EXÁMENES FINALES FEBRERO - MARZO 2024

PROFESOR DE TEATRO

ASIGNATURA	FEBRERO 1 MIÉRC. 7 A VIERNES 9	FEBRERO 2 LUNES 19 A VIERNES 23	MARZO LUNES 4 A VIERNES 8	DOCENTES
INTERPRETACIÓN I	MIÉRCOLES A 2 – 17:00	MIÉRCOLES FÁBRICA – 14:00	MIÉRCOLES FÁBRICA – 14:00	FERRARI-ROA-GÓMEZ
EXPRESIÓN CORPORAL I	VIERNES A 2 – 10:00	MARTES A 1 – 09:30	MARTES A 1 – 09:30	GONZÁLEZ-ERRENDASORO-GUASONE
EDUCACIÓN DE LA VOZ I	JUEVES A 1 – 17:00	LUNES A 1 – 13:30	LUNES A 1 – 13:30	MAIDANA-CICOPIEDI-LLANO
ANATOMÍA FUNCIONAL	JUEVES A 1 – 19:00	JUEVES A 1 – 19:00	JUEVES A 1 – 19:00	CHERJOVSKY-ROSSO
RÍTMICA	MIÉRCOLES A 2 – 10:00	LUNES A3 (EX CAFETERÍA) – 15:30	LUNES A3 (EX CAFETERÍA) – 15:30	ERRENDASORO-FERREYRO
INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN	VIERNES SM 3 (EX GOMA) – 14:30	MARTES SM 3 (EX GOMA) – 18:00	MARTES SM 3 (EX GOMA) – 18:00	DIMATTEO-DE VANNA-GERVASONI

Historia de las Estruc. Teatrales I	JUEVES SM 2 – 14:00	JUEVES SM 2 – 14:00	JUEVES SM 2 – 14:00	Barreyra-Bertone
Psicología Evol. y de la Creatividad	MIÉRCOLES A 1 – 14:00	MIÉRCOLES A 1 – 14:00	MIÉRCOLES A 1 – 14:00	Dillon-López, Yanina
Interpretación II	JUEVES A 1 – 14:00	MARTES A 1 – 14:00	MARTES A 1 – 14:00	Lavatelli-Juárez Torres
Expresión Corporal II	MIÉRCOLES A 2 – 14:00	MIÉRCOLES A 1 – 10:00	MIÉRCOLES A 1 – 10:00	Cubas-Máximo
Educación de la Voz II	JUEVES FÁBRICA – 17:00	JUEVES FÁBRICA – 17:00	JUEVES FÁBRICA – 17:00	Gramajo-Vazquez
Dca. Gral. y Esp. del Juego Dramático	JUEVES SM 4 (Ex CDAB) – 17:00	LUNES SM 3 (Ex Goma) – 17:00	LUNES SM 3 (Ex Goma) – 17:00	Bertoldi-Montagna
Dinámica de Grupos	JUEVES A 1 – 9:00 HÍBRIDO	JUEVES SM 2 – 9:00 HÍBRIDO	JUEVES SM 2 – 9:00 HÍBRIDO	Marano-Rodríguez
Historia de las Estruc. Teatrales II	JUEVES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	LUNES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	LUNES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	Fuentes-Barreyra

