

VISTO

La nota presentada por la Dirección del Departamento de Historia y Teoría del Arte el 24 de noviembre del 2022; y

CONSIDERANDO

Que se solicita la apertura del Llamado a Selección Interina de un cargo de **Ayudante Diplomado 1 (una) Dedicación Simple** para la cátedra **Crítica de las Artes Mediáticas** ante la inminencia de la baja por jubilación del docente a cargo Gutiérrez Edgardo.

Que se trató el tema en Plenario del 6 de diciembre del 2022 y se propone que pase a Comisiones.

Que en la Reunión de Comisiones del 28 de febrero de 2023, y en el Plenario del 7 de marzo de 2023 se propone que continúe en Comisiones.

Que el mencionado cargo se cubrirá con la designación de un **Ayudante Diplomado 1 (una) Dedicación Simple**.

Que la imputación presupuestaria emerge de la jubilación anteriormente mencionada.

Que acompaña a la solicitud el perfil y funciones atinentes al cargo, así como la nómina de jurados.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente – Res. C.A. N.º 038/05.

Que el Cuerpo analiza la solicitud y propone aprobar el llamado.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: Aprobar el Llamado a Selección Interina de 1 (un) cargo de **Ayudante Diplomado de 1 (una) Dedicación Simple** para cumplir funciones docentes en la Asignatura **Crítica de las Artes Mediáticas**, del 4º año de la carrera de Realización Integral en Artes Audiovisuales.

Artículo 2º: **Avalar** las pautas para el Llamado a selección aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


D.E. DANIELA FERRARINI
DECANA
Facultad de Arte
UNCPBA

ANEXO I

Categoría y Dedicación		Cátedra	Comisión Evaluadora
Ayudante Diplomado	Dedicación 1 (una) Simple	Crítica de las Artes Mediáticas	JURADO DOCENTE: Titulares: García, María Amelia Fuentes, Teresita María Victoria Morazzo, Virginia Suplentes: Campo, Javier Padrón, Juan Manuel Arias, Valeria JURADO ESTUDIANTE: Titular: Vichachi, Gilda Suplente: Tolosa, Alfonsina JURADO GRADUADO: Titular: Funaro, Fernando Suplente: Giarrocco, Lara

Cronograma**Difusión: 26-04-2023 al 10-05-2023.****Inscripción: 11-05-2023 al 19-05-2023.****Sustanciación: 22-05-2023 al 30-05-2023.****Perfil**

Los aspirantes a ocupar el cargo deberán ser graduados de Realización Integral en Artes Audiovisuales o carreras afines. Será relevante que posean formación en investigación y crítica académica.

Se valorarán los conocimientos en cuanto a la producción, gestión y divulgación de crítica académica, así como la disposición para el trabajo en equipo. Será relevante también la capacidad para corregir textos con especial atención a las normas vigentes para la difusión de los mismos. Se considerará asimismo la posibilidad de abordar textos escritos en inglés.

Deberán demostrar un manejo acabado de los contenidos del programa de la materia, así como habilidad para coordinar y supervisar la realización de producciones escritas atendiendo a las normas de cohesión, coherencia y adecuación del lenguaje. Además, será importante la disponibilidad para actualizar conocimientos y el sostenimiento de una actitud propositiva y creativa respecto del diseño de las propuestas de trabajo. En este marco será relevante que el postulante proponga y defienda una mirada aguda y minuciosa sobre los aspectos tanto realizativos como formales, compositivos e integrales de la realización, puesta en escena, montaje y contexto de la creación audiovisual.

Se evaluará también el conocimiento que posea el postulante acerca del cine argentino y su desarrollo histórico desde el período silente, pasando por el período clásico-industrial, las transformaciones suscitadas con el avance de la modernidad cinematográfica, hasta llegar a la actualidad.

ic DANIELA FERRARI
DEC 2023

Funciones

Las tareas a cumplir son las siguientes: participación activa en clases en complemento a la propuesta del docente a cargo, haciendo hincapié en las propuestas vinculadas específicamente con los trabajos prácticos; el seguimiento de los trabajos prácticos de escritura crítica, específicamente en referencia al trabajo con borradores; participación en reuniones de cátedra; disponibilidad horaria para trabajar con la orientación y supervisión de las producciones escritas de los alumnos.

Propuesta Académica

Los/as aspirantes deberán realizar la **propuesta académica** teniendo en cuenta los contenidos de la materia: **Crítica de las Artes Mediáticas** según Programa vigente. Deberá contener el desarrollo de una **propuesta de clase**, acorde a la carga horaria de la asignatura (3 hs. Reloj semanales, 1º Cuatrimestre). La misma estará vinculada con una unidad temática del Programa vigente. Deberá contener justificación metodológica, criterios de evaluación y bibliografía.

Modalidad de la Prueba de Oposición

La prueba de oposición consistirá en la defensa de la propuesta desarrollada, deteniéndose en la especificación de una de las actividades a desarrollar.

La comisión evaluadora podrá solicitar la ampliación de los aspectos que considere necesarios a partir de la presentación realizada.

Duración de la exposición: 30 (treinta) minutos.

Los/as postulantes podrá utilizar soporte audiovisual (power point, prezzi, etc.).

Los requerimientos técnicos necesarios serán solicitados por el postulante al momento de realizar la inscripción.

Documentación que deberá presentar el postulante:

- 1 (una) copia digital conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae y a continuación propuesta académica**. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO_Nombre_Materia**. Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a varias@arte.unicen.edu.ar - arteacademicaunicen@gmail.com
- 1 (una) copia digital, en formato PDF de las **Certificaciones Respalatorias** en el orden que se declaró en el CV. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO_Nombre_Certificaciones**. varias@arte.unicen.edu.ar - arteacademicaunicen@gmail.com
- 1 (un) ejemplar impreso simple faz conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica**. El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho (entregar perforado al hacer efectiva la inscripción).
- Completar planilla de inscripción (de manera presencial).

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

La inscripción podrá ser personal, por apoderado (con poder escrito) o carta postal.

Horario: De 09:00 a 12:00 hs. – Oficina Coordinación de Asuntos Docentes - 1er. Piso.

FORMATO DE LA DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

El **Curriculum Vitae** deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos, especificado desde la actualidad en orden decreciente:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular


D.C. DANIELA FERRARINI
DELCANA
Facultad de Arte
I.I. N.º C.P.B.A.

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación.

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara.
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno.

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación.

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha.

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar.

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes


IC. DANIELA FERRARI
DECANA
Escuela de Arte