

CLASE/CONFERENCIA

LA LUZ Y LA ESCENA MODERNA: CUESTIONES HISTÓRICAS, ESTÉTICAS Y POLÍTICAS

La clase busca presentar cómo la iluminación escénica contribuyó a la conformación de los movimientos y escuelas estéticas escénicas de fines del siglo XIX e inicios del siglo XX, partiendo del Naturalismo y el Simbolismo, pasando por las Vanguardias, hasta Piscator y Brecht.

Destinatarixs: estudiantes, investigadorxs e interesadxs en iluminación escénica e historia del espectáculo en general.

Responsable: Berilo Luigi Deiró Nosella.

Viernes 18 de agosto.

10 hs.

Sala Multimedial 1 (SM1) de la Facultad de Arte (9 de julio 430).

GRATUITA.

Con el financiamiento de:

National Council for Scientific and Technological Development (CNPq)

The Foundation for Research Support of the State of Minas Gerais (FAPEMIG)

Invita: Facultad de Arte - UNICEN