

VISTO

La nota presentada por la Dirección del Departamento de Teatro el 17 de abril de 2023; y

CONSIDERANDO

Que se solicita la apertura del Llamado a Selección Interina de la cátedra **Anatomía Funcional** ante la inminencia de la baja por jubilación del docente a cargo Roberto Landa.

Que se solicita un cargo de **Ayudante Diplomado 1 (una) Dedicación Simple**.

Que la imputación presupuestaria emerge de la jubilación anteriormente mencionada.

Que acompaña a la solicitud el perfil y funciones atinentes al cargo, así como la nómina de jurados.

Que la propuesta solicitada se encuadra dentro de los requisitos establecidos en el Reglamento de Concursos Interinos vigente – Res. C.A. N.º 038/05.

Que el Cuerpo analiza la solicitud y propone aprobar el llamado.

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: Aprobar el Llamado a Selección Interina de cargo de **Ayudante Diplomado 1 (una) Dedicación Simple** para cumplir funciones docentes en la Asignatura **Anatomía Funcional**, del 1º año de la carrera de Profesor y Licenciado en Teatro.

Artículo 2º: Avalar las pautas para el Llamado a selección aprobado en el Artículo precedente de acuerdo a lo establecido en el **Anexo I** de la presente.

Artículo 3º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

ic. DANIELA FERRARI
DECANA
Facultad de Arte
U.N.C.P.A.

ANEXO I

Categoría y Dedicación		Asignatura	Comisión Evaluadora
1 (un) cargo de Ayudante Diplomado	1 (una) Dedicación Simple	Anatomía Funcional	<p>Docentes Titulares: Mg. Pérez Cubas, Gabriela Mg. Rosso, Martín Lic. Castro, Claudia</p> <p>Docentes Suplentes: Mg. Etchecoin, Lucrecia Mg. Gómez Hofmann, Agustina Lic. Llano, Fátima</p> <p>Graduada Titular: Buckle, Guillermina</p> <p>Suplente Ricardo, Delfina</p> <p>Estudiante Titular Borches, Joaquín</p> <p>Estudiante Suplente Máximo, Lucas</p>

Cronograma**Difusión:** 26-04-2023 al 10-05-2023.**Inscripción:** 11-05-2023 al 19-05-2023.**Sustanciación:** 22-05-2023 al 30-05-2023.**Perfil**

Poseer título de grado en Artes Escénicas (se ponderarán graduados de la Facultad de Arte, UNICEN), y acreditar conocimientos básicos de anatomía y fisiología humana.

Funciones

Son funciones de los auxiliares de docencia colaborar con los/as profesores en el dictado de las asignaturas que le sean encomendadas, especialmente en los aspectos prácticos y experimentales; colaborar como auxiliar en proyectos de investigación y/o desarrollo.

Propuesta Académica

Los/as aspirantes deberán realizar la **propuesta académica** teniendo en cuenta los contenidos de la materia: **Anatomía Funcional** según el último Programa vigente. Deberá contener el desarrollo de una **propuesta de clase**, acorde a la carga horaria de la asignatura (2 hs. Reloj, 1º Cuatrimestre). La misma estará vinculada con una unidad temática del Programa vigente. Deberá contener justificación metodológica, criterios de evaluación y bibliografía.


Lic. DANIELA FERRARINI
DECANA
Facultad de Arte
UNICEN

Modalidad de la Prueba de Oposición

La prueba de oposición consistirá en la defensa de la propuesta desarrollada, deteniéndose en la especificación de una de las actividades a desarrollar.

La comisión evaluadora podrá solicitar la ampliación de los aspectos que considere necesarios a partir de la presentación realizada.

Duración de la exposición: 30 (treinta) minutos.

Los/as postulantes podrá utilizar soporte audiovisual (power point, prezzi, etc.).

Los requerimientos técnicos necesarios serán solicitados por el postulante al momento de realizar la inscripción.

Documentación que deberá presentar el postulante:

● 1 (una) copia digital conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae y a continuación propuesta académica**. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO_Nombre_Materia**. Enviar una copia en formato PDF del CV y la propuesta académica a varias@arte.unicen.edu.ar - arteacademicaunicen@gmail.com

● 1 (una) copia digital, en formato PDF de las **Certificaciones Respalatorias** en el orden que se declaró en el CV. El archivo será nombrado de la siguiente manera: **APELLIDO_Nombre_Certificaciones**. varias@arte.unicen.edu.ar - arteacademicaunicen@gmail.com

● 1 (un) ejemplar impreso simple faz conteniendo lo siguiente y en el orden que se indica: **Curriculum Vitae, a continuación, certificaciones respaldatorias y detrás propuesta académica**. El mismo estará numerado de manera continua en el margen inferior derecho (entregar perforado al hacer efectiva la inscripción).

● Completar planilla de inscripción (de manera presencial).

Informes e Inscripción: Facultad de Arte – 9 de julio 430.

La inscripción podrá ser personal, por apoderado (con poder escrito) o carta postal.

Horario: De 09:00 a 12:00 hs. – **Oficina Coordinación de Asuntos Docentes - 1er. Piso**

FORMATO DE LA DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

El **Curriculum Vitae** deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos, especificado desde la actualidad en orden decreciente:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono particular / celular

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso


Lic. DANIELA FERRARI
DECANA
Facultad de Arte

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación.

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara.
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno.

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación.

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha.

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar.

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración.

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación.

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha.

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante.

17.- Otros antecedentes


Lic. DANIELA FERRARI
DECANA
Facultad de Arte
UNCPRA