**Selección de Obras Teatrales**

*Programa PINAR*

Curso Introductorio 2025

Facultad de Arte

UNICEN

**BASES**

**1º** La Facultad de Arte de UNICEN- a través del Programa de Ingreso a la Facultad de Arte (PINAR)- convoca a la presentación de obras de teatro para participar del Curso Introductorio 2025.

Las fechas y el lugar de presentación se definirán a partir de febrero de 2025.

**2º Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos a la hora de la selección:**

**a)** Creaciones escénicas disímiles entre sí que ofrezcan propuestas heterogéneas.

**b)** Espectáculos que den cuenta de modos de investigación y producción de diferentes escuelas o poéticas que han caracterizado al teatro desde el Siglo XX hasta hoy.

**c)** Las obras presentadas podrán tener una duración aproximada de 40 minutos a 1 hora 10 minutos. No se estipulan límites con respecto a la cantidad de integrantes.

**d)** Se seleccionarán 2 obras de teatro:

1 producción independiente

1 producción fruto de un proceso de formación académico *(Práctica Integrada I,II,III).*

**f)** Las obras deben haber sido estrenadas.

**3º** La temática a presentar es libre.

Lxs interesados en participar deberán subir un archivo de registro de la obra (mp4) a un sitio web (youtube, vimeo).

El sitio deberá aparecer en la ficha técnica necesaria para la inscripción, para que la comisión de selección tenga acceso a verla.

La ficha deberá ser enviada al correo electrónico a coordacad@arte.unicen.edu.ar hasta el **viernes 14 de febrero de 2025.**

El título del mail debe ser Selección de obras– Curso Introductorio 2025.

Todos los archivos que se adjunten deberán contar con el nombre de la obra. Datos Ficha técnica • Título de la obra • Autxr • Directxr • Actorxs• Duración • Necesidades técnicas/otras • Responsable de la presentación • E-mail del Responsable • Teléfono del Responsable • Link de acceso para visionado de la obra.

**4º** Serán aceptadas más de una obra por responsable o directxr.

**5**°Las obras seleccionadas serán expuestas a un público conformado por ingresantes a las Carreras de Profesor y Licenciado en Teatro y Realizador Integral en Artes Audiovisuales, profesorxs y estudiantxs.

Posteriormente al desarrollo de la obra se procederá a un intercambio entre el público y lxs integrantes del elenco a los efectos de explicitar aspectos del proceso creativo.

**6**° La comisión de selección estará integrada por docentes de la Carrera de Teatro. **7º** Los resultados serán comunicados a los participantes seleccionados vía email y publicados en la página web de la Facultad de Arte (www.arte.unicen.edu.ar).

**8º** Las obras seleccionadas participarán en el Curso Introductorio 2025 y recibirán una renta a designar.

**9°** Tanto las imágenes contenidas en las presentaciones como el registro audiovisual y fotográfico que se realice durante la presentación teatral podrán ser utilizadas como material de difusión de la Facultad de Arte.

**10º** La participación en esta selección supone la aceptación íntegra de estas bases.

**11º** Circunstancias no previstas en el presente reglamento serán decididas oportunamente por lxs organizadores del Curso Introductorio y el jurado.

La falta de cumplimiento de alguno de los requisitos establecidos determinará la exclusión de la obra.