**…………………..**

**Curriculum Vitae**

**Adela Acevedo.**

Lugar de residencia: Moreno, Provincia de Buenos Aires.

**Títulos obtenidos.**

Maestra Normal Superior por el Instituto Superior de Formación Docente y Técnico N°7 de Mercedes (Pcia de Bs As). 1989

Maestra Especial en **Educación Teatral** otorgado por la Escuela Provincial de Teatro de Moreno. 1990

Profesora Especial en **Educación Teatral** por la Escuela Provincial de Teatro de Moreno. 1991

Licenciada en Calidad de la **Gestión de la Educación** otorgado por la Universidad del Salvador. 2003

Pos titulación en **Especialización en Lenguajes Artísticos** por la Facultad de Bellas Artes. En curso

**Trayectoria docente.**

Desde 1986 hasta el año 2000 se desempeñó como Maestra de Grado en distintos establecimientos de nivel primario del distrito de Moreno.

Entre 1993 y 1998 ejerció como **Maestra Especial de Teatro** en la Escuela N°3 de Moreno.

En 1994 tuvo a cargo el “***Taller de Teatro****”* en el Profesorado de Maestras en el Nivel Inicial en el Instituto Superior de Formación Docente “Mercedes Lasala y Riglos”. Moreno.

En 1994 dictó el *“Taller de Interdisciplinario del Área Artística*”. en la Biblioteca Popular “Domingo Faustino Sarmiento” –Merlo.

En 1999 hasta marzo de 2002, se desempeñó como **Profesora Titular** en el *Taller de Teatro* de la Escuela de Educación Estética N°1 de Moreno dependiente de la Dirección de Educación Artística de la Pcia de Bs As.

En el periodo de octubre del año 2000 a febrero del año 2001 ejerció como **Directora en la Escuela de Educación Estética N° 1** de Moreno.

En Marzo de 2002 accedió por concurso de cargos jerárquicos transitorios, al cargo de **Inspectora de Enseñanza Artística-especialidad Teatro** en la Pcia de Bs As.

Durante los años 2005 y 2008 ejerció la función de **Coordinadora de Z.I.A.P. N° 4** (zona de integración y articulación pedagógica) por Disposición N° 9/05 de la Dirección de Educación Artística-Pcia de Bs As a cargo de las regiones educativas IX, X, XI y XII.

En marzo 2009 es designada en el cargo de **Sub-Directora de Educación Artística de la Pcia de Bs. As.**

Actualmente se desempeña en la función, desde diciembre de 2011 a la fecha, **Inspectora de** **Enseñanza Artística**  **especialidad TEATRO** dependiente de la Subsecretaría de Educación-Dirección General de Cultura y Educación-Pcia de Bs As.

En 2012 accede a la cátedra **“Arte y Educación**” (3 módulos) como profesora en 1º año de la carrera de Profesorado en Educación Primaria en el ISFD Nª 36 de José C Paz mediante concurso de títulos y antecedentes, con continuidad a la fecha.

En 2013 accede a la cátedra “**Educación Artística**” 3 módulos en 2º año de la carrera de Profesorado en Educación Primaria en el ISFD Nª 36 de José C Paz por concurso de títulos y antecedentes, con continuidad a la fecha.

En octubre del año 2013 accede al espacio curricular **Taller de definición institucional: Taller de Teatro** con 9 módulos en 1º año de la carrera de Profesorado en Educación Primaria en el ISFD Nª 112 de San Miguel mediante el concurso de títulos y antecedentes, con continuidad a la fecha.

**Cursos, congresos, seminarios realizados.**

Ha asistido a numerosos cursos, encuentros, jornadas, etc, de educación Artística y de la especialidad Teatro, entre otros:

- **1° Congreso Internacional de Educación Artística** organizado por la Escuela Superior de Teatro de la Universidad Nacional del Centro (Tandil-Bs As) 2001. Participó en calidad de *Expositor* y *Asistente* en los diferentes talleres.

-Capacitación “***Teatro en* *la escuela: nuevos enfoques a partir del actual Diseño Curricular”*** organizado por la dirección de Capacitación y Dirección de Educación Artística-D.G.C.y E, 2003

-Participó en los Talleres realizados por la Red Nacional de Profesores de Teatro. 2003 Pcia de San Luis

-Participó en la capacitación: **“*El espacio de la práctica: el inicio del camino hacia la profesionalización*”**, dirigida a docentes de las instituciones terciarias organizada por la Dirección de Educación Artística-Pcia de Bs As. (2004)

-1° Encuentro de capacitación sobre **Investigación en Arte** organizado por la Facultad de Bellas Artes-Universidad Nacional de La Plata 2005.

-Participó en el **“1° Encuentro Bonaerense de estudios superiores de teatro”** organizado por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional del Centro de Tandil Carga horaria: 9 horas reloj. Año: 2007

-Participó en calidad de ***Asistente*** al ***3° Congreso de Arte, Educación y Cultura Contemporánea en Latinoamericana*** organizado por la Facultad de Bellas Artes (Universidad Nacional de La Plata) y la Dirección de Educación Artística, 2008.

-Participó en carácter de ***Organizadora-Coordinadora*** del Seminario: **“Los nuevos paradigmas del arte en los lenguajes** **artísticos en el sistema educativo”** organizado por la Dirección de Educación Artística- Subsecretaría de Educación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia de Bs As en el año 2008

- Participó en carácter de ***Organizadora-Coordinadora*** del Seminario: **“Los alcances del concepto de arte en los lenguajes** **artísticos en el sistema educativo actual”** organizado por la Dirección de Educación Artística- Subsecretaría de Educación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia de Bs As en el año 2009.

