Tandil, 13 de Octubre de 2015.-
RESOLUCION N° 150.-

VISTO

La necesidad de realizar concursos para la cobertura de cargos Docentes Ordinarios de la Carrera de **“Realización Integral en Artes Audiovisuales”**, en el marco de ingreso a Carrera Académica; y

CONSIDERANDO

Que resulta imprescindible normalizar la situación académica de los docentes de la Facultad de Arte que se desempeñan actualmente como interinos.

Que en Reunión Plenaria de Consejo Académico celebrada el 13 de Octubre del corriente se pusieron en tratamiento los criterios para la provisión de cargos de Auxiliares Docentes con carácter Ordinario, aprobando un Llamado a Concurso correspondiente al presente año.

Que el Consejo de Carrera RIAA, el Departamento de Artes Audiovisuales y el Departamento de Historia y Teoría del Arte proponen al Consejo Académico de la Facultad de Arte la integración de los jurados Docentes, Alumnos y Graduados.

Que se cuenta a la fecha con una nómina de Alumnos en condiciones de actuar como Jurados y de Graduados de acuerdo a la presentación realizada por los integrantes de los respectivos Claustros al Consejo de Carrera RIAA atendiendo al Reglamento de Concursos Ordinarios (Ordenanza de Consejo Superior N° 819/90).

Por ello, en uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA FACULTAD DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BS.AS.

R E S U E L V E

Artículo 1º: Llámase a Concurso Abierto de Antecedentes y Oposición para la provisión de cargos de **Auxiliares Docentes con carácter Ordinario** de la Carrera de **“Realización Integral en Artes Audiovisuales”** de la Facultad de Arte, según la estructura de áreas, sub-áreas, cargos, jurados y requisitos especificados en el **Anexo I**; aprobados por el Consejo Académico de la Facultad Arte y de acuerdo al Reglamento de Concursos (Ordenanza Consejo Superior N ° 819/ 90).

Artículo 2º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.

ANEXO I

Realización Integral en Artes Audiovisuales

ÁREA: Formación Artística

SUB ÁREA: Realización

CARGOS INTERINOS A ORDINARIOS

Cargo / Dedicación	Cátedra	Cargo Afectado	Jurados Docentes	Jurados Alumnos	Jurados Graduados
Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva	Realización 2	Docente: Christensen, María Cecilia Cargo: Ayudante Diplomado Dedicación: 2 (dos) simples	Titulares: Varela, Juan Cruz (Universidad Nacional de las Artes) Perosino, Gabriel (Universidad Nacional del Centro) Godfrid, Federico (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Roldán, Daniel (Universidad Nacional de las Artes) Schettino, Mariano (Universidad Nacional del Centro) Ruiz, Rodrigo (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Posse, Brenda Suplente: Díaz Jaquot, Angie	Titular: Suasnabar, Santiago Suplente: Falzone, Mariano
Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva	Realización 3	Docente: Castillo, Javier Cargo: Ayudante Diplomado Dedicación: 2 (dos) simples	Titulares: Varela, Juan Cruz (Universidad Nacional de las Artes) Perosino, Gabriel (Universidad Nacional del Centro) Ruiz, Rodrigo (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Roldán, Daniel (Universidad Nacional de las Artes) Schettino, Mariano (Universidad Nacional del Centro) Godfrid, Federico (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Origione, Julieta Suplente: Guerrero, Melina	Titular: Falzone, Mariano Suplente: Suasnabar, Santiago

<p style="text-align: center;">Ayudante Diplomado Dedicación 2 (dos) Simples</p>	<p style="text-align: center;">Realización 4</p>	<p style="text-align: center;">Docente: Speranza, Claudia</p> <p style="text-align: center;">Cargo: Ayudante Diplomado</p> <p style="text-align: center;">Dedicación: Simple</p>	<p>Titulares: Varela, Juan Cruz (Universidad Nacional de las Artes) Perosino, Gabriel (Universidad Nacional del Centro) Ratto, Pablo (Universidad Nacional del Centro)</p> <p>Suplentes: Roldán, Daniel (Universidad Nacional de las Artes) Schettino, Mariano (Universidad Nacional del Centro) Godfrid, Federico (Universidad Nacional del Centro)</p>	<p style="text-align: center;">Titular: Guerrero, Melina</p> <p style="text-align: center;">Suplente: Fernández Nuñez, Yanina</p>	<p style="text-align: center;">Titular: Pintos, Juan Pablo</p> <p style="text-align: center;">Suplente: Calvarozzo, Santiago</p>
---	---	---	--	---	--

