

Tandil, 13 de Octubre de 2015.-
RESOLUCION N° 149.-

VISTO

La necesidad de realizar concursos para la cobertura de cargos Docentes Ordinarios de la Carrera de “**Profesorado y Licenciatura en Teatro**”, en el marco de ingreso a Carrera Académica; y

CONSIDERANDO

Que resulta imprescindible normalizar la situación académica de los docentes de la Facultad de Arte que se desempeñan actualmente como interinos.

Que en Reunión Plenaria de Consejo Académico celebrada el 13 de Octubre del corriente se pusieron en tratamiento los criterios para la provisión de cargos de Auxiliares Docentes con carácter Ordinario, aprobando un Llamado a Concurso correspondiente al presente año, y la fuente de financiación de los mismos.

Que el Consejo de Carrera Teatro, y el Departamento de Teatro proponen al Consejo Académico de la Facultad de Arte la integración de los jurados Docentes, Alumnos y Graduados.

Que se cuenta a la fecha con una nómina de Alumnos en condiciones de actuar como Jurados y de Graduados de acuerdo a la presentación realizada por los integrantes de los respectivos Claustros al Consejo de Carrera Teatro atendiendo al Reglamento de Concursos Ordinarios (Ordenanza de Consejo Superior N° 819/90).

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**EL CONSEJO ACADEMICO DE LA FACULTAD DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.**

R E S U E L V E

Artículo 1º: Llámase a Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición para la provisión de cargos de **Auxiliares Docentes con carácter Ordinario** de las Carreras de **Profesorado de Teatro – Licenciatura en Teatro de la Facultad de Arte, por Puntos Docentes**, según la estructura de áreas, cargos, jurados y requisitos especificados en el **Anexo I**; aprobados por el Consejo Académico de la Facultad Arte y de acuerdo al Reglamento de Concursos (Ordenanza Consejo Superior N ° 819/ 90), la imputación presupuestaria de dicho cargo corresponde al financiamiento por Puntos Docentes (Fuente 11).

Artículo 2º: Llámase a Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición para la provisión de cargos de **Auxiliares Docentes con carácter Ordinario** de las Carreras de **Profesorado de Teatro – Licenciatura en Teatro de la Facultad de Arte, por Contrato Programa**, según la estructura de áreas, cargos, jurados y requisitos especificados en el **Anexo II**; aprobados por el Consejo Académico de la Facultad Arte y de acuerdo al Reglamento de Concursos (Ordenanza Consejo Superior N ° 819/ 90), la imputación presupuestaria de dicho cargo corresponde al financiamiento por Contrato Programa.

Artículo 3º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

ANEXO I**Profesorado de Teatro – Licenciatura en Teatro****ÁREA: Teatral****CARGOS INTERINOS A ORDINARIOS**

Cargo / Dedicación	Cátedra	Cargo Afectado	Jurados Docentes	Jurados Alumnos	Jurados Graduados
Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva	Interpretación I	Docente: Roa, Martiniano Cargo: Ayudante diplomado Dedicación: 2 (dos) simples	Titulares: Valenzuela, José Luis (Universidad Nacional de Rosario) Pérez, Gabriela (Universidad Nacional del Centro) Ferrari, Daniela (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Arguello Pitt, Cipriano (Universidad Nacional de Córdoba) Lavatelli, Julia (Universidad Nacional del Centro) Valiente, Mario (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Camer Mastropierro, Juan Suplente: Marconato, María Clara	Titular: Carrera Andrés Suplente: Vallaza, Marianle
Ayudante Diplomado Dedicación Simple	Expresión Corporal II	Docente: Beratz, David Esteban Cargo: Ayudante diplomado Dedicación: Simple	Titulares: Valenzuela, José Luis (Universidad Nacional de Rosario) Pérez, Gabriela (Universidad Nacional del Centro) González, Gabriela (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Juliá, Andrés (Universidad Nacional de las Artes) Lavatelli, Julia (Universidad Nacional del Centro) Rosso, Martín (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Marconato, María Clara Suplente: Rodríguez, Verónica	Titular: Landivar, Catalina Suplente: Rodríguez, María Sol

Ayudante Diplomado Dedicación Simple	Educación de la Voz III	Docente: Hojsgaard, Luz Cargo: Ayudante diplomado Dedicación: Simple	Titulares: Valenzuela, José Luis (Universidad Nacional de Rosario) Pérez, Gabriela (Universidad Nacional del Centro) Maidana, Rubén (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Juliá, Andrés (Universidad Nacional de las Artes) Valiente, Mario (Universidad Nacional del Centro) Fernández, Paula (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Si Spalatro, Brenda Suplente: Rodríguez, Verónica	Titular: Rodríguez, María Victoria Suplente: Rodríguez, María Sol
---	------------------------------------	--	---	---	--

Perfiles:

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación semiexclusiva:

Interpretación I

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Profesor de Teatro/Licenciado en Teatro, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, en particular en el trabajo actoral (situación dramática, improvisación, escenas y monólogo), y una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la creación teatral. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación simple:

Expresión Corporal II

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Profesor de Teatro/Licenciado en Teatro, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, en particular información, conocimiento y dominio de la especificidad del trabajo corporal en la formación de actores y profesionales del teatro, y una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la creación teatral. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de

perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación simple:

Educación de la Voz III

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Profesor de Teatro/Licenciado en Teatro, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, en particular del trabajo de composición del personaje desde lo vocal, y una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la creación teatral. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

Funciones:

Serán funciones del Ayudante la colaboración en los trabajos prácticos, la orientación bibliográfica, la supervisión y acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes del curso.

