



Viernes 10 de noviembre 2023
Consejo Académico-Facultad de Arte

Programa

9 hs. Apertura. Dra. Silvia Mestelan, Subsecretaria de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNICEN - Mg. Martín Rosso, Secretario de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arte - Dra. Cristina Dimatteo y Dra. Ana Silva, Directoras del Centro de Estudios de Teatro, Educación y Consumos Culturales.

Exposiciones

9.30 hs. Proyecto *Una dramaturgia situada: dramaturgxs tandilenses en el siglo XXI*.
Directora: Mg. Teresita María Victoria Fuentes. Co-directora: Lic. Diana Barreyra.

- Algunas lecturas provisorias de la dramaturgia tandilense en el siglo XXI.
Victoria Fuentes y Diana Barreyra.
- Los procesos de escritura en laberintos contemporáneos, relatos de la escena interdisciplinar y tecnológica. Guión, texto dramático, boceto o partitura: el caso de *Las inquilinas* de Camila Rodríguez.
Luz Hojsgaard y Camila Rodríguez.
- Radioteatro y dramaturgia transmediática. Escritura de una ficción sonora y su inserción en el campo de las hipermediaciones.
Luz García.
- De *¡Hágase la luz!* a *¡Cúidese la luz!*, de Raúl O.Echegaray. Un proyecto artístico de trayectorias en tensión.
Ruben Darío Maidana.
- Noches de Cuentería, en Tandil. La novedad de un rito ancestral.
Mario Valiente.

10.30 hs. Proyecto *La producción de discursos para la Educación Artística en el nivel secundario de la Provincia de Buenos Aires (2011-2021). Las escuelas secundarias orientadas en Arte en la ciudad de Tandil.* Directora: Dra. María Cristina Dimatteo. Co-directora: Mg. Marcela Bertoldi.

- La gestión directiva en la trayectoria de las políticas educativas provinciales (Tandil, provincia de Buenos Aires). La escuela secundaria orientada N° 19 (Arte – Literatura): entre murales, libros y normativa.
Judit Goñi y María Cristina Dimatteo.
- Miradas sobre la enseñanza del arte en la escuela secundaria orientada en arte/ teatro desde la gestión institucional.
María Marcela Bertoldi y Jesica Montagna.
- Las escuelas orientadas en Arte - Artes Visuales en la ciudad de Tandil. Caracterización institucional y de los perfiles de gestión directiva de tres escuelas con orientación en la modalidad.
Florencia Berruti, Claudia Castro, Araceli De Vanna, María Victoria Rodríguez.
- La Escuela Secundaria orientada en Arte- Danza de Tandil. Itinerarios de gestión.
Marianela Gervasoni y Marisa Rodríguez.

11.30 hs. Proyecto *Teatro posdramático y artes performativas en Argentina 2010-2020.* Director: Dr. Miguel Ángel Santagada. Co-directora: Dra. Anabel Paoletta.

- Sobre las concepciones artísticas que circulan fuera de las zonas metropolitanas.
Anabel Paoletta, Cintia Vazquez, Cecilia Gramajo, Juan Pablo Rojas, Miguel Santagada.

11.45 hs. Proyecto PIO *Neo-extractivismo y prácticas de re(s/x)istencia. Registro documental y mapa colaborativo sobre experiencias socio-estéticas en el centro de la provincia de Buenos Aires (Azul, Tandil, Olavarría).* Director: Dr. Luciano Barandiarán. Co-directora: Dra. Gabriela Piñero.

- Avances colaborativos del proyecto PIO Neo-extractivismo y prácticas de re(s/x)istencia.
Luciano Barandiarán, Manuela Calvo, Valeria D'Agostino, Florencia Domínguez, Fernando Funaro, Melina Guerrero, Marcelo Góngora, Eugenia Iturralde, Iñaki Martínez, Lucas Andrés Masán, María Paz Mosca, Gabriela Piñero, Thanya Ponce Nava, Nicolás Scipione, Ana Silva, Micaela Silvestro, Claudia Speranza, Silvana Villanueva.

12 hs. Proyecto Jóvenes Investigadores (JOVIN) *Archivos digitales de acceso abierto. Preservación de fuentes documentales en investigaciones sociales y artísticas y con fines de divulgación científica en la UNICEN.* Directora: Dra. María Eugenia Iturralde.

- Investigaciones sobre iniciativas de acceso abierto en la UNICEN.
María Eugenia Iturralde.

12.15 hs. Proyecto PICT *Memorias del trabajo, movilizaciones de la 'cultura' y procesos colectivos.* Grupo responsable: Dra. Ana Silva, Dr. Luciano Barandiarán, Dra. María Eugenia Iturralde.

- Encuentros y desencuentros entre arte(s), técnica(s), oficios y *máquinas para hacer máquinas.* Avances del PICT “Memorias del trabajo, movilizaciones de la cultura y procesos colectivos”.
Luciano Barandiarán, Manuela Calvo, Fernando Funaro, Agustina Girado, Eugenia Iturralde, Diego Lingeri, Patricia Pérez, Gabriela Piñero, Margarita Rocha, Ana Silva, Bárbara Sosa, Jorge Tripiana.

12.30 hs. Grupo Círculo de Estudios FLACSO - *Cultura y desafíos urbanos.*

- Fiesta, mate y reposera: interrogando la construcción de identificaciones urbanas no metropolitanas
Silvia Boggi, Ana Silva, María Inés del Águila, Manuela Calvo, Fernando Funaro, Estefanía Schegtel Torres.

12.45 hs. *Conservar legados.* La producción simbólica de la identidad local de una ciudad media. Karen Keheyán.

13 hs. *Repita con nosotros el siguiente ejercicio:* apuntes sobre el cine moderno olvidado. Enzo Moreira Facca.

13.15 hs. El fin de este viaje: Diario de realización audiovisual de la segunda temporada de *Ritos de paso.* Claudia Speranza, Mariano Schettino, Matías Petrini, Anabel Bonani.

13.30 hs. Presentación de libro. *Una historia del cine documental argentino* - Javier Campo (Editor).

Presentan: Javier Campo y Agustina Bertone.

Proyecto PICT *Historia crítico-tecnológica del cine documental argentino.* Director Dr. Javier Campo.

13.45 hs. Comentarios a cargo de la Dra. Silvia Mestelan.