Perfiles:

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva:

Realización 2

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Realización Audiovisual o título afín, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, de los aspectos tecnológicos y del lenguaje audiovisual, en particular del registro documental y sus características. Presentará una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la realización audiovisual. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva:

Realización 3

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Realización Audiovisual o título afín, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, de los aspectos tecnológicos y del lenguaje audiovisual, en particular del registro televisivo. Presentará una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la realización audiovisual. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación 2 (dos) Simples:

Realización 4

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Realización Audiovisual o título afín, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, de los aspectos tecnológicos y del lenguaje audiovisual, en particular el manejo de múltiples pantallas y los soportes para las mismas. Presentará una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la realización audiovisual. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

ÁREA: Formación Artística**SUB ÁREA: Formación****CARGOS INTERINOS A ORDINARIOS**

Cargo / Dedicación	Cátedra	Cargo Afectado	Jurados Docentes	Jurados Alumnos	Jurados Graduados
Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva	Guion 2	Docente: Morazzo, Virginia Cargo: Ayudante Diplomado Dedicación: Exclusiva	Titulares: Roldán, Daniel (Universidad Nacional de las Artes) Perosino, Gabriel (Universidad Nacional del Centro) Fuentes, Teresita Victoria (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Varela, Juan Cruz (Universidad Nacional de las Artes) Schettino, Mariano (Universidad Nacional del Centro) Ruiz, Rodrigo (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Capellutti, Horario Suplente: Diaz Jaquot, Angie	Titular: Zarini, María Emilia Suplente: Sanchez Vicente, Walter
Ayudante Diplomado Dedicación 2 (dos) Simples	Dirección de Fotografía	Docente: Flores, Fabián Cargo: Ayudante Diplomado Dedicación: 2 (dos) Simples	Titulares: Crovetto, Martín (Universidad Nacional de las Artes) Perosino, Gabriel (Universidad Nacional del Centro) Godfrid, Federico (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Varela, Juan Cruz (Universidad Nacional de las Artes) Schettino, Mariano (Universidad Nacional del Centro) Ruiz, Rodrigo (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Ponce Navas, Thanya Suplente: Franchino, Julia	Titular: Pintos Juan Pablo Suplente: Sanchez Vicente, Walter

Perfiles:

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva:

Guion 2

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Realización Audiovisual, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, tener conocimientos básicos de guion cinematográfico de narrativa convencional y narrativa no-convencional, y guion televisivo. Presentará una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la realización audiovisual. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación 2 (dos) simples:

Dirección de Fotografía

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Realización Audiovisual, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, de los aspectos tecnológicos y del lenguaje audiovisual, en particular del registro fotográfico y la corrección de imagen. Presentará una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la realización audiovisual. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

SUB ÁREA: Gestión**CARGOS INTERINOS A ORDINARIOS**

Cargo / Dedicación	Cátedra	Cargo Afectado	Jurados Docentes	Jurados Alumnos	Jurados Graduados
Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva	Producción Ejecutiva	Docente: Cesario, Carolina Cargo: Ayudante Diplomado Dedicación: 2 (dos) simples	Titulares: Roldán, Daniel (Universidad Nacional de las Artes) Perosino, Gabriel (Universidad Nacional del Centro) Trigo, Alexis (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Varela, Juan Cruz (Universidad Nacional de las Artes) Schettino, Mariano (Universidad Nacional del Centro) Ruiz, Rodrigo (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Loustau, Nicolás Suplente: Medici, Carlos	Titular: Calvarozzo, Santiago Suplente: Jarque, Eliana

Perfiles:

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva:

Producción Ejecutiva

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Realización Audiovisual, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, de los aspectos tecnológicos y del lenguaje audiovisual, y en particular en el diseño de producción, la financiación de proyectos audiovisuales y el plan de marketing y comunicación. Presentará una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la realización audiovisual. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan.

