



Selección de Obras Teatrales – Curso Introductorio 2024

BASES

1º La Facultad de Arte de la UNICEN, a través de la Secretaría Académica convoca a la presentación de obras de teatro para participar durante el Curso Introductorio 2024. La cantidad de obras, las fechas y el lugar de presentación se definirán a partir de febrero de 2024.

2º Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos a la hora de la selección:

- a) obras teatrales disímiles entre sí, con propuestas escénicas heterogéneas.
- b) procesos de creación en lo posible también particulares para que lxs ingresantes entren en contacto con artistxs de variada y reconocida trayectoria, que estos puedan dar cuenta de modos de producción y entrenamiento representativos de las diferentes escuelas o poéticas que han caracterizado al teatro del siglo XX y lo que va del presente.
- c) Las obras presentadas podrán tener una duración de aproximadamente entre 40 minutos a 1 hora 10 minutos. No se estipulan límites con respecto a la cantidad de integrantes.
- d) Puede ser una producción independiente o fruto de un proceso de formación académico.
- e) La obra debe haber sido estrenada.

3º La temática de las obras a presentar es libre y sólo se ajustará a las condiciones del Punto 2º.

4º Lxs interesados en participar en esta selección deberán subir un archivo de registro de la obra (mp4) a un sitio web (youtube, vimeo). El sitio deberá ser detallado en la ficha técnica necesaria para la inscripción, a fin de que la comisión de selección pueda tener acceso al visionado de la misma. Dicha ficha deberá ser enviada vía correo electrónico a coordacad@arte.unicen.edu.ar hasta el 16 de febrero de 2024. El título del mail debe ser Selección de obras – Curso Introductorio 2024. Todos los archivos que se adjunten deberán contar con el nombre de la obra.





Datos Ficha técnica

- Título de la obra
- Autor
- Director
- Actores
- Duración
- Necesidades técnicas/otras
- Responsable de la presentación
- E-mail del Responsable
- Teléfono del Responsable
- Link de acceso para visionado de la obra

5° Serán aceptadas más de una obra por responsable o director.

6° Las obras seleccionadas serán expuestas a un público conformado por integrantes a las Carreras de Profesor y Licenciado en Teatro y Realizador Integral en Artes Audiovisuales, profesores y estudiantes. Posteriormente al desarrollo de la obra se procederá a un intercambio entre el público y los integrantes del elenco a los efectos de explicitar aspectos del proceso creativo implicado.

7° La comisión de selección estará integrada por docentes de la Carrera de Teatro.

8° Los resultados serán comunicados a los participantes seleccionados vía email y publicados en la página web de la Facultad de Arte (www.arte.unicen.edu.ar).

9° Las obras seleccionadas participarán en el Curso Introdutorio 2024 y recibirán una renta a designar.

10° Tanto las imágenes contenidas en las presentaciones como el registro audiovisual y fotográfico que se realice durante la presentación teatral podrán ser utilizadas como material de difusión de la Facultad de Arte.



9 de Julio 430 (B7000AQH) - Tandil, Buenos Aires, Argentina - Tel. +54 (0249) 444 0631
info@arte.unicen.edu.ar // www.arte.unicen.edu.ar



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



11° La participación en esta selección supone la aceptación íntegra de estas bases.

12° Circunstancias no previstas en el presente reglamento serán decididas oportunamente por los organizadores del Curso Introductorio y el jurado. La falta de cumplimiento de alguno de los requisitos establecidos determinará la exclusión de la obra.



9 de Julio 430 (B7000AQH) - Tandil, Buenos Aires, Argentina - Tel. +54 (0249) 444 0631
info@arte.unicen.edu.ar // www.arte.unicen.edu.ar