Psicología del Aprendizaje	MIÉRCOLES SM 5 (Ex Alumnxs) – 16:00	MIÉRCOLES SM 5 (Ex Alumnxs) – 16:00	MIÉRCOLES SM 5 (Ex Alumnxs) – 16:00	Goñi-Gervasoni
Proc. del Juego y la Creación Dramática	MIÉRCOLES A 1 – 17:00	MIÉRCOLES A 1 – 17:00	MIÉRCOLES A 1 – 17:00	Castro- Ma. Victoria Rodriguez
Interpretación III	JUEVES A 2 – 19:00	JUEVES A 1 – 12:00	JUEVES A 1 – 12:00	Valiente-Roig-Lester
Expresión Corporal III	VIERNES A 1 – 10:00	MARTES A 1 – 17:00	MARTES A 1 – 17:00	Rosso-Ruíz
Educación de la Voz III	JUEVES A 2 – 17:00	JUEVES A 1 – 10:00	JUEVES A 1 – 10:00	Valiente-Hojsgaard-Maidana
Historia de la Cultura	VIERNES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	MARTES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	MARTES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	Tripiana-Paoletta
Iniciación a la Danza	JUEVES A 2 – 15:00	JUEVES FÁBRICA – 11:00	JUEVES FÁBRICA – 11:00	Romano-Serra
Práctica Integrada de Teatro I	JUEVES A 1 – 14:00	MIÉRCOLES FÁBRICA – 14:00	MIÉRCOLES FÁBRICA – 14:00	Sanzano-Boggio-Lavatelli
Práctica de la Enseñanza	MIÉRCOLES A 1 – 17:00	LUNES SM 5 (Ex	LUNES SM 5 (Ex Alumnxs)	Castro- Bertoldi-Urraco –

		ALUMNXS) – 14:00	– 14:00	BERRUTI-JUÁREZ
DIRECCIÓN TEATRAL	MIÉRCOLES FÁBRICA – 14:00	LUNES FÁBRICA – 14:00	LUNES FÁBRICA – 14:00	FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ
ESCENOGRAFÍA	JUEVES INDEES – 09:00	LUNES INDEES – 09:00	LUNES Indees – 09:00	ETCHECOIN-LAVATELLI
MÚSICA Y COREOGRAFÍA	JUEVES A 2 – 13:00	JUEVES A1 – 14:00	JUEVES A1 – 14:00	ROMANO -DILLON CICOPIEDI- SERRA
SEMIÓTICA I	MIÉRCOLES SM 4 (EX CDAB) – 13:00	MIÉRCOLES SM 4 (EX CDAB) – 13:00	MIÉRCOLES SM 4 (EX CDAB) – 13:00	SANTAGADA-PIÑERO
HISTORIA DEL ARTE	VIERNES SM 5 (EX ALUMNXS) – 09:00	VIERNES SM 5 (EX ALUMNXS) – 09:00	VIERNES SM 5 (EX ALUMNXS) – 09:00	MINNUCCI-PAOLETTA
PRÁCTICA INTEGRADA DE TEATRO II	MIÉRCOLES A 2 – 17:00	MIÉRCOLES A 2 – 17:00	MIÉRCOLES A 2 – 17:00	FERRARI – JAUREGUIBERRY
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	JUEVES SM 3 (EX GOMA) – 14:00	MARTES SM 3 (EX GOMA) – 14:00	MARTES SM 3 (EX GOMA) – 14:00	PADRÓN- GARCÍA AMELIA

Práctica Integrada de Teatro III	JUEVES Indees – 11:00	LUNES FÁBRICA – 18:00	LUNES FÁBRICA – 18:00	Urraco Crespo-Diaz Delfino
Semiótica II	MIÉRCOLES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	MIÉRCOLES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	MIÉRCOLES SM 4 (Ex CDAB) – 14:00	Santagada-Piñero
Dramaturgia	MIÉRCOLES SM 5 (Ex Alumnxs) – 18:00	MIÉRCOLES SM 5 (Ex Alumnxs) – 18:00	MIÉRCOLES SM 5 (Ex Alumnxs) – 18:00	García Luz-Lavatelli
Seminario de Investigación Teatral	JUEVES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:00	MARTES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:30	MARTES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:30	Fuentes-Fernández
Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Actuación	MIÉRCOLES A 2 – 14:00	MIÉRCOLES A 2 – 14:00	MIÉRCOLES A 2 – 14:00	Cubas-Gramajo
Planeamiento y Conducción de la Enseñanza Superior	VIERNES SM 3 (Ex Goma) – 14:30	MIÉRCOLES CDAB – 16:00	MIÉRCOLES CDAB – 16:00	Dimatteo-De Vanna - Rodríguez

