

## III JORNADAS INTERNACIONALES sobre la ENSEÑANZA de la ESCENOGRAFÍA y la DIRECCIÓN de ARTE

Tandil, Buenos Aires, Argentina  
7 y 8 de noviembre de 2024  
Modalidad VIRTUAL

### PRIMERA CIRCULAR LLAMADO A PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

#### Organiza

Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales - Centro de Investigaciones Dramáticas - Facultad de Arte - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**Acompaña:** Programa INNOVART

#### Presentación

Estas *III Jornadas Internacionales sobre la Enseñanza de la Escenografía y la Dirección de Arte* organizadas por el Instituto de Estudios Escenográficos en Artes Escénicas y Audiovisuales perteneciente al Centro de Investigaciones Dramáticas de la Facultad de Arte de la UNICEN proponen el intercambio y articulación entre instituciones educativas nacionales y extranjeras con el objetivo de favorecer la cooperación y el intercambio internacional sobre diversas problemáticas contemporáneas sobre las prácticas de enseñanza de la escenografía y la dirección de arte en el campo de las artes escénicas y audiovisuales.

Asimismo, y recuperando los objetivos de las primeras *Jornadas Nacionales* celebradas en la ciudad de Tandil en 2017 y de las *Jornadas Internacionales* realizadas en 2021, se gesta este espacio para la colaboración académica y artística, haciendo especial hincapié en la posibilidad de desarrollar instancias de análisis y reflexión acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escenografía en las artes escénicas y la dirección de arte en producciones audiovisuales en diferentes formatos y soportes técnicos-conceptuales.

Estas Jornadas de carácter internacional tienen la finalidad de generar un espacio de intercambio abierto entre las comunidades de las diferentes instituciones nacionales e internacionales que contribuyen a la formación y la profesionalización de nuestros diseñadores escénicos.

#### Ejes para presentación de ponencias y contribuciones:

- Problemáticas sobre la enseñanza de la escenografía en las artes escénicas.
- Problemáticas sobre la enseñanza de la dirección de arte en las artes audiovisuales.
- Enseñanza de las prácticas vinculadas al diseño escénico en museografía, arquitectura efímera, urbanismo, eventos etc.
- Problemas actuales sobre el rol del diseñador de producción, la dirección de arte y su enseñanza para redes sociales virtuales, streaming y múltiples plataformas
- Problemas actuales sobre la enseñanza para las artes escénicas en territorio.
- Metodologías y marcos pedagógicos-didácticos en la enseñanza y aprendizaje de la escenografía, el diseño escénico y/o la dirección de arte.
- Experiencias didácticas y procesos de experimentación en el ámbito educativo.
- Historia y teoría de la enseñanza de la escenografía en las artes escénicas.

- Historia y teoría de la enseñanza de la dirección de arte en cine y televisión.
- Otras formas y experiencias en la enseñanza y aprendizaje del diseño escénico.
- Prácticas expandidas y enseñanza del diseño escénico.

**Presentación de Resúmenes** (máximo 350 palabras) hasta el 18 de octubre de 2024.  
Se aceptarán trabajos de hasta 3 (tres) autores.

**Los resúmenes se recibirán mediante inscripción a través del formulario:**  
<https://forms.gle/9BDs1omJtMUzugTN7>

### Inscripción

La inscripción a las Jornadas en calidad de ASISTENTE o EXPOSITOR solamente se realizará a través del formulario: <https://forms.gle/9BDs1omJtMUzugTN7>

### Aranceles

Expositores nacionales: \$35000 Pesos Argentinos

Asistentes nacionales: \$20000 Pesos Argentinos

Estudiantes de grado de Universidad Nacionales: Sin cargo

Estudiantes de grado y docentes de la Facultad de Arte, UNICEN: Sin cargo

Expositores extranjeros: u\$100

Asistentes extranjeros: u\$50

### Cronograma

Recepción de resúmenes: hasta el 18 de octubre de 2024

Inscripciones y pago asistentes: hasta el 1° de noviembre de 2024

### Contacto

Correo electrónico: [congresoescenografia@gmail.com](mailto:congresoescenografia@gmail.com)

Facebook: Congreso de Escenografía

Instagram: @indeesarteunicen

Twitter: @CongresoINDEES