

Primera charla virtual. Ciclo "Manifestando lo sutil" 2025

El próximo miércoles 26 de Marzo del presente año, se llevará a cabo la primera charla virtual dentro del ciclo "Manifestando lo sutil" 2025, el cual está centrado en difundir el arte y la ciencia de la enseñanza vocal a artistas escénicos en diversas partes del mundo. Este ciclo de charlas reúne a expertos destacados en el campo que, a través del relato de sus experiencias, investigaciones, práctica en el aula y propuestas de entrenamiento, desglosan las posibilidades de la voz y la importancia de su enseñanza.

Esta primera charla es organizada por la Red iberoamericana de Investicreadores de Voz Artística -iberVoz-, a través de la Facultad de Artes Escénicas, UANL, en México y cuenta con la adhesión de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro, Tandil, Buenos Aires, Argentina, el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma de Hidalgo y la Escuela Nacional de Arte Teatral ENAT, INBAL.

La charla, titulada "**Sor Juana en el MidGüest**", contará con la participación de nuestro invitado **Óscar Quiroz**, y se abordarán temas relacionados el verso clásico dramático, su adaptación al idioma inglés y las distintas formas de abordarlo.

Óscar Quiroz es un artista y maestro hondureño. Profesor asistente de actuación en el departamento de teatro de Oakland University. Estudió en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Honduras y obtuvo la licenciatura en Artes Escénicas para la Expresión Teatral en la Universidad de Guadalajara; posteriormente cursó la maestría en actuación en Michigan State University. Además, es egresado del Centro de Estudios para el Uso de la Voz -CEUVOZ- y ha tomado cursos con el especialista en verso clásico Vicente Fuentes y en la Shakespeare and Company. Sus intereses se centran en la actuación psico-física y en el teatro de la primera modernidad, especialmente en siglo de oro español y las obras de Sor Juana Inés de la Cruz.

Esta charla virtual proporcionará una plataforma interactiva donde los participantes podrán realizar preguntas y participar en discusiones con el docente invitado y otros asistentes. Es una oportunidad invaluable para maestros, estudiantes, profesionales de la voz y cualquier persona interesada en comprender a profundidad el uso de su instrumento vocal.

Detalles del Evento:

- Fecha: **miércoles 26 de marzo del 2025**
- Horario: **16:00 horas México | 19:00 horas Argentina | 15:00 horas Oakland (USA)**
- Plataformas: **Facebook Live <https://www.facebook.com/FAE.UANL>**
Youtube <https://www.youtube.com/@facultaddeartesescenicas5636>
- **Modalidad virtual, sin inscripción previa**

¡Les esperamos!