ÁREA: Humanística - Cultural

CARGOS INTERINOS A ORDINARIOS

Cargo / Dedicación	Cátedra	Cargo Afectado	Jurados Docentes	Jurados Alumnos	Jurados Graduados
Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva	Estética Cinematográfica	<p>Docente: Campo, Javier</p> <p>Cargo: Ayudante Diplomado</p> <p>Dedicación: Simple</p>	<p>Titulares: Lusnich, Ana Laura (Universidad de Buenos Aires) Fuentes, Teresita Victoria (Universidad Nacional del Centro) Gutiérrez, Edgardo (Universidad Nacional del Centro)</p> <p>Suplentes: Piedras, Pablo (Universidad de Buenos Aires) Santagada, Miguel (Universidad Nacional del Centro) Gutierrez, Mauricio (Universidad Nacional del Centro)</p>	<p>Titular: Ricardo Luquez, Cesar Augusto</p> <p>Suplente: Escala, Julieta</p>	<p>Titular: Zarini, María Emilia</p> <p>Suplente: Petrini, Matías</p>

Perfiles:

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva:

Estética Cinematográfica

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Realización Audiovisual o en el ámbito de las Ciencias Sociales, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, conocimientos del análisis del lenguaje audiovisual, y en particular de estética del cine, y de esta y su relación con las teorías cinematográficas. Presentará una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la realización audiovisual. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que correspondan

ÁREA: Humanística – Cultural**SUB ÁREA: Histórico Lingüística****CARGOS INTERINOS A ORDINARIOS**

Cargo / Dedicación	Cátedra	Cargo Afectado	Jurados Docentes	Jurados Alumnos	Jurados Graduados
Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva	Semiótica	Docente: Wulff, María Cecilia Cargo: Ayudante Diplomado Dedicación: 2 (dos) Simples	Titulares: Lusnich, Ana Laura (Universidad de Buenos Aires) Gardey, Mariana (Universidad Nacional del Centro) Fuentes, Teresita Victoria (Universidad Nacional del Centro) Suplentes: Piedras, Pablo (Universidad de Buenos Aires) Santagada, Miguel (Universidad Nacional del Centro) Gutiérrez, Mauricio (Universidad Nacional del Centro)	Titular: Díaz Jaquot, Angie Suplente: Guerrero, Melina	Titular: Petrini, Matías Suplente: Jarque, Eliana

Perfiles:

Perfil requerido para el Cargo de Ayudante Diplomado Dedicación Semiexclusiva:

Semiótica

Los postulantes, además de los requisitos establecidos por el estatuto universitario, deberán poseer Título Universitario de Grado en Realización Audiovisual o en el ámbito de las Ciencias Sociales, un adecuado nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar antecedentes en formación y conocimientos en la asignatura objeto de concurso, conocimientos del análisis del lenguaje audiovisual, en especial dominar los conceptos de significación, texto y discurso, y analizar un film como texto, como relato y como discurso audiovisual. Deberá tener una actitud creativa e innovadora para el desarrollo del trabajo docente.

Se valora también la constante actualización de conocimientos. Se considera importante haber tenido experiencia profesional tanto en el campo pedagógico como en el campo artístico en el área específica de la realización audiovisual. Deberá presentar motivación para desarrollarse en el ámbito científico/artístico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación, así como mostrar disposición para el trabajo interdisciplinario y la investigación en las especialidades que corresponda.

Funciones:

Serán funciones del Ayudante la colaboración en los trabajos prácticos, la orientación bibliográfica, la supervisión y acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes del curso.

Modalidad de evaluación:

- Evaluación de Antecedentes.
- Entrevista personal para evaluar Propuesta Académica.

