

MARÍA SOLEDAD MARCIANI

maria.marciani@studio.unibo.it
+39 345 237 1378



EDUCACIÓN SUPERIOR

En curso	Licenciatura en Artes del Espectáculo Facultad de Artes y Bienes culturales - Universidad de Boloña - Italia
2022	Diplomatura en Educación sexual integral Facultad de Filosofía - Universidad de Buenos Aires - Argentina
2021	Diploma de grado en Artes del Espectáculo Facultad de Artes y Bienes culturales - Universidad de Boloña - Italia
En curso	Licenciatura en Literatura francesa Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de La Plata - Argentina
1993	Profesorado en Educación musical Universidad Nacional de La Plata - Argentina

CAPACITACIÓN

2024	Laboratorio de perfeccionamiento en coreografía para escenas íntimas. Principal Intimacy Professionals Canada/ESCAC, Universidad Autónoma de Barcelona, España.
2024	Programa de formación en coordinación de intimidad para cine y serialidad. Anica Academy/Netflix/Rai/Paramount/Sky TV en articulación con Safe Sets, Italia.
2023	Programa de formación en coordinación de intimidad para teatro, cine y serialidad acreditado por SAG-AFTRA. Principal Intimacy Professionals, Canadá.
2023	Diplomatura para educadores en salud mental integral. Cisma, Argentina.
2020 - Presente	Laboratorio de dramaturgia Proyecto de obra. Docentes Santiago Loza y Andrés Gallina, Argentina.
2019	Intimacy on set with Ita O'Brien. How to Prepare Safely for Intimate Scenes. Schott Acting Studio, Alemania.
2016	Análisis del film. Laboratorio de guion, Argentina.
1998	Del texto dramático a la puesta en escena. Centre International d'Études Françaises, Universidad de Lyon II, Francia.

EXPERIENCIA LABORAL

I. Coordinación de intimidad

Set	<i>Yo, adicto</i> , serie, Disney+, España. <i>Incompatible</i> , cortometraje, Escac Films, España. <i>Edges</i> , cortometraje, Escac Films, España. <i>A la vejez viruelas</i> , Escac Films, España.
-----	---

Éxtasis, Escac Films, España.
Tenero dolore, Unione Italiana Circoli Cinema y Hive Division, Italia.
Prima delle nuvole, Netflix, Italia.
Ocho tiritas, Escac Films, España.

Teatro	<i>La siesta del carnero</i> , 37 Fiesta Nacional del Teatro del INT, Argentina.
Prótesis	Fabricación de prótesis para escenas íntimas para la serie <i>Yo, adicto</i> , Disney+, España.
Asesoramiento	Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación, Argentina. INT – Instituto Nacional del Teatro, Ministerio de cultura de la Nación, Argentina. Secretaría de arte y cultura – Universidad Nacional de La Plata, Argentina. SAGAI – Sociedad Argentina de gestión de actores e intérpretes, Argentina. Collettivo Hospites, Italia IAM - Intersectionalities and more APS, Italia. UNIMA - Union Internationale de la Marionette sede Argentina, Argentina. Comisión de género del Movimiento Federal de danza de AMBA, Argentina. Departamento de igualdad y feminismos de la Generalitat, España.
Docencia	2024. Coordinadora y docente en el Curso de formación en Coordinación de Intimidad de la escuela de cine ESCAC - Centro adscrito en la Universidad de Barcelona 2024. Docente del Seminario Arte y sexualidad Ujo Teatro, Málaga, España. 2024. Masterclass - Coordinación de intimidad en el audiovisual. Mecal, 26a Festival internacional de cortometrajes y animación de Barcelona, España. 2024. Masterclass - Coordinación de intimidad en el audiovisual. Festival de cortometrajes La boca eròtica, Menorca, España. 2024. Taller de Bioseguridad y profilaxis en escenas de intimidad. Congreso Internacional de Coordinación de intimidad. BIK, Berlín, Alemania. 2023. Masterclass - Coordinación de intimidad en el audiovisual. Jornadas profesionales cinematográficas Mecal baleares, Palma de Mallorca, España. 2023. Charla taller sobre coordinación de intimidad en las artes performativas. INT y Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación, CCK, Buenos aires, Argentina. 2023. Charla taller sobre coordinación de intimidad en cine y serialidad. Licenciatura en artes audiovisuales, UNA, Buenos Aires, Argentina. 2023. Taller de Coordinación de intimidad y espectáculos en vivo en el marco de las actividades especiales de la 37 Fiesta Nacional del Teatro del Instituto nacional del Teatro. INT, Ministerio de cultura de la Nación, Catamarca y La Rioja, Argentina. 2023. Charla taller para el observatorio de género del Instituto Nacional del Teatro, Argentina. 2022 Masterclass – Introducción a la coordinación de intimidad. Escuela de Teatro de La Plata. Argentina. 2022. Charla taller sobre coordinación de intimidad en el teatro de marionetas. UNIMA - <i>Union Internationale de la Marionette</i> sede Argentina. 2021. Capacitación para afiliados de SAGAI sobre Coordinación de intimidad, Argentina. 2021. Capacitación para docentes y estudiantes de carreras afines sobre coordinación de intimidad. SAGAI, Buenos Aires, Argentina. 2021. Capacitación para las integrantes de la comisión de género de la Fundación SAGAI, Buenos Aires, Argentina. 2020. <i>Cómo auto cuidarse y cuidar al otro en el ámbito de la danza</i> . Escuela de danzas clásicas de La Plata, Argentina. 2020. Taller de coordinación de intimidad en la danza. Comisión de género del Movimiento Federal de danza de AMBA, Argentina.