Exámenes Finales FEBRERO-MARZO 2024

Realización Integral En Artes Audiovisuales

Asignatura	FEBRERO 1 MIÉRC. 7 A VIERNES 9	FEBRERO 2 LUNES 19 A VIERNES 23	MARZO LUNES 4 A VIERNES 8	Docentes
Realización 1 (2012) Realización I: Ficción (2003)	VIERNES SM 2 – 18:00 HÍBRIDO	LUNES CONSEJO – 18:00 HÍBRIDO	LUNES CONSEJO – 18:00 HÍBRIDO	Godfrid-Mariano-Petrini
Iluminación y Cámara 1 (2012) Tecnologías Audiovisuales I (2003)	VIERNES SM 1 – 09:00 HÍBRIDO	MARTES CONSEJO – 14:00 HÍBRIDO	MARTES CONSEJO – 14:00 HÍBRIDO	Perosino-Christensen-Caprín Dal Sasso
Pensamiento Proyectual (2012) Ciencias Proyectuales I (2003) Ciencias Proyectual II (2003)	VIERNES SM 1 – 14:30	VIERNES ESTUDIO – 14:30	VIERNES ESTUDIO – 14:30	Schettino-Speranza-Mariano
Guión 1 (2012) Guión I (2003)	JUEVES SM 1 – 16:00	JUEVES CONSEJO – 16:00	MIÉRCOLES CONSEJO – 14:00	Morazzo-Wulff-Pedro

Física (2012) Física (2003)	VIERNES A 2 – 14:00	LUNES CONSEJO – 14:00	LUNES CONSEJO – 14:00	Stipcich-Garcimuño
Edición Digital de Video (2012)	MIÉRCOLES SM 2 – 14:00	MIÉRCOLES SM 2 – 14:00	MIÉRCOLES SM 2 – 14:00	Martinez-Nieto Farías-Conte
Literatura Universal (2012) Literatura I (2003)	MIÉRCOLES SM 1 – 14:00	MIÉRCOLES CONSEJO – 14:00	MIÉRCOLES CONSEJO – 14:00	Arias-Morazzo
Semiótica (2012) Semiótica (2003)	MIÉRCOLES SM 1 – 17:00	MIÉRCOLES ESTUDIO – 17:00	MIÉRCOLES ESTUDIO – 17:00	Wulff-Bertone
Historia del Arte (2012) Historia del Arte (2003)	VIERNES SM 5 (Ex Alumnxs) – 12:00	MARTES CONSEJO – 18:00	MARTES CONSEJO – 18:00	Minnucci-Suasnabar
Sonido (2012) Diseño y Postproducción de Sonido (2012) Movimientos de la Música (2003)	JUEVES SM 1 – 14:00	MARTES ESTUDIO – 15:00	MARTES ESTUDIO – 15:00	Ruiz-Castillo-Pérez
Realización 2 (2012) Realización II: Documental (2003)	VIERNES SM 1 – 11:00	LUNES SM 2 – 18:00	LUNES SM 2 – 18:00	Christensen - Cesario

Iluminación y Cámara 2 (2012) Tecnologías Audiovisuales II (2003)	MIÉRCOLES ESTUDIO – 14:00	MIÉRCOLES ESTUDIO – 14:00	MIÉRCOLES ESTUDIO – 14:00	Torres-Castillo
Producción y Comercialización (2012) Producción y Comercialización (2003)	JUEVES ESTUDIO – 19:00 HÍBRIDO	JUEVES ESTUDIO – 19:00 HÍBRIDO	JUEVES ESTUDIO – 19:00 HÍBRIDO	Ratto-Brown
Guión 2 (2012) Guión II (2003)	JUEVES SM 1 – 16:00	JUEVES CONSEJO – 16:00	MIÉRCOLES CONSEJO – 14:00	Morazzo-Wulff
Historia del Cine 1 (2012) Historia del Cine I (2003)	MIÉRCOLES SM 4 (Ex CDAB) – 16:00	MIÉRCOLES SM 4 (Ex CDAB) – 16:00	MIÉRCOLES SM 4 (Ex CDAB) – 16:00	Gutierrez - Barandiarán
Dirección de Actores (2012) Dirección de Actores (2003)	VIERNES SM 2 – 14:00 HÍBRIDO	LUNES CONSEJO – 14:00 HÍBRIDO	LUNES CONSEJO – 14:00 HÍBRIDO	Godfrid-Cesario
Realización 3 (2012) Realización IV: Televisión (2003)	JUEVES SM 1 – 14:00	MARTES ESTUDIO – 15:00	MARTES ESTUDIO – 15:00	Ruiz-Cartillo

