

VISTO

La solicitud de **Llamado a Selección Interina** para la cátedra **Historia de las Estructuras Teatrales I** presentada por la Dirección del Departamento de Historia y Teoría del Arte; y

CONSIDERANDO

Que se solicita aprobar el llamado a selección de un cargo de **Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva** de carácter interino.

Que la imputación presupuestaria emerge de los puntos docentes disponibles en el Departamento de Historia y Teoría del Arte.

Que acompaña a la solicitud el perfil y funciones atinentes al cargo, así como la nómina de jurados.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente – Res. C.A. N.º 038/05.

Que el Cuerpo analiza la solicitud y propone aprobar el llamado.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: Aprobar el **Llamado a Selección Interina** de un cargo de **Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva** para cumplir funciones docentes en la materia **Historia de las Estructuras Teatrales I** del 1º año de la carrera de Profesor y Licenciado en Teatro.

Artículo 2º: **Avalar** las pautas para el Llamado a Selección aprobado en el Artículo 1º, y de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente Resolución.

Artículo 3º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.



Lic. DANIELA FERRARI
DECANA
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

ANEXO I

Categoría y Dedicación		Cátedra	Comisión Evaluadora
Ayudante Diplomado Interino	Dedicación Semiexclusiva	Historia de las Estructuras Teatrales I	<p>DOCENTES TITULARES: <i>Titulares:</i> GIACOMELLI, Daniel BARREYRA, Diana FUENTES, Victoria</p> <p>DOCENTES SUPLENTE: FERNÁNDEZ Paula TRIPIANA Jorge MINNUCCI, Aníbal</p> <p>JURADO/A ESTUDIANTE: Titular: GOROSITO ITURRALDE, Nahuel Agustín. Suplente: MÁRQUEZ RESTIVO, Ema Gael.</p> <p>JURADO/A GRADUADO/A: Titular: TVIHAUG, Anabela. Suplente: BINANDO, Marina.</p>

Cronograma**Difusión:** 06-12-2023 al 15-12-2023.**Inscripción:** 18-12-2023 al 15-02-2024.**Sustanciación:** Entre el 16-02-2024 al 29-02-2024.**Perfil El postulante deberá**

- Poseer título de grado: Licenciado/a o Profesor/a de Teatro y/o Licenciado/a o Profesor/a en Letras o carreras afines. Se valorará formación en investigación.
- Manifiestar disposición para el trabajo colaborativo en equipo y actitud propositiva y creativa respecto del diseño de las propuestas de trabajo.
- Poseer especial capacidad para corregir textos atendiendo a las normas vigentes para la difusión académica de los mismos.
- Demostrar conocimiento pleno de los contenidos del programa de la materia.
- Tener habilidad para coordinar intervenciones artístico-pedagógicas que faciliten el aprendizaje de los contenidos.

Funciones Las tareas a desarrollar serán las siguientes

- Acompañar a los/as estudiantes en la resolución de trabajos prácticos, en sus propios procesos de escritura, en la revisión de borradores.
- Participar en reuniones de cátedra.
- Tener la disponibilidad horaria para trabajar según el presente llamado.
- Participar activamente en clases complementando la propuesta del docente a cargo.

Propuesta Académica

- Los/as aspirantes deberán realizar la propuesta de 1 (un) trabajo práctico a desarrollarse durante una clase, considerando el desarrollo teórico práctico de la materia que implica aproximadamente una hora y media para el práctico.
- La misma estará vinculada con una unidad temática del Programa vigente.
- Deberá contener el contenido seleccionado, su encuadre dentro del programa y la unidad, objetivo del práctico en la clase, actividades, justificación metodológica, criterios de evaluación y bibliografía.

Modalidad de la Prueba de Oposición

La prueba de oposición consistirá en la presentación del práctico desarrollado especificando sus vinculaciones con el resto de los contenidos de la unidad y/u otras unidades.

Duración de la exposición: 20 a 30 minutos.

Los/as postulantes podrán utilizar soporte audiovisual (power point, prezi, etc.).

Documentación a presentar el postulante:

- 1 (un) ejemplar impreso simple faz conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica:
 - Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica. El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho (entregar perforado con nepaco al hacer efectiva la inscripción).
 - Previo a la entrega impresa deberá enviar por correo 2 (dos) archivos en formato PDF:
 - CV con certificaciones respaldatorias (nombrado de la siguiente manera APELLIDO_CV_CERTIFICACIONES)
 - Propuesta académica (nombrado de la siguiente manera APELLIDO_PROPUESTA ACADÉMICA)
- CORREO ELECTRÓNICO: **varias@arte.unicen.edu.ar** y a **arteademicaunicen@gmail.com**
- Completar planilla de inscripción (de manera presencial al momento de presentar la documentación).

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

Horario: De 09:00 a 12 hs. – Secretaría Académica (Oficina de Asuntos Docentes)

Tel. 2494385800 - Int.9212

Formato Currículum sugerido

El **Curriculum Vitae** deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos, especificado desde la actualidad en orden decreciente:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular
- Correo electrónico



Lic. DANIELA FERRARI
DECANA
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes



Lic. DANIELA FERRARI
DECANA
Facultad de Arte
U.N.C.P.B.A.