

HORA	AULA 1	AULA 2	SM 1	SM 2	ESTUDIO	C. A.	CDAB	SM 3 EX GOMA	SM 4 EX CDAB	SM 5 EX ALUM.	A 3 CAFET.	A 4 MARRÒN	INDEES	FÀBRICA		
9.00 a 10.00													Escenografía	Fábrica y las escuelas		
10.00 a 11.00																
11.00 a 12.00																
12.00 a 13.00																
13.00 a 14.00	13.30															
14.00 a 15.00	Educación de la Voz I		Dirección de Actores	Coord. de Post Produccion (2do cuatrimestre)	Montaje				Historia de las Estructuras Teatrales II	Práctica de la Enseñanza						
15.00 a 16.00	15.30	15.30													Dirección Teatral	
16.00 a 17.00	Educación de la Voz III	Rítmica (2do cuatrimestre)														
17.00 a 18.00						Dirección de Fotografía										
18.00 a 19.00		18.30						Didáctica General Especial del Juego Dramático		Teoría de la Comunicación y la Cultura						
19.00 a 20.00	Interpretación III		Realización 1	Realización 2			Práctica Integrada de Teatro III							Práctica Integrada de Teatro III		
20.00 a 21.00																
21.00 a 22.00							(1er cuatrimestre /hasta junio)							(2do cuatrimestre /hasta junio)		

TEATRO

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año
- Quinto año

RIAA

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año

9 de Julio 430

Pinto y Chacabuco (3er Piso)



HORA	AULA 1	AULA 2	SM 1	SM 2	ESTUDIO	C. A.	CDAB	SM 3 EX GOMA	SM 4 EX CDAB	SM 5 EX ALUM.	A 3 CAFET.	A 4 MARRÒN	INDEES	FÀBRICA
9.00 a 10.00														
10.00 a 11.00			Iluminación y Cámara 1 1 vez por mes Prof. Perosino		Realización 3									
11.00 a 12.00														
12.00 a 13.00														
13.00 a 14.00														
14.00 a 15.00	Interpretación II	Expresión Corporal I	Iluminación y Cámara 1	Producción Ejecutiva	Diseño y Pos-Producción de Sonido			Metodología de la Investigación (1er cuatrimestre)	Historia de la Cultura	14.30				
15.00 a 16.00														
16.00 a 17.00								16.30		Seminario de Investigación e Integración Teatral (1er cuatrimestre)		16.30	Práctica Integrada de Teatro II (2do cuatrimestre)	
17.00 a 18.00	Expresión Corporal III	Introducción a la Educ. (2do cuatrimestre) Teórico	Historia del Arte (2do cuatrimestre) Práctico							17.30		Práctica Integrada de Teatro II		
18.00 a 19.00											Literatura Latinoamericana (1er cuatrimestre)		18.30	
19.00 a 20.00													Educación de la Voz II	
20.00 a 21.00														
21.00 a 22.00														

TEATRO

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año
- Quinto año

RIAA

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año

9 de Julio 430

Pinto y Chacabuco
(3er Piso)

MARTES

HORA	AULA 1	AULA 2	SM 1	SM 2	ESTUDIO	C. A.	CDAB	SM 3 EX GOMA	SM 4 EX CDAB	SM 5 EX ALUM.	A 3 CAFET.	A 4 MARRÓN	INDEES	FÀBRICA
9.00 a 10.00														
10.00 a 11.00														
11.00 a 12.00														
12.00 a 13.00														
13.00 a 14.00														
14.00 a 15.00	Psicología Evolutiva y de la Creatividad	Expresión Corporal II	Literatura Universal (1er cuatrimestre)	Composición Digital	Iluminación y Cámara			14 a 17 hs. Historia del Cine 2 (2do cuatrimestre)	Semiótica II	Dirección Teatral				Práctica Integrada de Teatro I
15.00 a 16.00			Historia del Arte (2do cuatrimestre)											
16.00 a 17.00							Planeamiento y org. de la Enseñanza Superior		Semiótica I					
17.00 a 18.00	Procesos del Juego y la Creación Dramática (2do cuatrimestre)	Interpretación I	Semiótica teórica (2do cuatrimestre)	Montaje (Práctico)				Psicología del Aprendizaje (1er cuatrimestre)						
18.00 a 19.00							Legislación (1er cuatrimestre)		16 a 19 hs.		Historia del Cine 1	Dramaturgia		
19.00 a 20.00			18.30				Arte y Pensamiento Contemporáneo (2do cuatrimestre)							
20.00 a 21.00														
21.00 a 22.00														

TEATRO

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año
- Quinto año

RIAA

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año

9 de Julio 430

Pinto y Chacabuco (3er Piso)

MIERCOLES

HORA	AULA 1	AULA 2	SM 1	SM 2	ESTUDIO	C. A.	CDAB	SM 3 EX GOMA	SM 4 EX CDAB	SM 5 EX ALUM.	A 3 CAFET.	A 4 MARRÒN	INDEES	FÀBRICA
9.00 a 10.00														
10.00 a 11.00														
11.00 a 12.00														
12.00 a 13.00														
13.00 a 14.00														
14.00 a 15.00														
15.00 a 16.00	Interpre- tación II	Educación de la Voz III	Semiótica práctico (2do cua- trimestre)	Historia de las Estructuras Teatrales I	Realiza- ción 4 (teórico y práctico)					Didáctica Especial y Práctica de la Enseñan- za de la Actuación				Música y Coreografía
16.00 a 17.00														
17.00 a 18.00	Educación de la Voz I	Iniciación a la Danza	Guión 1	Dirección de Arte									Práctica Integrada de Teatro II	Educación de la Voz II
18.00 a 19.00														
19.00 a 20.00	Anatomía Funcional (1er cua- trimestre)	Interpre- tación III												
20.00 a 21.00														
21.00 a 22.00														

TEATRO

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año
- Quinto año

RIAA

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año

9 de Julio 430

Pinto y Chacabuco
(3er Piso)

WEEVES

HORA	AULA 1	AULA 2	SM 1	SM 2	ESTUDIO	C. A.	CDAB	SM 3 EX GOMA	SM 4 EX CDAB	SM 5 EX ALUM.	A 3 CAFET.	A 4 MARRÒN	INDEES	FÀBRICA
9.00 a 10.00														
10.00 a 11.00										Historia del Arte (Teatro)				
11.00 a 12.00														
12.00 a 13.00														
13.00 a 14.00														
14.00 a 15.00	Dinámica de Grupos		14.30	Guión 2				14.30		Estética Cinematográfica (1er cuatrimestre) Crítica de las Artes Mediáticas (2do cuatrimestre)				Práctica Integrada de Teatro I
15.00 a 16.00			Pensamiento Proyectual					Introducción a la Educación (2do cuatrimestre) Práctico						
16.00 a 17.00	Expresión Corporal II													
17.00 a 18.00		17.30						17.30						
18.00 a 19.00		Interpretación I	18.30											
19.00 a 20.00														
20.00 a 21.00														
21.00 a 22.00														

TEATRO

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año
- Quinto año

RIAA

- Primer año
- Segundo año
- Tercer año
- Cuarto año

9 de Julio 430

Pinto y Chacabuco
(3er Piso)

V I E R N I E S