

**VISTO**

La solicitud de reapertura del **llamado a selección interina** para la cátedra **Anatomía Funcional** presentada por la Dirección del Departamento de Teatro; y

**CONSIDERANDO**

Que mediante la Resolución de C.A. N° 124/23 se declara desierta la Selección para la cobertura de 1 (un) cargo de Profesor Adjunto Interino Dedicación 1 (una) Simple en asignatura **Anatomía Funcional**.

Que ante la baja por jubilación del docente a cargo Roberto LANDA se solicita la reapertura del Llamado a Selección de la mencionada cátedra.

Que se solicita un cargo de **Profesor Adjunto 1 (una) Dedicación Simple**.

Que la imputación presupuestaria emerge de la jubilación anteriormente mencionada.

Que acompaña a la solicitud el perfil y funciones atinentes al cargo, así como la nómina de jurados.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente – Res. C.A. N.º 038/05.

Que el Cuerpo analiza la solicitud y propone aprobar el llamado.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

**R E S U E L V E**

**Artículo 1º:** Aprobar el Llamado a Selección Interina de un cargo de Profesor Adjunto 1 (una) Dedicación Simple para cumplir funciones docentes en la Asignatura Anatomía Funcional del 1º año de la carrera de Profesor y Licenciado en Teatro.

**Artículo 2º:** Avalar las pautas para el Llamado a Selección aprobado en el Artículo 1º, y de acuerdo a lo establecido en el Anexo I de la presente Resolución.

**Artículo 3º:** Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.



lic. DANIELA FERRARI  
DECANA  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

**ANEXO I**

Categoría y Dedicación		Asignatura	Comisión Evaluadora
1 (un) cargo de Profesor Adjunto	1 (una) Dedicación Simple	Anatomía Funcional	<p><b>Docentes Titulares:</b> Mg. Pérez Cubas, Gabriela Mg. Rosso Martín Lic. Castro, Claudia</p> <p><b>Docentes Suplentes:</b> Mg. Etchecoin, Lucrecia Prof. Torres Silvio Dr. Maidana Ruben</p> <p><b>Graduada Titular:</b> Buckle, Guillermina</p> <p><b>Suplente</b> Ricardo, Delfina</p> <p><b>Estudiante Titular</b> Borches, Joaquín</p> <p><b>Estudiante Suplente</b> Máximo, Lucas</p>

**Cronograma**

**Difusión:** 08-08-2023 al 18-08-2023.  
**Inscripción:** 22-08-2023 al 08-09-2023.  
**Sustanciación:** 11-09-2023 al 15-09-2023.

**Perfil**

Poseer formación profesional que acredite tanto conocimientos sobre la anatomía y fisiología humanas como conocimientos sobre las aplicaciones de dicho campo en la formación específica del artista escénico. Acreditar estudios de posgrado y demostrar una sólida trayectoria en docencia, investigación y/o extensión universitarias.

**Funciones**

Las tareas a cumplir son las relativas al dictado de clases teórico/prácticas en las que pondrá en evidencia un conocimiento actualizado, crítico y fundamentado del área. Desarrollo de proyectos académicos, de investigación y extensión. Dictado de cursos, seminarios, charlas, entre otras. Formación de Recursos Humanos -Dirección de: ayudantes alumnos, ayudantes diplomados, practicantes, tutorías, coordinación de trabajo de campo. Dirección de tesis de grado o posgrado, dirección de becarios, etc. Desarrollo de estrategias didácticas para la implementación de las clases. Participación en Congresos, Encuentros, Jornadas, vinculados con la tarea docente. Cumplimiento de los requerimientos organizativos de la Facultad de Arte: horarios; entrega de notas; solicitud, uso y preservación de equipos e infraestructura; asistencia y puntualidad a clases y exámenes; asistencia a convocatorias institucionales; etc.



Lic. DANIELA FERRARI  
 DECANA  
 Facultad de Arte  
 U.N.C.P.R.A.

### **Propuesta Académica**

Los/as aspirantes deberán realizar la propuesta académica teniendo en cuenta los contenidos de la materia Anatomía Funcional, según Plan de Estudios vigente.

Deberá contener el desarrollo de la **propuesta pedagógica integral de la materia**, acorde a la carga horaria semanal de la asignatura (2 hs. Reloj, 1º Cuatrimestre).

La propuesta deberá detallar la fundamentación teórica (marco epistemológico de la materia), orientación metodológica, criterios de evaluación y bibliografía.

### **Modalidad de la Prueba de Oposición**

La prueba de oposición consistirá en la defensa de la propuesta desarrollada, deteniéndose en la especificación de una de las actividades a desarrollar.

La comisión evaluadora podrá solicitar la ampliación de los aspectos que considere necesarios a partir de la presentación realizada.

**Duración de la exposición: 30 (treinta) minutos.**

Los/as postulantes podrán utilizar soporte audiovisual (power point, prezzi, etc.).

Los requerimientos técnicos necesarios serán solicitados por el postulante al momento de realizar la inscripción.

### **Documentación que deberá presentar el postulante:**

● 1 (una) copia digital conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae y a continuación propuesta académica**. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO\_Nombre\_Materia**. Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a [varias@arte.unicen.edu.ar](mailto:varias@arte.unicen.edu.ar) - [arteacademicaunicen@gmail.com](mailto:arteacademicaunicen@gmail.com)

● 1 (una) copia digital, en formato PDF de las **Certificaciones Respaldatorias** en el orden que se declaró en el CV. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO\_Nombre\_Certificaciones**. [varias@arte.unicen.edu.ar](mailto:varias@arte.unicen.edu.ar) - [arteacademicaunicen@gmail.com](mailto:arteacademicaunicen@gmail.com)

● 1 (un) ejemplar impreso simple faz conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica**. El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho (entregar perforado al hacer efectiva la inscripción).

● Completar planilla de inscripción (de manera presencial).

**Informes e Inscripción:** Facultad de Arte – 9 de julio 430.

La inscripción podrá ser personal, por apoderado (con poder escrito) o carta postal.

**Horario:** De 09:00 a 12 hs. – Oficina Coordinación de Asuntos Docentes - 1er. Piso

**El formato de Curriculum Vitae sugerido** podrá organizarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

#### **1.- Datos Personales**

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular



Lic. DANIELA FERRARI  
DECANA  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

**2.- Títulos**

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

**3.- Otros Estudios Cursados**

**4.- Experiencia o Actuación Docente**

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación.

**5.- Desarrollo Profesional**

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara.
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno.

**6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos**

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación.

**7.- Distinciones - Premios - Nominaciones**

**8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas**

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

**9.- Ponencias y Comunicaciones**

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha.

**10.- Publicaciones**

- Título, Editorial, Año y lugar.

**11.- Dictado de Cursos**

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

**12.- Dictado de Conferencias**

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

**13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones**

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

**14 - Préstamos - Becas - Subsidios**

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación.

**15.- Actividad Cultural**

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha.

**16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado**

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante.

**17.- Otros antecedentes**



lic. DANIELA FERRARI  
DECANA  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.