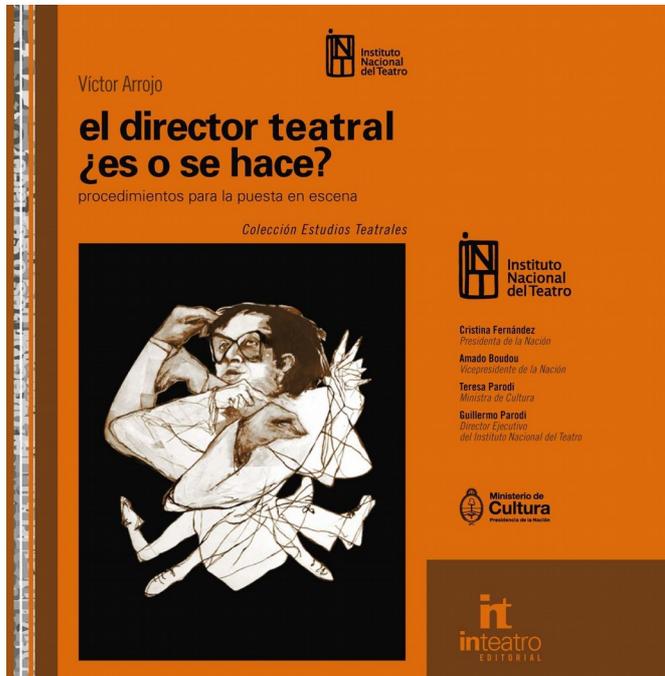


Presentación del libro:



***"El director teatral
¿es o se hace?
Procedimientos para la
puesta en escena"
de Víctor Arrojo***

**MARTES 29 DE
SEPTIEMBRE 20HS.
Consejo Académico-
Facultad de Arte (9 de
julio 430-Tandil)**

El actor, director y docente de teatro mendocino **Víctor Arrojo** presentará su libro sobre la didáctica de la dirección teatral.

Con una vasta trayectoria y trascendencia a nivel nacional por su producción artística y pedagógica, Víctor Arrojo visita la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro para presentar su libro "El director teatral ¿es o se hace? Procedimientos para la puesta en escena".

El libro es el resultado de la investigación de su tesis de magíster en Dirección Teatral en la Universidad Nacional de Chile, de su experiencia artística y su práctica docente en las cátedras de Dirección y Actuación en la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo.

Desde comienzo del siglo XX, y hasta la actualidad, el rol del director es uno de los ejes del debate teatral. Intentando superar el registro de procesos o los manifiestos estéticos "El director teatral ¿es o se hace?" se presenta como un aporte para la didáctica de la dirección teatral.

Luego de la presentación, se propone un debate con el autor sobre la necesidad de una sistematización y registros de las estrategias pedagógicas en la formación teatral.