Montaje (2012) Montaje (2003)	MIÉRCOLES SM 2 – 17:00	LUNES ESTUDIO – 14:00	LUNES ESTUDIO – 14:00	Sánchez-Zarini
Producción Ejecutiva (2012) Producción Ejecutiva (2003)	JUEVES CONSEJO – 14:00	MARTES SM 2 – 14:00	MARTES SM 2 – 14:00	Trigo-Cesario
Dirección de Arte (2012) Escenografía (2003)	JUEVES SM 2 – 17:00	JUEVES SM 2 – 17:00	JUEVES SM 2 – 17:00	Ramirez-Jensen
Literatura Latinoamericana (2012) Literatura II (2003)	MIÉRCOLES SM 3 (Ex Goma) – 14:00	MIÉRCOLES SM 3 (Ex Goma) – 14:00	MIÉRCOLES SM 3 (Ex Goma) – 14:00	García – Fuentes-Bertone
Dirección de Fotografía (2012) Tecnologías Audiovisuales III (2003) Tecnologías Audiovisuales IV (2003)	VIERNES ESTUDIO – 14:00 HÍBRIDO	LUNES ESTUDIO – 16:00 HÍBRIDO	LUNES ESTUDIO – 16:00 HÍBRIDO	Silvatici-Flores
Historia del Cine 2 (2012) Historia del Cine II (2003)	JUEVES SM 3 (Ex Goma) – 17:00	JUEVES SM 3 (Ex Goma) – 17:00	JUEVES SM 3 (Ex Goma) – 17:00	Gutierrez-Giacomelli-Padrón
Realización 4 (2012) Realización III: Publicidad (2003)	JUEVES ESTUDIO – 15:00 HÍBRIDO	JUEVES ESTUDIO – 15:00 HÍBRIDO	JUEVES ESTUDIO – 15:00 HÍBRIDO	Ratto-Speranza

Composición Digital (2012)	MIÉRCOLES SM 2 – 13:00	MIÉRCOLES SM 2 – 13:00	MIÉRCOLES SM 2 – 13:00	Martinez- Nieto Farías- Conte
Coordinación de Postproducción (2012)	VIERNES ESTUDIO – 16:00	LUNES SM 1 – 14:00	LUNES SM 1 – 14:00	Flores-Nieto Farías
Teoría de la Comunicación y la Cultura (2012) Teoría de la Comunicación de Masas (2003)	MIÉRCOLES SM 4 (Ex CDAB) – 15:00	LUNES SM 5 – 17:00	LUNES SM 5 – 17:00	Santagada-Silva
Legislación (2012) Legislación (2003)	MIÉRCOLES CONSEJO-18:00	MARTES CONSEJO-18:00	MARTES CONSEJO-18:00	Echevarría-Gonzalez Girodo
Estética Cinematográfica (2012) Estética Cinematográfica (2003)	VIERNES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:00	VIERNES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:00	VIERNES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:00	Campo-Zarini
Arte y Pensamiento Contemporáneo (2012) Arte y Pensamiento Contemporáneo (2003)	MIÉRCOLES ESTUDIO – 18:00	MIÉRCOLES CONSEJO – 18:00	MIÉRCOLES CONSEJO – 18:00	Padrón-Tripiana
Crítica de las Artes Mediáticas (2012) Crítica de las Artes Mediáticas (2003)	VIERNES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:00	VIERNES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:00	VIERNES SM 5 (Ex Alumnxs) – 14:00	García – Campo-Giacomelli