



maestría
en teatro

SEMINARIO DE POSGRADO

SEMINARIO MENCIÓN ACTUACIÓN

La cuestión del “Aquí y Ahora”
en la práctica escénica

Prof. Ciro Zorzoli

Cohorte 2023

Maestría en Teatro
Mención Actuación.
Ciclo lectivo 2023.

Seminario: La cuestión del “Aquí y Ahora” en la práctica escénica
Prof. Ciro Zorzoli

El presente en nuestras vidas es inasible, instante fugaz y efímero en el que el futuro muta en pasado en un abrir y cerrar de ojos.

Ese presente, que en nuestra existencia es parte de su esencia misma, en la práctica teatral será algo a explorar y -con suerte- alcanzar en cada representación. La tan mentada frase “estar en el aquí y ahora”, nos puede resultar fácil de enunciar pero a la vez escurridiza en la búsqueda de su manifestación escénica.

Y es que a la hora de realizar funciones de una pieza teatral procuramos que cada vez la situación suceda como si fuera la primera vez, pero no siempre se logra, o no del todo. Quizás sea necesario volver a preguntarnos: ¿qué es estar en el presente? ¿de qué se trata? ¿qué es lo que se repite en la repetición de las funciones?

Posiblemente nunca lleguemos a dilucidar qué es lo que hace de una representación un hecho vivo, pero lo que quizás podamos hacer es intentar desentrañar qué es lo que muchas veces impide que logremos estar en ese aquí y ahora al que aspiramos en cada función.

Este seminario se propone como un espacio para reflexionar -de manera teórico-práctica- sobre esos impedimentos, intentar identificarlos y, de ser posible, encontrar alternativas para disiparlos.