Comunidad Miembro del Intimacy coordination International Academic Circle, Berlín, Alemania.
Miembro fundadora de RED ICIE - Red Internacional de Coordinación de Intimidad en español.
Miembro fundadora de Intimitalia - Colectivo italiano de profesionales de coordinación de intimidad.

II. Teatro

2021 - Presente Coordinación, producción, puesta en escena y dramaturgia en la compañía de teatro Proyecto Trino. Argentina/México/España.
Obras estrenadas

- *Un huevo entonces*
- *Memorias del río tiempo*
- *Memorias del huevo tiempo*

1013 - Presente Diseño y realización de vestuario y efectos especiales de maquillaje para la compañía de teatro del programa de Popularización de las Ciencias Mundo Nuevo dependiente de la Universidad Nacional de La Plata.

2015 - 2021 Producción y dramaturgia en la compañía de Teatro Frontón Ensamble. Argentina.
Obras estrenadas

- *Souvenir*
- *Porqué tiene que haber algo y no más bien nada.*
- *Enseguida, nunca mas*

2019 Catalogación de material audiovisual en el Archivo histórico de la compañía teatral Societas Raffaello Sanzio. Dirección del proyecto: Claudia Castellucci. Cesena, Italia.

PONENCIAS EN CONGRESOS, JORNADAS, ENCUENTROS

2024 *L'Intimacy coordinator: un nuovo ruolo nel cinema italiano per le scene di intimità.* CNA Cinema e Audiovisivo, Bologna, Italia.

2024 *La coordinación de intimidad en Argentina: hitos en la construcción del campo.* VIII Jornadas de investigación del Instituto de Artes del Espectáculo, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2024 *Bioseguridad y profilaxis en escenas íntimas.* International Conference for Intimacy Coordination. Berlín, Alemania.

2023 *Conversaciones entre artes, ciencias y educación al des-borde de sí mismas.* Simposio El Arte Interdisciplinario e Intersectorial en las Prácticas Integrales. CIEPAAL, Facultad de artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

2023 *Coordinación de intimidad y teatro.* International Congres of Intimacy Coordination, Berlín, Alemania.

2022 *El nacimiento de la coordinación de intimidad en las artes performativas.* I Jornadas de Investigación en Artes Escénicas del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

2022 *Coordinación de intimidad: nuevas perspectivas en las artes performativas.* VIII Jornadas de la Asociación Argentina sobre estudios de cine. "Cartografías del devenir: territorios, prácticas, políticas y lenguajes". Universidad de Villa María, Argentina.

2022 *Transformaciones contemporáneas en los procesos de producción de escenas íntimas en las artes performativas. El nacimiento de la Coordinación de intimidad en la serialidad, el cine y los espectáculos en vivo.* Social Change in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention - 11th European Feminist Research Conference. Universidad de Milán-Bicocca, Italia.

