



maestría en teatro

Carrera de Posgrado que otorga el grado de **MAGÍSTER en TEATRO CON MENCIONES ALTERNATIVAS EN ACTUACIÓN, DISEÑO ESCÉNICO y DIRECCIÓN ESCÉNICA** y tiene por objetivo la formación de graduados capaces de desarrollar proyectos en forma autónoma, utilizando recursos teórico-prácticos actuales desde la multiplicidad que implica la teatralidad contemporánea. Maestría acreditada por CONEAU Resolución N°232/18. Categoría B.

plantel docente

Nuestra Maestría convoca destacados docentes nacionales e internacionales, que dan cuenta sólidamente de la actualidad de los estudios teatrales y la creación escénica.

Desde su creación han dictado seminarios : Cipriano Arguello Pitt, Ricardo Bartís, Jean-Marie Beslou, Guillermo Cacace, Gonzalo Córdova, Joseph Danan, Carlos Di Pasquo, Jorge Dubatti, Renato Ferracini, Paula Fernández, Sebastián Huber, Mauricio Kartun, Philippe Lacroix, Julia Lavatelli, Hans-Thies Lehmann, Gabriela Pérez Cubas, Martín Rosso, Miguel Santagada, Ana Silva, M. Angeles Smart, Javier Swedzky, Rubén Szuchmacher, José Luis Valenzuela, Lorena Verzero, Mauricio Wainhaus, Mauricio Tossi, Andrés Gallina, Guillermina Bevacqua, Daniela Martín, Vivi Tellas, José Luis Ocampo Guzmán, José Luis Raymond y Ciro Zorzoli, entre otros.

plan de estudios

Contempla una formación en dos años de cursada y la realización de un trabajo de tesis final. Se podrán proponer tesis en las que se produzca un hecho artístico. Ofrece una diversidad de enfoques teórico-prácticos y -de ser necesario- la posibilidad de seleccionar seminarios en Universidades argentinas y extranjeras con las que se haya establecido convenio.

ciclo común

- Teoría de la comunicación artística
- Teoría y Metodología de la investigación artística
- Teorías escénicas

menCIÓN dirección escénica

- Seminario-taller de producción y montaje teatral I
- Seminario-taller de producción y montaje teatral II
- Seminario transversal: Elaboración de tesis

menCIÓN actuación

- Seminario-taller: Métodos de formación y entrenamiento actoral contemporáneos.
- Seminario-taller: Técnicas y estudios sobre el cuerpo del actor
- Seminario transversal: Elaboración de tesis

menCIÓN diseño escénico

- Seminario taller de análisis, y crítica del espacio escénico en los rituales sociales e institucionales.
- Seminario Taller de análisis y crítica del espacio escénico para las artes escénicas
- Seminario transversal: Elaboración de tesis

inscripción

Para solicitar inscripción a la Maestría en Teatro, contactarse mediante el mail: maestriateatro@arte.unicen.edu.ar

Podrán ingresar a la Maestría:

- Graduados universitarios en Teatro o de otras disciplinas con experiencia laboral y/o académica en el área teatral.
- Graduados de Nivel Superior No Universitario, de carreras artísticas de 4 años de duración que puedan acreditar antecedentes en artes escénicas. (En este caso se habilitarán recorridos formativos complementarios a distancia).

titulación

El título de Magíster en Teatro (con la mención correspondiente) se obtendrá al haber cursado y aprobado la totalidad de los seminarios requeridos y haber defendido su trabajo de tesis.



maestría en teatro

FACULTAD DE ARTE

Secretaría de Investigación y Posgrado
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires
9 de Julio 430 - Tandil - Prov. Buenos Aires
Tel. 0249 - 4440631 int. 210
maestriateatro@arte.unicen.edu.ar
www.arte.unicen.edu.ar



1983/2023
40 AÑOS
DE DEMOCRACIA