Modalidad de evaluación:

- Evaluación de Antecedentes.
- Entrevista personal para evaluar Propuesta Académica.

Requisitos de presentación:

-Presentar **5 (cinco) copias anilladas** conteniendo Curriculum Vitae y Propuesta Académica, foliada en el margen inferior derecho.

-Presentar **1 (una) copia** conteniendo Curriculum, certificados y Propuesta Académica perforada (sin anillar), foliada en el margen inferior derecho.

-Presentar **1 (una) copia digital** (formato PDF) conteniendo Curriculum y Propuesta Académica a academica@arte.unicen.edu.ar y varias@arte.unicen.edu.ar.

Cronograma de realización

-**Difusión:** Desde el 29-10-15 al 02-11-15.

-**Inscripción:** Desde el 03-11-15 hasta el 25-11-15.

Horario: **09:00 a 13:00** – Oficina Docentes. 1º Piso.
9 de julio 430.
En forma personal o por apoderado.

Período de Sustanciación: del 14-12-15 al 18-12-15.

INSCRIPCION:

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono
- Correo Electrónico

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

IMPORTANTE: quien posea su CV en la plataforma CVAR o SIGEVA UNICEN, podrá entregar copias en dicho formato.

La Propuesta Académica:

Para todos los cargos deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta.
- b.- Orientación metodológica
- c.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para los cargos de Ayudante Diplomado:

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de 1 (un) trabajo práctico susceptible de ser tratado en una clase.

Para los cargos de Jefe de Trabajos Prácticos:

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de un Plan de Trabajos Prácticos.

Perfil requerido para la cobertura del Cargo de Auxiliares

Los auxiliares deberán poseer un buen nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar indicios de insertarse en una carrera docente a desarrollar en el ámbito científico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación.

Modalidad de la Prueba de Oposición

Cargos de Ayudantes Diplomados: La prueba de oposición consistirá en la presentación y defensa de 1 (un) Trabajo Práctico sobre la base del programa vigente de la asignatura, susceptible de ser tratado en una clase.

Duración de la exposición: 30 minutos.

ANEXO II**Profesorado de Teatro – Licenciatura en Teatro****ÁREA: Teatral****CARGOS INTERINOS A ORDINARIOS**

Cargo / Dedicación	Cátedra	Cargo Afectado	Jurados Docentes	Jurados Alumnos	Jurados Graduados
Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Semiexclusiva	Dramaturgia	Docente: García, Luz Cargo: Ayudante diplomado Dedicación: Simple *	Titulares: Valenzuela, José Luis (Universidad Nacional de Rosario) Pérez, Gabriela (Universidad Nacional del Centro) Kartún, Mauricio (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Arguello Pitt, Cipriano (Universidad Nacional de Córdoba) Lavatelli, Julia (Universidad Nacional del Centro) Ferrari, Daniela (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Fernández, Emiliano Suplente: Ferreiro, Rocío	Titular: Gil, Malen Suplente: Rodríguez, María Victoria

* Se aplica Contrato Programa, para promoción de 1 Ayudante Diplomado Dedicación Simple a 1 Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Semiexclusiva, en la Materia Dramaturgia del Área curricular de Teatro.

Perfiles:

Perfil requerido para el Cargo de Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación semiexclusiva:

Dramaturgia

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado de Profesor de Teatro/Licenciado en Teatro, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, en particular de la creación y escritura dramática, y una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la creación teatral. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

Funciones:

Serán funciones de Jefe de Trabajos Prácticos coordinar el dictado de los Trabajos Prácticos y colaborar con los profesores en el dictado de las asignaturas que le sean encomendadas, especialmente en los aspectos prácticos y experimentales.

Modalidad de evaluación:

- Evaluación de Antecedentes.
- Entrevista personal para evaluar Propuesta Académica.

Requisitos de presentación:

- Presentar **5 (cinco) copias anilladas** conteniendo Curriculum Vitae y Propuesta Académica, foliada en el margen inferior derecho.
- Presentar **1 (una) copia** conteniendo Curriculum, certificados y Propuesta Académica perforada (sin anillar), foliada en el margen inferior derecho.
- Presentar **1 (una) copia digital** (formato PDF) conteniendo Curriculum, certificados y Propuesta Académica a academica@arte.unicen.edu.ar y varias@arte.unicen.edu.ar.

Cronograma de realización

- Difusión:** Desde el 29-10-15 al 02-11-15.
- Inscripción:** Desde el 03-11-15 hasta el 25-11-15.

Horario: **09:00 a 13:00** – Oficina Docentes. 1º Piso.
9 de julio 430.
En forma personal o por apoderado.

Período de Sustanciación: del 14-12-15 al 18-12-15.

INSCRIPCION:

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono
- Correo Electrónico

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios

- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

IMPORTANTE: quien posea su CV en la plataforma CVAR o SIGEVA UNICEN, podrá entregar copias en dicho formato.

La Propuesta Académica:

Para todos los cargos deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta.
- b.- Orientación metodológica
- c.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para los cargos de Jefe de Trabajos Prácticos:

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de un Plan de Trabajos Prácticos.

Perfil requerido para la cobertura del Cargo de Auxiliares

Los auxiliares deberán poseer un buen nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar indicios de insertarse en una carrera docente a desarrollar en el ámbito científico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación.

Modalidad de la Prueba de Oposición

Cargos de Jefe de Trabajos Prácticos: La prueba de oposición consistirá en la presentación y defensa de un Plan de Trabajos Prácticos.

Duración de la exposición: 30 minutos.