

# PROYECTO DE EXTENSIÓN UNICEN 2022



## DECIR LO PROPIO

Historias personales y familiares para una educación intercultural

# *Hacia un 12 de octubre 2022 diferente en las Escuelas de Tandil*

Escrituras/Registros/Historias para la recuperación de lo propio

Historias personales y familiares para una educación  
intercultural



# OBJETIVOS

*Generar espacios de resignificación de las diversidades locales a través de prácticas educativas interculturales con el trabajo artístico anclado en las historias de vida personales y familiares.*

- Propiciar prácticas de educación intercultural a través del trabajo artístico.
- Aportar a la reconstrucción de las historias personales a través de la escritura / Registros / Composiciones audiovisuales, a fin de promover el ejercicio pleno de derechos.
- Problematicar la Historia oficial identificando los dispositivos de colonialidad vigentes en el presente.

# OBJETIVOS

Buscamos incentivar:

- La construcción **colectiva y colaborativa** de espacios, proyectos, actividades y acciones que alienten la reflexión activa sobre los modos de decir - escuchar y mirar-mostrar las historias personales, familiares, regionales y nacionales.
- La creación de escrituras, registros, composiciones **plurales y diversas**, que recuperen **historias de vida** personales, grupales, familiares, institucionales.

# FUNDAMENTACIÓN

Entendemos que el trabajo desde el **arte** y por el arte permite complementar a través de la **experiencia sensible**, la **problematización consciente y crítica** que se elabora en la dimensión del pensamiento.

La **práctica extensionista** como un proceso participativo, dialógico y transformador.

# FUNDAMENTACIÓN

## ¿POR QUÉ EN LAS ESCUELAS?

Importancia de trabajar colectivamente en la deconstrucción de estereotipos sociales e historias hegemónicas que se construyen desde dispositivos oficiales.

El recorrido conjunto de proyectos anteriores (UNIVERSOS) nos aportó la confianza en la vivencia del proceso más que en la búsqueda de resultado.

Compartimos desafíos comunes de ampliar la función escolar hacia la calidad de vida de la comunidad.

# TEMAS

**Educación. Comunicación. Diversidad Cultural.  
Escritura. Registro. Pueblos Originarios. Historia.  
Autobiografía.**

- **Escrituras - Registros - Composiciones creativas  
alrededor de lo propio**  
(diversos lenguajes - ¡no solo verbales!)  
Biografías / historias personales / familiares/ autobiografía  
/ retrato / biodrama
- **Educación intercultural**  
Diversidad / Escala espacio-temporal / la Historia en  
Presente/ Cartografías participativas

# ¿QUÉ VAMOS A HACER?

- Perfeccionamiento/ discusión de ideas
- Charlas
- Acompañamiento de proyectos  
(Instancias de acompañar ideas - elaboración de proyectos - definición de objetivos - metas a alcanzar)
- Recursero
- Cierre (a construir)

**La meta no está puesta en la producción final de cada proyecto, sino en dar lugar a diferentes propuestas según las realidades de cada comunidad-institución.**



## **CRONOGRAMA**

**Viernes 20 de mayo -18 hs**

Charla con Vivi Tellas (Autora y Directora teatral)

Facultad de Arte. Salón multimedial

**Junio**

Nuevo encuentro perfeccionamiento

Charla pública Nora Flegenheimer arqueóloga de las sierras de Tandilia

**Agosto-Septiembre**

Socialización de Propuestas

Acompañamiento

**Octubre**

Cierre (puesta en común y agenda futura)





## ¿QUIENES SOMOS?

Anabela Tvihaug, Daniela Ferrari, Julia Lavatelli,  
Inés Rosso, Selene Arislur

## CONTACTO



[decirlopropionicen@gmail.com](mailto:decirlopropionicen@gmail.com)