

PRIMERA CIRCULAR**XV JORNADAS INTERNACIONALES/NACIONALES
DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA****Tandil – 2, 3 y 4 de octubre 2024****Organiza: Departamento de Historia y Teoría del Arte****Facultad de Arte****Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires****PRESENTACIÓN**

Las *Jornadas de Historia, Arte y Política* fueron creadas en el año 2010 en procura de lograr el afianzamiento de nuestros especialistas e investigadores del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la UNICEN. a través del diálogo con colegas de otros centros académicos. Por ello, estas Jornadas mantienen el firme objetivo de generar y sostener en el tiempo un espacio de discusión y reflexión en torno de las complejas relaciones entre arte y política en las sociedades contemporáneas.

Una vez más, este encuentro académico tendrá el carácter de internacional. La participación de colegas del país y del exterior ha enriquecido los debates y fomentado la tan necesaria reunión de perspectivas heterogéneas. Como en años anteriores, en esta oportunidad la agenda temática también está abierta a las preocupaciones y enfoques más variados, en procura de una articulación tan fértil como necesaria. En ese sentido, creemos firmemente en que realizar una vez más las Jornadas atiende al compromiso de sostener los espacios de debate y de discusión entre todos los participantes de las Jornadas. Por tal razón se convoca, pues, a presentar ponencias y avances de investigación que aborden algún aspecto de las relaciones entre Historia, Arte y Política en las sociedades contemporáneas.

EJES TEMÁTICOS

- 1: La construcción de identidades, sujetos e instituciones en el mundo de las artes.
- 2: Imágenes de lo real: los registros visuales, audiovisuales y performáticos.
- 3: Arte, memoria y género.
- 4: Patrimonio, gestión cultural y políticas culturales.
- 5: Transmedialidad en las artes: cruces entre medios, narrativas, políticas y públicos
- 6: Historia, teoría y filosofía de las artes.

ENTREGA DE RESÚMENES Y PONENCIAS

Fecha límite entrega de resúmenes: lunes 12 de agosto de 2024.

Fecha límite entrega de ponencias: lunes 9 de septiembre de 2024.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En el encabezamiento de los resúmenes deberá constar:

- Título de la Ponencia
- Nombre y Apellido del Autor
- Pertenencia institucional
- Dirección de e-mail
- Eje temático elegido (deben indicarse dos opciones para facilitar la organización de las mesas).

Los resúmenes constarán de no más de 200 palabras en texto interlineado de 1.5, letra TNR tamaño 12, documento Word y se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: **jnhap.unicen@gmail.com**. Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE-Resumen-Mesa X. (Ej. GARCÍA, JUAN JOSÉ-Resumen-Mesa 3)

La aceptación de los resúmenes estará supervisada por el Comité de Selección y será comunicada por e-mail.

En el encabezamiento de la ponencia deberá constar:

- Título de la Ponencia (Fuente Times New Roman tamaño 13, en negrita y centrado)
- Nombre y Apellido del Autor (Fuente Times New Roman, tamaño 12, alineado a la derecha)
- Pertenencia institucional (Fuente Times New Roman, tamaño 12, alineado a la derecha)
- Mesa temática elegida (Fuente Times New Roman, tamaño 12, alineado a la derecha)

Las ponencias tendrán un máximo de 5000 palabras, tamaño A4 -incluyendo cuadros, gráficos o imágenes-, interlineado de 1.5, letra Times New Roman tamaño 12, alineación derecha, documento Word. Las citas y referencias bibliográficas tendrán el formato propuesto por las Normas APA. La misma se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: **jhnap.unicen@gmail.com**. Dicho archivo y el asunto del mail deberán estar titulados de la siguiente manera: APELLIDO, NOMBRE- Ponencia-Mesa X (Ej. GARCÍA, JUAN JOSÉ-Ponencia-Mesa 3)

Aquellos trabajos que no cumplan con las pautas estipuladas en la presente circular NO SERÁN PUBLICADOS EN ACTAS.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las Jornadas se llevarán a cabo de forma bimodal, pudiendo los exponentes optar entre la exposición **virtual** o **presencial**.

