



ANIMARKT
STOP MOTION FORUM



ANNECY FESTIVAL Pixelati
Short **way**

ANIMATION
DU MONDE

ANNECY 2021
FESTIVAL

INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

PASOS PARA VOLAR

Un Cortometraje de Rosario Carlino y Nicolás Conte



Datos Técnicos

Animación Stop Motion

8 minutos / 2K / Color / 16:09

Público: Familia

Argentina - Francia

LOGLINE

Encerrados en una habitación con ventiluz, Pájaro le enseña a Pajarito a volar, a pesar de que no tiene alas.

La irrupción de un misterioso maletín arruinará los planes de Pájaro, y le revelará a Pajarito una inesperada posibilidad de escape.



RECORRIDO DEL PROYECTO

La idea del cortometraje nació en 2019, y ese mismo año fué seleccionado por APA-LAB (Laboratorio Latinoamericano de proyectos de Animación - Unquillo, Córdoba) donde recibió 3 premios y, además se sumó como casa productora del film el estudio cordobés OSA de Rosario Carlino (www.osaestudio.com.ar). Desde entonces comenzamos a trabajar juntxs y presentamos el proyecto en numerosos eventos internacionales como Animarkt Stop Motion Forum (Polonia, 2020), ShortWay Pixelatl (México, 2021), y MIFA Annecy (Francia, 2021), en busca de socixs, patrocinadores, y co-productores internacionales.

Fuimos seleccionades por MIFA 2021 (Francia), el mercado más importante del mundo para proyectos de animación, donde recibimos un premio y logramos asociarnos con el prestigioso estudio francés Vivement Lundi ! (productores dos veces nominados para los premios Oscars), que se sumaron para poder hacer realidad el cortometraje “Pasos para volar”.

Actualmente el cortometraje está en etapa de producción y cuenta con el apoyo internacional del CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée (Francia), PROCIREP ANGOA (Francia), la empresa de software Dragonframe (Estados Unidos) y a nivel nacional, el Polo Audiovisual de Córdoba, el Municipio de Benito Juárez, y la Universidad Blas Pascal.



RESEÑA DE LXS REALIZADORXS

NICOLÁS CONTE

Es productor, director y animador independiente de Benito Juárez, Prov. de Buenos Aires. Sus producciones recorrieron cientos de festivales en el mundo. "Yo te quiero" (2014), su cortometraje de graduación fue seleccionado en más de 175 festivales siendo galardonado con 33 premios. En 2015 dirige "La Tierra en mis manos" una miniserie infantil y en Octubre de 2019 estrena "Entre Baldosas" su segundo cortometraje. Actualmente se encuentra en rodaje su tercer cortometraje "Pasos para volar" co-producido con OSA Estudio, proyecto seleccionado para participar de MIFA Pitches 2021- Annecy, Francia.

ROSARIO CARLINO

Estudió cine y televisión en la Universidad Nacional de Córdoba.

Es guionista, directora y productora.

En 2013 fundó el estudio de animación OSA, desde donde produce series y cortometrajes, creados para tocar a las personas hablando de infancias, política, vidas mentales, diversidad y animales. Sus series y cortometrajes han sido seleccionados y premiados en numerosos festivales internacionales, incluyendo Annecy, Prix Jeunesse Internacional y los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana.

Es docente de animación en la Universidad Blas Pascal y en la ENERC, Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica.

Es secretaria en la comisión directiva de Apa, la asociación de productores de animación de Córdoba, y coordinadora de Apa Lab, el Laboratorio Latinoamericano de Desarrollo de Proyectos de Animación, y RIA, la Residencia Internacional de Animación.

Contacto

Nicolás Conte

gusanomacuco@gmail.com

+5491168237208