Requisitos de presentación:

-Presentar **5 (cinco) copias anilladas** conteniendo Curriculum Vitae y Propuesta Académica, foliada en el margen inferior derecho.

-Presentar **1 (una) copia** conteniendo Curriculum, certificados y Propuesta Académica perforada (sin anillar), foliada en el margen inferior derecho.

-Presentar **1 (una) copia digital** (formato PDF) conteniendo Curriculum y Propuesta Académica a academica@arte.unicen.edu.ar y varias@arte.unicen.edu.ar .

Cronograma de realización

-**Difusión:** Desde el 29-10-15 al 02-11-15.

-**Inscripción:** Desde el 03-11-15 hasta el 25-11-15.

Horario: **09:00 a 13:00** – Oficina Docentes. 1º Piso.
9 de julio 430.
En forma personal o por apoderado.

Período de Sustanciación: del 14-12-15 al 18-12-15.

INSCRIPCION:

El Curriculum Vitae deberá presentarse de acuerdo a los siguientes tópicos:

1.- Datos Personales

- Apellido y Nombres
- Fecha de nacimiento
- Tipo y N° de Documento
- Estado Civil
- Domicilio Real
- Domicilio Legal
- Teléfono
- Correo Electrónico

2.- Títulos

- Secundarios
- Terciarios
- Universitarios
- Post-Grado
- Indicando denominación, Institución otorgante, fecha de egreso

3.- Otros Estudios Cursados

4.- Experiencia o Actuación Docente

- Cargo, Dedicación, Asignaturas dictadas, Institución, dependencia, indicando fechas de vigencia del cargo y tipo de designación

5.- Desarrollo Profesional

- Actividades profesionales no docentes en las que actuara
- Obras y espectáculos en los que participara, indicando tipo de participación, fecha y lugar de estreno

6.- Participación en Encuentros - Festivales Artísticos

- Indicando nombre del evento, institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación

7.- Distinciones - Premios - Nominaciones

8.- Asistencia a Congresos - Cursos - Jornadas

- Indicando nombre del Encuentro, Institución patrocinante, lugar y fecha de realización, carácter de la participación, duración y evaluación.

9.- Ponencias y Comunicaciones

- Indicando título del trabajo, evento o institución a la que se presentara, lugar y fecha

10.- Publicaciones

- Título, Editorial, Año y lugar

11.- Dictado de Cursos

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

12.- Dictado de Conferencias

- Título, lugar y fecha, Institución patrocinante, duración

13.- Trabajos de Investigación - Publicaciones

- Indicando título, institución patrocinante, lugar de realización, carácter de la participación.

14 - Préstamos - Becas - Subsidios

- Institución patrocinante, finalidad, lugar de realización, duración y evaluación

15.- Actividad Cultural

- Descripción, Institución patrocinante, lugar, fecha

16.- Críticas y/o Crónicas del periodismo especializado

- Título, Publicación, lugar y fecha, firmante

17.- Otros antecedentes

IMPORTANTE: quien posea su CV en la plataforma CVAR o SIGEVA UNICEN, podrá entregar copias en dicho formato.

La Propuesta Académica:

Para todos los cargos deberá contener:

- a.- Fundamentación de la propuesta.
- b.- Orientación metodológica
- c.- Bibliografía de referencia utilizada por el aspirante

Para los cargos de Ayudante Diplomado:

Además de los requisitos generales se desarrollará la estructura de 1 (un) trabajo práctico susceptible de ser tratado en una clase.

Perfil requerido para la cobertura del Cargo de Auxiliares

Los auxiliares deberán poseer un buen nivel de formación acorde con el área sustantiva de referencia y orientación que se concursa. Deberá presentar indicios de insertarse en una carrera docente a desarrollar en el ámbito científico mediante la realización de actividades de perfeccionamiento e investigación.

Modalidad de la Prueba de Oposición

Cargos de Ayudantes Diplomados: La prueba de oposición consistirá en la presentación y defensa de 1 (un) Trabajo Práctico sobre la base del programa vigente de la asignatura, susceptible de ser tratado en una clase.

Duración de la exposición: 30 minutos.