2021 *La coordinación de intimidad: nuevas perspectivas en la producción teatral contemporánea.* V Jornadas de cine, teatro y género. Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de artes, Universidad de Buenos Aires.

- 2021 *Coordinamento di intimità e intersezionalità* (Coordinación de intimidad e interseccionalidad). Giornate Orizzonti performativi dalla via Emilia. Collettivo Hospites/Teatro Ridotto, Boloña, Italia
- 2020 *Coordinación de intimidad en las artes escénicas: ¿Qué es? ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Quiénes? ¿Cuándo?* Encuentro de diseño, arte y arquitectura, Facultad de Arquitectura y Diseño, UADE, Buenos Aires, Argentina.
- 2020 *Coordinación de intimidad: nuevas modalidades en la producción de escenas de intimidad en las artes del espectáculo.* Jornadas de intercambio de experiencias en salud y arte. Programa Nacional de acompañamiento psicosocial, La Habana, Cuba.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2023 Declaración de interés cultural provincial para la obra de teatro *Un huevo entonces*. Secretaría de cultura de la Provincia de Salta, Argentina.
- 2022 2a Convocatoria Cultura-Ciencia para *Un huevo entonces*. Fundación Williams, Argentina.
- 2021 Iberescena para *Memorias del huevo tiempo*. Programa de Cooperación Iberoamericana para las Artes Escénicas, España.
- 2021 Mención al compromiso cívico y ejercicio de ciudadanía activa: prevención de acoso sexual y sexista en los espacios laborales en las artes performativas. Universidad de Boloña, Italia.
- 2021 Declaración de interés municipal para la obra de teatro *Porqué tiene que haber algo y no más bien nada*. Concejo deliberante de la ciudad de La Plata, Argentina.
- 2020 Declaración de interés provincial para la obra de teatro *Enseguida, nunca más*. Honorable Cámara de Diputados Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 2020 Premio PAR para la obra de teatro *Porqué tiene que haber algo y no más bien nada*. Centro de Arte de la Universidad Nacional de La Plata La Plata, Argentina.
- 2019 Declaración de interés municipal para la función de la obra de teatro *Enseguida, nunca más* en el marco del Encuentro Nacional de mujeres 2019 en el Centro de arte de la Universidad Nacional de La Plata. Consejo deliberante de la ciudad de La Plata, Argentina.
- 1997 Premio categoría Escultura *Exposition Quand je serais grand je serais...* Musée départemental du Bugey-Valromey Bugey, Francia.
- 1996 Premio categoría Escultura *Salón La mujer y su protagonismo cultural*. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti La Plata, Argentina.

CURSOS Y SEMINARIOS

- 2021 Transformaciones contemporáneas de la intimidad. Afectos y géneros en espacios educativos dictado por el Dr. Rafael Blanco. Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- 2021 Seminario Arte y trabajo Condiciones laborales y condiciones de producción en las artes y la cultura dictado por la Dr. Karina Mauro. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- 2021 Laboratorio de escritura dramática en la interfaz arte-ciencia dictado por Andrea Garrote y Pablo Julián Méndez. Complejo teatral Buenos Aires, Argentina.
- 2019 Catalysi. Programma di residenza scolastica teatrale dictado por Claudia Castellucci/Stefano Bartolini. Societas Raffaello Sanzio, Italia.
- 2019 Laboratorio editorial Todos somos lenguaje dictado por Vicente Arlandis. Teatro Cervantes, Argentina.
- 2001 Taller de escritura dictado por André Carpentier. Université de Québec à Montréal, Canadá.

BECAS

2001 Programa de Estudiantes internacionales. Estudios sobre adquisición de una lengua segunda. Université de Québec à Montréal, Canadá.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Lenguas

Español, italiano, francés e inglés.

Otros cursos

- Primeros auxilios psicológicos. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Abordaje con enfoque de derechos de la diversidad étnico-cultural en medios audiovisuales. Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual de la Nación Argentina.
- Resolución de conflictos. Universidad de Boloña.
- Seguridad en espacios de trabajo y estudio. Universidad de Boloña.
- Bystander intervention. Right to be.
- Salud mental para creadores. Compañía Ujo, Málaga, España.

Última actualización:19/08/2024