

# EXÁMENES FINALES MAYO 2024

## PROFESOR DE TEATRO

| <b>ASIGNATURA</b>              | <b>MAYO<br/>LUNES 27 A VIERNES 31</b> | <b>DOCENTES</b>                  |
|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| INTERPRETACIÓN I               | MIÉRCOLES<br>A 2 – 17:00              | FERRARI-ROA-GÓMEZ                |
| EXPRESIÓN CORPORAL I           | MARTES<br>A 2 – 13:00                 | GONZÁLEZ-ERRENDASORO-<br>GUASONE |
| EDUCACIÓN DE LA VOZ I          | LUNES<br>A 2 – 13:30                  | CICOPIEDI-LLANO                  |
| ANATOMÍA FUNCIONAL             | MARTES<br>A 1 – 17:30                 | CHERJOVSKY-EQUIZA                |
| RÍTMICA                        | LUNES<br>A 2 – 15:30                  | ERRENDASORO-FERREYRO             |
| INTRODUCCIÓN A LA<br>EDUCACIÓN | MARTES<br>A 3 – 17:30                 | DIMATTEO-DE VANNA-<br>GERVASONI  |

|                                       |  |                            |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| HISTORIA DE LAS ESTRUC. TEATRALES I   | JUEVES<br>SM 2 – 14:00                   | BARREYRA-BERTONE           |
| PSICOLOGÍA EVOL. Y DE LA CREATIVIDAD  | MIÉRCOLES<br>A 1 – 14:00                 | DILLON-LÓPEZ, YANINA       |
| INTERPRETACIÓN II                     | MARTES<br>A 1 – 14:00                    | LAVATELLI-JUÁREZ<br>TORRES |
| EXPRESIÓN CORPORAL II                 | MIÉRCOLES<br>A 2 – 14:00                 | CUBAS-MÁXIMO               |
| EDUCACIÓN DE LA VOZ II                | JUEVES<br>FÁBRICA – 17:30                | VAZQUEZ-MÁXIMO             |
| DCA. GRAL. Y ESP. DEL JUEGO DRAMÁTICO | LUNES<br>SM 3 (EX GOMA) – 17:00          | BERTOLDI-MONTAGNA          |
| DINÁMICA DE GRUPOS                    | VIERNES<br>A 1 – 13:00<br><b>HÍBRIDO</b> | MARANO-RODRÍGUEZ-VIDAL     |
| HISTORIA DE LAS ESTRUC. TEATRALES II  | LUNES<br>SM 4 (EX CDAB) – 14:00          | FUENTES-BARREYRA           |
| PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE            | MIÉRCOLES<br>SM 3 (EX ALUMNXS) – 16:00   | GOÑI-GERVASONI             |

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
| PROC. DEL JUEGO Y LA CREACIÓN DRAMÁTICA | MIÉRCOLES<br>A 1 – 17:00           | CASTRO- MA. VICTORIA<br>RODRIGUEZ           |
| INTERPRETACIÓN III                      | JUEVES<br>A 2 – 18:00              | VALIENTE-LESTER                             |
| EXPRESIÓN CORPORAL III                  | MARTES<br>A 2 – 17:00              | ROSSO-RUÍZ                                  |
| EDUCACIÓN DE LA VOZ III                 | JUEVES<br>A 2 – 14:00              | VALIENTE-HOJSGAARD                          |
| HISTORIA DE LA CULTURA                  | MARTES<br>SM 4 (EX CDAB) – 14:00   | TRIPIANA-PAOLETTA                           |
| INICIACIÓN A LA DANZA                   | JUEVES<br>A 2 – 16:00              | ROMANO-SERRA                                |
| PRÁCTICA INTEGRADA DE TEATRO I          | MIÉRCOLES<br>FÁBRICA – 13:00       | SANZANO-BOGGIO-LAVATELLI                    |
| PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA                | LUNES<br>SM 5 (EX ALUMNXS) – 14:00 | CASTRO- BERTOLDI-URRACO –<br>BERRUTI-JUÁREZ |
| DIRECCIÓN TEATRAL                       | LUNES<br>A 1 – 14:00               | FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ                          |

