



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

A los veintiséis días del mes de febrero de 2024, a las 12 hs se reúnen de manera virtual por meet los miembros del Jurado: la profesora de Anatomía Funcional Josefina Equiza DNI 28010051; la estudiante miembro del Centro de Estudiantes Emilia Mandagarán DNI 44927553 y la profesora de Historia de las Estructuras Teatrales I, Diana Barreyra DNI 22614726 para seleccionar la obra teatral que se presentará en el Curso Introdutorio 2024 de la facultad de Arte de la UNICEN. Este mismo equipo de trabajo estará a cargo de las actividades de desmontaje de la obra seleccionada.

A la convocatoria se presentaron 13 obras en total, ellas son:

1. Muestra Verde. Monólogos de jardín
2. El niño argentino
3. Rimando y cantando te cuento por donde ando
4. El sueño de las aves
5. El mar de las pecideas
6. El tiempo todo entero
7. El barco de Valentino
8. Prima filmica
9. Cuando llegue aquel instante

10. Mis amigos saben

11. La eladera sin h

12. Letargo

13. El tiempo de las mandarinas

Todas cuentan con la documentación correcta por lo que fueron analizadas en su totalidad por esta comisión.

Se acuerda que esta obra será la primera que verán los ingresantes de la Carrera de Teatro y de Realizador Integral de Artes Audiovisuales en el marco del ingreso a la Facultad de Arte, con lo cual se destaca la importancia de elegir una obra cercana a sus realidades actuales que incentive a los ingresantes y les permita valorar la dramaturgia y producción escénica de la región.

El jurado selecciona en primera instancia, como obra titular *El sueño de las aves* de Clara Andrade dirigida por Soledad Lami que destacamos la temática seleccionada como así también la decisión estética y la dramaturgia.

La obra aborda el tema de la violencia que sobre los cuerpos femeninos se ha infringido desde una mirada patriarcal y eurocentrista. La *poiesis* se condensa a partir de las imágenes corporales de la puesta y la fuerza metafórica del texto de Clara Andrade proponiendo la deconstrucción los espectadores. Se destaca también la presencia del humor t la interacción con el público.

Asimismo, se considera valiosa ya que es un trabajo realizado dentro de la Práctica Integrada III de la Carrera de Teatro protagonizada por egresadxs y estudiantes de la Facultad.

En la instancia de desmontaje sería apropiado también, compartir el proceso previo a la puesta como grupo profesional de trabajo cooperativo.

Como obra suplente se selecciona *Prima filmica* dirigida por Emiliano Alderete en la que se destacan las actuaciones del elenco como así también la temática de las disidencias. Se considera valiosa por su puesta en escena realizada por egresadxs y estudiantes de nuestra casa de estudios.

Siendo las 13 hs se da por finalizada la selección, siendo tarea de la Secretaría Académica notificar a las propuestas teatrales presentadas los resultados.