

CATALINA LANDIVAR

Es dramaturga, profesora de Teatro por la Facultad de Arte de la UNICEN, directora y actriz. Cursó la Maestría en Dramaturgia en UNA. Desde 2015 integra *Proyecto Mondo* y ha realizado giras de sus espectáculos y talleres por Argentina y Latinoamérica. Co-organizadora del *Festival LA BUFANDA*. Obtuvo el Premio *Teatro de Mundo* por la dramaturgia de su obra *Marapez*. Su espectáculo *Martino Gomaespuma* resultó ganador de varias categorías en los Premios ATINA. Desde 2012 coordina talleres de dramaturgia y realiza trabajos de escritura para escuelas, productoras audiovisuales y grupos de teatro independiente.

LUZ GARCÍA

Es Profesora de Teatro por la Facultad de Arte de la UNICEN. En Tandil participó en más de veinte obras teatrales como actriz, directora y técnica. En 2004 cursó Dramaturgia en la Escuela de Arte Municipal (EAD). Recibió una mención en el Premio Rozenmacher de Nuevas Dramaturgias en el Festival Internacional de Buenos Aires por su obra *Juan. El Campo* y recientemente publicó su cuento *El último Cigarrillo* en el marco del concurso municipal de Autores Tandilenses. Actuó en la serie *Fábricas*, dirigida por Víctor Laplace y Diego Polerí. Escribió y actuó en *Tiene que ser un éxito*, ficción para el canal AbraTV de la UNICEN. Es Profesora Adjunta la cátedra Dramaturgia de la Licenciatura de Teatro en la Facultad de Arte de la UNICEN.



*"Nos entusiasma el porvenir, y es grande
nuestra expectativa por lo que el teatro puede
aportar al desarrollo de cada niño y niña."*

Roberto Doladé

OTROS LIBROS DE ARTE PUBLICACIONES:

Club de Teatro

Un espacio de sociabilidad y formación teatral en Tandil

Imágenes y Públicos del cine Argentino clásico

La "forma escolar" del arte

Provincia de Buenos Aires (1940-1960)

Historia(s) del cine y el audiovisual en Tandil

INSTITUCIONES, IDENTIDADES, POÉTICAS. Prácticas y trayectorias artísticas en el sur de la Provincia de Buenos Aires



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



LA ESCUELA SUBE EL TELÓN Experiencias teatrales entre la EATA y la Facultad de Arte de la UNICEN
AUTORAS: CATALINA LANDIVAR Y LUZ GARCÍA

LA ESCUELA SUBE EL TELÓN

Experiencias teatrales entre la EATA
y la Facultad de Arte de la UNICEN

LA APARICIÓN
EL LOBIZÓN

UNA HISTORIA DE IRSE
EL ÁRBOL DEL MUNDO

DILDÚ

La **Facultad de Arte de la UNCPBA** sita en Tandil forma profesionales integrales en el campo artístico con espíritu crítico y compromiso ciudadano. Ofrece las carreras: Profesorado y Licenciado en Teatro, Realizador Integral en Artes Audiovisuales. Maestría en Teatro y Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica en posgrado, atendiendo las necesidades artísticas y culturales de su región de influencia; y acompañando a profesionales en prácticas artísticas geosituadas.

La **EATA**, fundada en 1983 como escuela agropecuaria de nivel medio fomenta el arraigo rural en la región y brinda una capacitación que enfatiza los aspectos agrotécnicos sin desdeñar la formación humanística. El proyecto original creció con alternativas de estudios, servicios y actividades diversas. La EATA y el Colegio Manuel Belgrano nacieron por iniciativa de la propia comunidad en la que están insertos posibilitando su desarrollo.