- Participó en carácter de ***Organizadora-Coordinadora*** del **3° Congreso de Escuelas de Educación Estética** organizado por la Dirección de Educación Artística- Subsecretaría de Educación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia de Bs As en el año 2009.

**OTRAS ACTIVIDADES**

Participó en el programa **“Educando para la libertad” dependiente de Amnisty Internacional**-sede Argentina con actividades artística en las escuelas de nivel primario (conurbano bonaerense) sobre “Los derechos del niño” 1995-1996.

En 1997 se desempeño como profesora del **Taller de Teatro** en la Dirección de Cultura del distrito Gral. Rodríguez.

Desde el año 2001 integra la **Red Nacional de Profesores de Teatro.**

**Actividades realizadas durante la gestión como Coordinadora de la Zona de Integración Pedagógica N° 4 (ZIAP) de las regiones educativas IX, X, XI y XII de la Pcia. de Bs As.**

En el año 2005 organizó la **2º Muestra Provincial de Artes Visuales** en el Museo Histórico Provincial (salón Balcarce) en la ciudad de Luján con las producciones estéticas de los estudiantes de la carrera del profesorado en Artes Visuales (3º y 4º año) de los Institutos Terciarios del Área Artística de la Pcia. de Bs As (más de 300 obras artísticas bi y tridimensional de las 40 instituciones en total) en homenaje al artista Antonio Berni.

En 2007 organizó la 1° **Jornada sobre “Arte y Memoria”** destinado a la comunidad educativa en la ciudad de Mercedes (Bs As).

**ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA GESTIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA PCIA DE BS AS**

Durante los años **2008 y 2009** organizó para los docentes de nivel superior del área artística:

\***Jornadas** **de capacitación sobre investigación en arte**

\* Seminarios sobre el arte latinoamericano en la contemporaneidad

**\* Congreso sobre los aspectos organizativos y curriculares de las escuelas de arte para niños de la Pcia de Bs As.**

Durante la gestión de la Dirección Artística de la Pcia de Bs As realizó (entre otras) las siguientes gestiones:

* ***Aspectos curriculares***: la revisión e implementación de los nuevos diseños curriculares para la formación docente en los lenguajes Teatro, Artes Visuales, Educación Musical y Danzas con impacto en los niveles educativos.
* ***Aspectos técnicos -administrativos***: la elaboración de normativas vinculadas a la implementación del diseño curricular como ser asignación de presupuesto (módulos y cargos docentes), disposiciones y resoluciones sobre: reasignación docente, inclusión de las materias: *teatro, expresión corporal y plástica en el nivel inicial*, aperturas de instituciones de nivel superior y de la modalidad que a continuación se detallan:
* Apertura de la Escuela de Educación Estética (Escuelas especializadas en arte para niños y jóvenes de 5 a 17 años) en los distritos: José C Paz, Malvinas Argentinas, Lobos, Gral Pinto, Olavarrìa, Tres Arroyos, Las Flores, Saliquelò, Mercedes, San Andrès de Giles, Suipacha.
* Apertura de la **carrera de Música Popular** en la Escuela de Arte de Lujàn.
* Apertura de la **carrera de Canto Popular** en el Conservatorio de San Pedro y de Mercedes con títulos oficiales.
* Apertura de la carrera de **Profesorado en Educación Musical** en el distrito Las Flores (con títulos oficiales), Nivel Terciario
* Apertura del Espacio Institucional y de Extensión Comunitaria: “**Mùsica para todos”** en la Escuela de Educaciòn Estètica de Moreno
* Apertura de las **Orquesta Escuela** en Mercedes (2005) perteneciente al programa de la pcia de Bs As
* Apertura de 3 (tres) **Orquesta Escuela infanto juvenil** en Moreno en 2011
* Apertura de 2 (dos) **Coros Escuelas** en coordinación con la Secretarìa de Politica Socio Educativa a cargo de Pablo Urquiza (actual jefe de gabinete) del Ministerio de Educación de la Nación.
* Apertura de 1 (una) **Orquesta Escuela** perteneciente al Programa de Orquestas Infanto- Juvenil del ministerio de Educación de la Nación en el distrito de José C Paz en conjunción con la Dirección del Programa “Envión” del Ministerio de Desarrollo Social.
* Apertura de 1 (uno) Coro- Escuela perteneciente al Programa de Orquestas Infanto -Juvenil del ministerio de Educación de la Nación en el distrito de José C Paz en conjunción con la Dirección del Programa “Envión” del Ministerio de Desarrollo Social.

**ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA GESTIÓN EDUCATIVA COMO INSPECTORA DE Educación Artística**

- Durante el año 2012 organizó la **3° Feria del Libro, del Arte y la Cultura** en el distrito de José C Paz con apertura en la comunidad.

-Durante el año 2012 y 2013 organizó jornadas de capacitación sobre **“Los lenguajes artísticos y Tics”** (para las disciplinas: Plástica y Música) destinado a profesores del Nivel Secundario del distrito de José C Paz.

-En 2012 organizó el Primer Concurso Literario, Concurso Fotográfico y Musical en el distrito de José C Paz en el marco de la 3° Feria del Libro, del Arte y la Cultura. También gestionó y coordinó la impresión del Libro ***“El*** ***cuento de las ilusiones y otras historias”*** en conjunción con la Dirección de Cultura de la Municipalidad de José C Paz

Durante el año 2013 organizó la 3° Feria del Libro, del Arte y la Cultura en el distrito de José C Paz con apertura en la comunidad bajo el lema: **“30 años: con Libertad y Memoria”**