

**FACULTAD DE ARTE**  
**- Secretaría de Investigación y Posgrado -**

**Acta de evaluación de la convocatoria Nuevas Investigaciones. Nuevxs Investigadorxs 2023. V edición.**

En la ciudad de Tandil, siendo las 14 horas del día 10 de agosto de 2023, se da por finalizada la convocatoria Nuevas Investigaciones. Nuevxs Investigadorxs 2023. V edición.

El jurado de evaluación estuvo compuesto por los Docentes Investigadores LAVATELLI, Julia (DNI 18.011.592); ZARINI, Emilia (DNI 34.037.827) y ROSSO, Martín (DNI 17.520,149) por la Secretaría de Investigación y Postgrado, quienes reunidos en el aula del Consejo Académico de la Facultad de Arte proceden a evaluar las propuestas recibidas.

Se recibieron cuatro postulaciones.

<b>APELLIDO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>DNI</b>	<b>Propuesta de investigación</b>	<b>TUTOR/A</b>
Rodríguez	Verónica	31.708.213	20 años del Proyecto Adolescentes de la Escuela Municipal de Teatro de Tandil. Recorriendo una experiencia de educación artística a través de la dramaturgia de sus obras.	Mg. Teresita María Victoria Fuentes
Rojas	Juan Pablo	40.208.647	El abordaje de las sexualidades disidentes en prácticas artístico-teatrales, presentadas en los festivales de las regiones de Tandil y Mar Del Plata de la provincia de Buenos Aires. Argentina periodo 2010-2020.	Dra. Paoletta, Anabel Edith
Vicente	Walter	35.241.750	Mapping en	Christensen,

Sánchez	Rubén		superficies en movimiento compuestas de partículas orgánicas	María Cecilia
Funaro	Fernando	33.271.630	Escáner de la Memoria Fotográfica	Dra. Mayra Garcimuño

Teniendo en cuenta que la convocatoria está destinada a graduados de las carreras de grado de la Facultad de Arte, y otorga 4 becas de incentivo a la investigación por un monto de \$20.000 (veinte mil) pesos para cada becarix, se procedió a realizar un orden de mérito, atendiendo a lo solicitado en la convocatoria:

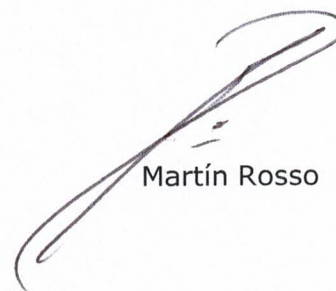
- Propuesta de Investigación (que incluya una fundamentación de la misma, objetivos y plan de trabajo)
- Curriculum Vitae.
- Carta del/de la docente tutor/a propuesto/a (de la Facultad de Arte – UNICEN), en la cual conste que se compromete a asesorar al becarix.

Considerando como ítems principales de la evaluación la presentación formal de la propuesta; la coherencia entre los objetivos del plan de trabajo elaborado y las etapas definidas en el mismo, así como las herramientas para alcanzarlos; y que la convocatoria está centrada en presentación de resultado de trabajo de investigación (artículo entre 10 y 15 páginas u obra audiovisual/teatral) a publicarse en La Escalera, el jurado considera como orden de mérito el siguiente:

- 1) Rodríguez, Verónica
- 2) Rojas, Juan Pablo
- 3) Vicente Sánchez, Walter Rubén
- 4) Funaro, Fernando

  
Emilia Zarini

  
Julia Lavatelli

  
Martín Rosso