|                                     |  |                                    |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|
| ESCENOGRAFÍA                        | MARTES<br>ACADÉMICA – 17:00            | ETCHECOIN-JAUREGUIBERRY            |
| MÚSICA Y COREOGRAFÍA                | JUEVES<br>CONSEJO – 18:00              | ROMANO -DILLON<br>CICOPIEDI- SERRA |
| SEMIÓTICA I                         | MIÉRCOLES<br>SM 4 (EX CDAB) – 10:00    | PIÑERO-HOJSGAARD                   |
| HISTORIA DEL ARTE                   | LUNES<br>CONSEJO – 16:30               | MINNUCCI-PAOLETTA                  |
| PRÁCTICA INTEGRADA DE<br>TEATRO II  | JUEVES<br>FÁBRICA – 13:30              | FERRARI-JAUREGUIBERRY-<br>HUBER    |
| METODOLOGÍA DE LA<br>INVESTIGACIÓN  | MARTES<br>SM 3 (EX GOMA) – 14:00       | PADRÓN-GARCÍA AMELIA               |
| PRÁCTICA INTEGRADA DE<br>TEATRO III | LUNES<br>FÁBRICA – 16:00               | URRACO CRESPO-DIAZ DELFINO         |
| SEMIÓTICA II                        | MIÉRCOLES<br>SM 4 (EX CDAB) – 11:00    | PIÑERO-HOJSGAARD                   |
| DRAMATURGIA                         | MIÉRCOLES<br>SM 5 (EX ALUMNXS) – 18:00 | GARCÍA LUZ-LAVATELLI               |

|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL                            | MARTES<br>SM 5 (EX ALUMNXS) – 14:00    | FUENTES-FERNÁNDEZ                |
| DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA ACTUACIÓN | JUEVES<br>SM 5 (EX ALUMNXS) – 13:00    | CUBAS-LAVATELLI                  |
| PLANEAMIENTO Y CONDUCCIÓN DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR            | MIÉRCOLES<br>SM 5 (EX ALUMNXS) – 16:00 | DIMATTEO-DE VANNA -<br>RODRÍGUEZ |

## EXÁMENES FINALES MAYO 2024

### REALIZACIÓN INTEGRAL EN ARTES AUDIOVISUALES

| ASIGNATURA  | MAYO<br>LUNES 27 A VIERNES 31            | DOCENTES                        |
|---|--|---------------------------------|
| REALIZACIÓN 1 (2012)<br>REALIZACIÓN I: FICCIÓN (2003)               | LUNES<br>SM 1 – 18:00<br><b>HÍBRIDO</b>  | GODFRID-MARIANO-PETRINI         |
| ILUMINACIÓN Y CÁMARA 1 (2012)<br>TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES I (2003) | MARTES<br>SM 1 – 14:00<br><b>HÍBRIDO</b> | CHRISTENSEN-CAPRÍN DAL<br>SASSO |

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| PENSAMIENTO PROYECTUAL<br>(2012)<br>CIENCIAS PROYECTUALES I<br>(2003)<br>CIENCIAS PROYECTUAL II<br>(2003) | VIERNES<br>SM 1 – 14:30      | SCHETTINO-SPERANZA-<br>MARIANO            |
| GUIÓN 1 (2012)<br>GUIÓN I (2003)  | JUEVES<br>SM 1 – 16:00       | MORAZZO-WULFF-PEDRO                       |
| FÍSICA (2012)<br>FÍSICA (2003)  | LUNES<br>SM 1 – 14:00        | GARCIMUÑO-CHRISTENSEN-<br>TORRES-CASTILLO |
| EDICIÓN DIGITAL DE VIDEO<br>(2012)  | MIÉRCOLES<br>SM 1 – 14:00    | MARTINEZ-NIETO FARÍAS-<br>CONTE           |
| LITERATURA UNIVERSAL<br>(2012)<br>LITERATURA I (2003)   | MIÉRCOLES<br>SM 1 – 14:00    | ARIAS-MORAZZO                             |
| SEMIÓTICA (2012)<br>SEMIÓTICA (2003)  | MIÉRCOLES<br>ESTUDIO – 16:00 | WULFF-BERTONE                             |
| HISTORIA DEL ARTE (2012)<br>HISTORIA DEL ARTE (2003)  | MIÉRCOLES<br>CONSEJO – 14:00 | MINNUCCI-SUASNABAR                        |
| SONIDO (2012)<br>DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN DE<br>SONIDO (2012)  | MARTES<br>SM 2 – 15:00       | RUIZ-CASTILLO-PÉREZ                       |

