y un grupo de WhatsApp) que incluyera materiales audiovisuales como documentales, entrevistas, historias de vida; webinars teóricos/prácticos de ejercicios y clases magistrales; materiales pedagógicos y de divulgación como libros y artículos y un espacio de anuncios que incluyera la difusión de convocatorias a congresos de la especialidad y talleres internacionales.

Les invitamos a estar atentos y atentas a los próximos pasos de iberVoz.

Promotores iniciales de iberVoz



Prof. Rubén Darío Maidana
Facultad de Arte – UNICEN
Tandil - Bs. As. – Argentina



Prof. Sara Pantoja Fontecilla
Escuela de Teatro Pontificia
Universidad Católica de Chile
Santiago – Chile



Prof. Antonio Ocampo Guzmán
Northeastern University
Boston, Massachusetts, EEUU