ARANCEL

El resultado de estas Jornadas se compilará en Actas, y se publicará en la página web del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la UNICEN. **Aquellos trabajos que no cumplan con las pautas estipuladas en la presente circular NO SERÁN PUBLICADOS EN ACTAS.**

Ponentes	Aranceles exposición presencial		Aranceles exposición virtual	
	Hasta el 23/08/24	Del 24/08/24 al 23/09/24	Hasta el 23/08/24	Del 24/08/24 al 23/09/24
Externos	10000	12000	14000	16000
Docentes/ Investigadores UNICEN	5000	6000	8000	9000
Docentes/ Investigadores/ graduados Facultad de Arte	Gratuitas	Gratuitas	Gratuitas	Gratuitas
Graduados UNICEN	4000	6000	6000	8000
Estudiantes Facultad de Arte/UNICEN	Gratuitas	Gratuitas	Gratuitas	Gratuitas
Asistentes	Gratuitas	Gratuitas	Gratuitas	Gratuitas

Formas de pago:

En caso de necesitar **factura y/o recibo el pago** de la inscripción debe realizarse por medio de depósito o transferencia bancaria.

Una vez realizada la transferencia deberá enviarse por mail (jnhap.unicen@gmail.com) el comprobante de pago junto con los siguientes datos personales para poder confeccionar la factura y/o recibo: nombre y apellido del inscripto o nombre de la Institución, condición de IVA: consumidor final, exento o R.I., número de CUIL/CUIT, domicilio, y correo electrónico. Se deberá conservar el comprobante de depósito o transferencia original como respaldo hasta el momento de la acreditación. El asunto del email deberá incluir: APELLIDO, NOMBRE - Pago de arancel JNHAP.

IMPORTANTE: Durante el mes de junio, en una nueva circular, enviaremos el link al Formulario de Inscripción y los datos de la cuenta a la cual realizar el pago de inscripción.

COMITÉ ORGANIZADOR

Prof. Valeria Arias (FA/UNICEN) - Dr. Luciano Barandiarán (FA/UNICEN, CONICET) - Diana Barreyra (FA/UNICEN) - Real. Agustina Bertone (FA/UNICEN) - Dr. Javier Campo (FA/UNICEN, CONICET) - Mg. Teresita Fuentes (FA/UNICEN) - Prof. María Amelia García (FA/UNICEN) - - Dr. Daniel Giacomelli (FA/UNICEN) - Lic. Aníbal Minnucci (FA/UNICEN) - Real. María Virginia Morazzo (FA/UNICEN) - Dr. Juan Manuel Padrón (FA/UNICEN) - Dra. Anabel Paoletta (FA/UNICEN) - Real. Matías Petrini (FA/UNICEN) - Real. Juan Pablo Pintos (FA/UNICEN) - Dra. Gabriela Piñero (FA/UNICEN) - Real. Claudia C. Speranza (FA/UNICEN) - Dr. Jorge Tripiana (FA/UNICEN) - Real. María Cecilia Wulff (FA/UNICEN).

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Miguel Alfonso Bouhaben (UArtes, Ecuador) - Dr. Tomás Crowder Taraborrelli (Soka University of America, Estados Unidos) - Dr. Jorge Dubatti (UBA) - Mg. Teresita Fuentes (FA/UNICEN) - Dra. Clara Garavelli (University of Leicester, Inglaterra) - Dra. Clara Kriger (UBA) – Dra. Kathryn Lehman (University of Auckland, Nueva Zelanda) - Dra. Yanina Leonardi (CONICET - UBA) - Dra. Ana Laura Lusnich (CONICET - UBA) - Dr. Mariano Mestman (CONICET – UBA) - Esp. Mariné Nicola (Universidad Nacional del Litoral) - Dra. Lola Proaño Gómez (Pasadena City College, Estados Unidos) - Dr. Miguel Ángel Santagada (FA/UNICEN, UBA) - Dra. Ana Silva (CONICET - UNICEN) - Dra. Beatriz Tadeo Fuica (Universidad Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Francia) - Dra. Beatriz Urraca (Widener University, Estados Unidos)