|  |                                      |                            |
|--|--------------------------------------|----------------------------|
| MOVIMIENTOS DE LA MÚSICA<br>(2003)   |                                      |                            |
| REALIZACIÓN 2 (2012)<br>REALIZACIÓN II: DOCUMENTAL<br>(2003)                       | LUNES<br>SM 2 – 18:00                | CHRISTENSEN -CESARIO       |
| ILUMINACIÓN Y CÁMARA 2<br>(2012)<br>TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES II<br>(2003)         | MIÉRCOLES<br>ESTUDIO – 14:00         | TORRES-CASTILLO            |
| PRODUCCIÓN Y<br>COMERCIALIZACIÓN (2012)<br>PRODUCCIÓN Y<br>COMERCIALIZACIÓN (2003) | JUEVES<br>ESTUDIO – 19:00<br>HÍBRIDO | RATTO-BROWN                |
| GUIÓN 2 (2012)<br>GUIÓN II (2003)  | JUEVES<br>SM 1 – 16:00               | MORAZZO-WULFF              |
| HISTORIA DEL CINE 1 (2012)<br>HISTORIA DEL CINE I (2003)                           | MIÉRCOLES<br>CONSEJO – 18:00         | GUTIERREZ -<br>BARANDIARÁN |
| DIRECCIÓN DE ACTORES<br>(2012)<br>DIRECCIÓN DE ACTORES<br>(2003)                   | LUNES<br>SM 2 – 14:00<br>HÍBRIDO     | GODFRID-CESARIO            |

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| REALIZACIÓN 3 (2012)<br>REALIZACIÓN IV: TELEVISIÓN<br>(2003)   | MARTES<br>SM 2 – 15:00                     | RUIZ-CARTILLO                   |
| MONTAJE (2012)<br>MONTAJE (2003)   | LUNES<br>ESTUDIO – 14:00                   | SÁNCHEZ-ZARINI                  |
| PRODUCCIÓN EJECUTIVA<br>(2012)<br>PRODUCCIÓN EJECUTIVA<br>(2003)   | MARTES<br>ESTUDIO – 14:00                  | TRIGO-CESARIO                   |
| DIRECCIÓN DE ARTE (2012)<br>ESCENOGRAFÍA (2003)  | JUEVES<br>SM 2 – 17:00                     | RAMIREZ-JENSEN                  |
| LITERATURA LATINOAMERICANA<br>(2012)<br>LITERATURA II (2003)   | MIÉRCOLES<br>SM 2 – 18:00                  | GARCÍA – FUENTES-BERTONE        |
| DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA<br>(2012)<br>TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES III<br>(2003)<br>TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES IV<br>(2003) | LUNES<br>ESTUDIO – 16:00<br><b>HÍBRIDO</b> | SILVATICI-FLORES                |
| HISTORIA DEL CINE 2 (2012)<br>HISTORIA DEL CINE II (2003)  | MIÉRCOLES<br>SM 3 (EX GOMA) – 13:00        | GUTIERREZ-GIACOMELLI-<br>PADRÓN |



|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| REALIZACIÓN 4 (2012)<br>REALIZACIÓN III: PUBLICIDAD<br>(2003)                                    | JUEVES<br>ESTUDIO – 13:00<br><b>HÍBRIDO</b> | RATTO-SPERANZA                   |
| COMPOSICIÓN DIGITAL<br>(2012)  | MIÉRCOLES<br>SM 2 – 13:00                   | MARTINEZ- NIETO FARÍAS-<br>CONTE |
| COORDINACIÓN DE<br>POSTPRODUCCIÓN (2012)   | LUNES<br>SM 2 – 13:00                       | FLORES-NIETO FARÍAS              |
| TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y<br>LA CULTURA (2012)<br>TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN DE<br>MASAS (2003) | LUNES<br>SM 5 – 17:00                       | SILVA-GIACOMELLI                 |
| LEGISLACIÓN (2012)<br>LEGISLACIÓN (2003)   | MARTES<br>CONSEJO – 18:00                   | ECHEVARRÍA-GONZALEZ<br>GIRODO    |
| ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA (2012)<br>ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA (2003)                               | VIERNES<br>SM 5 (EX ALUMNXS) – 14:00        | CAMPO-ZARINI                     |
| ARTE Y PENSAMIENTO<br>CONTEMPORÁNEO (2012)<br>ARTE Y PENSAMIENTO<br>CONTEMPORÁNEO (2003)         | MIÉRCOLES<br>CONSEJO – 18:00                | PADRÓN-TRIPIANA                  |
| CRÍTICA DE LAS ARTES MEDIÁTICAS<br>(2012)<br>CRÍTICA DE LAS ARTES MEDIÁTICAS<br>(2003)           | VIERNES<br>SM 5 (EX ALUMNXS) – 14:00        | GARCÍA-CAMPO-GIACOMELLI          |

