

**VISTO**

El Informe de la Secretaría Académica en relación a la solicitud presentada desde el Departamento de Teatro; y

**CONSIDERANDO**

Que por tal motivo desde la Secretaría Académica se informa al Cuerpo la solicitud de la cobertura de la asignatura **Expresión Corporal II con 1 (un) Cargo de Jefe de Trabajos Prácticos - Carácter Interino - Dedicación Simple.**

Que acompaña a la solicitud el perfil y funciones atinentes al cargo, así como la nómina de jurados y cronograma de fechas de difusión, inscripción y sustanciación.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente – Res. C.A. N.º 038/05.

Que el Cuerpo analiza la solicitud y propone avalar el pedido.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

**R E S U E L V E**

**Artículo 1º:** Aprobar el Llamado a Selección para la cobertura de **1 (un) Cargo de Jefe de Trabajos Prácticos - Carácter Interino - Dedicación Simple**, para cubrir las funciones docentes en la Asignatura **Expresión Corporal II**.

**Artículo 2º:** Avalar las pautas para el Llamado a Selección aprobado en el Artículo 1º, y de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente Resolución.

**Artículo 3º:** Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.



ic. DANIELA FERRARI  
DECANA  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

**ANEXO I**

Categoría y Dedicación		Cátedra	Jurado Docente	Jurado Alumno	Jurado Graduado
Jefe de Trabajos Prácticos Interino	Dedicación Simple	Expresión Corporal II	<u>Titulares:</u> Pérez Cubas, Gabriela. Rosso, Martín. Etchecoin, Lucrecia.  <u>Suplentes:</u> Torres, Silvio. Juárez, Marcela. Romano, Rosana.	<u>Titular:</u> Capdevila, Clarisa.  <u>Suplente:</u> González, Alejo.	<u>Titular:</u> Dubinni, Gastón.  <u>Suplente:</u> Molfesa, Agustina.

**CRONOGRAMA**

Difusión: 08-08-2023 al 18-08-2023.  
Inscripción: 22-08-2023 al 01-09-2023.  
Sustanciación: 04-09-2023 al 08-09-2023.

**PERFIL REQUERIDO**

Para el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos los postulantes deberán ser graduados en artes escénicas, acreditar experiencia en el entrenamiento corporal y expresivo de los artistas escénicos así como experiencia en la práctica artística escénica, (se ponderarán positivamente graduados de la Facultad de Arte de la UNICEN). Acreditar conocimientos sobre enfoques teóricos y metodológicos actuales para el abordaje de la corporeidad en la escena, con aptitud para la docencia y la investigación en ámbitos académicos, siendo este último punto excluyente para la selección. Se requiere demostrar interés por sostener una formación actualizada y permanente vinculada especialmente con el ejercicio de la investigación como práctica artística.

**FUNCIONES A DESEMPEÑAR**

Colaborar con la titular en el dictado de la asignatura en las tareas que le sean encomendadas, particularmente en los aspectos prácticos y experimentales. Colaborar como auxiliar en proyectos de investigación y/o desarrollo. Las tareas a cumplir son las relativas a la proposición de trabajos prácticos vinculados a los contenidos de la cátedra y a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Cumplimiento de los requerimientos organizativos de la Facultad de Arte: horarios; solicitud, uso y preservación de equipos e infraestructura; asistencia y puntualidad a clases y exámenes; asistencia a convocatorias institucionales; etc.



**lic. DANIELA FERRARI**  
DECANA  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

### **REQUISITO DE LA PROPUESTA ACADÉMICA**

Los/as aspirantes deberán presentar un plan de trabajos prácticos que contemple todo el desarrollo del programa vigente de la cátedra y se articule conceptual y metodológicamente con el mismo. La propuesta académica presentada, a través de dicho Plan de Trabajos Prácticos deberá detallar la fundamentación teórica (marco epistemológico), la organización, articulación y evolución de los trabajos prácticos en relación con los objetivos generales y particulares del programa vigente. Deberán también explicitar las opciones metodológicas, los criterios de evaluación y la bibliografía (discriminando entre bibliografía propuesta para el curso y bibliografía utilizada para la elaboración de la propuesta).

### **Modalidad de la Prueba de Oposición**

La prueba de oposición consistirá en la defensa de la propuesta desarrollada, deteniéndose en la especificación de una de las actividades a desarrollar.

La comisión evaluadora podrá solicitar la ampliación de los aspectos que considere necesarios a partir de la presentación realizada.

### **Duración de la exposición: 30 (treinta) minutos.**

Los/as postulantes podrán utilizar soporte audiovisual (power point, prezzi, etc.).

Los requerimientos técnicos necesarios serán solicitados por el postulante al momento de realizar la inscripción.

### **Documentación que deberá presentar el postulante:**

● 1 (una) copia digital conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae y a continuación propuesta académica**. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO\_Nombre\_Materia**. Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a [varias@arte.unicen.edu.ar](mailto:varias@arte.unicen.edu.ar) - [arteacademicaunicen@gmail.com](mailto:arteacademicaunicen@gmail.com)

● 1 (una) copia digital, en formato PDF de las **Certificaciones Respalatorias** en el orden que se declaró en el CV. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO\_Nombre\_Certificaciones**. [varias@arte.unicen.edu.ar](mailto:varias@arte.unicen.edu.ar) - [arteacademicaunicen@gmail.com](mailto:arteacademicaunicen@gmail.com)

● 1 (un) ejemplar impreso simple faz conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica**. El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho (entregar perforado al hacer efectiva la inscripción).

● Completar planilla de inscripción (de manera presencial).

**Informes e Inscripción:** Facultad de Arte – 9 de julio 430.

La inscripción podrá ser personal, por apoderado (con poder escrito) o carta postal.

**Horario:** De 09:00 a 12 hs. – **Oficina Coordinación de Asuntos Docentes - 1er. Piso.**

El formato de Curriculum Vitae sugerido podrá organizarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

#### **1.- Datos Personales**

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y Nº de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular



ic. DANIELA FERRARI  
DECANA  
Facultad de Arte  
U.N.C.P.B.A.

**2.- Títulos**

- Secundarios.
- Terciarios.
- Universitarios.
- Post-Grado.
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso.

**3.- Otros Estudios Cursados**

**4.- Experiencia o Actuación Docente**

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación.

**5.- Desarrollo Profesional**

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara.
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno.

**6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos**

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación.

**7.- Distinciones - Premios - Nominaciones**

**8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas**

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

**9.- Ponencias y Comunicaciones**

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha.

**10.- Publicaciones**

- Título, Editorial, Año y lugar.

**11.- Dictado de Cursos**

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

**12.- Dictado de Conferencias**

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

**13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones**

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

**14 - Préstamos - Becas - Subsidios**

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación.

**15.- Actividad Cultural**

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha.

**16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado**

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante.

**17.- Otros antecedentes**

