

12° Festival Nacional de Titeres Tandil 2015
del 20 al 31 de julio – vacaciones de invierno
Centro Cultural Universitario

En el marco del 12° Festival Nacional de Titeres, se realizará el Taller “Umbral de un Oficio”, una propuesta teórico-práctica de introducción al mundo del Teatro de Titeres (introducción teórica y movimiento- manipulación de diferentes técnicas)

A cargo de los titiriteros Sebastian Berayra y Nicolas Martinasso de los Titeres del Zonda www.titeresdelzonda.blogspot.com.ar

El día martes 21 de julio de 19 a 21 hs. Se llevará a cabo en el Salon de los Espejos con entrada libre y gratuita pero con cupo limitado e inscripción previa. **La Facultad de Arte dispone de 10 cupos para estudiantes interesados.**

Inscribirse al siguiente correo (indicando el año de cursada de la carrera):
titeresdelbonete@yahoo.com.ar

Descripción del taller y la propuesta pedagógica:

“Umbral de un Oficio”
Introducción al Mundo del Teatro de Titeres

La belleza de una obra teatral está esencialmente determinada por las condiciones en que los grupos humanos se encuentran a través de ella, perciben y experimentan emociones, con lo cual las raíces sociales, la concepción del espacio en el que la obra se comparte, el estilo de diálogo que se establece con los que se emocionan con ella, el modo de socialización de sus contenidos estéticos e ideológicos, la relación con el futuro y la transformación de la realidad son tan importantes como la obra en sí.

Podríamos decir que el Arte se realiza en un proceso social antes, durante, después, por fuera y por dentro de la obra.

Por eso es muy importante el poder del arte y la emoción en una visión que recupere el espacio del encuentro y la transmisión de un mensaje que ayude a interpretar y transformar el presente y, que convoque a discutir y construir el futuro, y desde nuestro OFICIO de titiriteros, asumimos el compromiso de compartir la experiencia de lo aprendido.

Concebimos al títere como un recurso-herramienta socio-pedagógica de lenguaje simple y directo, que estimula la creatividad tanto del que le da vida, como la del receptor del mensaje, vivenciado una situación de juego en un contexto de seguridad afectiva.

Por ello se trabajara sobre los fundamentos y la intruducion al mundo infinito del teatro de titeres, la construcción de conocimiento a partir del lenguaje

teatral y el OFICIO del titiritero, como facilitadores de aprendizaje y transmisión de mensajes.

OBJETIVOS

*-Generar espacios de **encuentros de carácter lúdico y artístico** para fortalecimientos de las organizaciones de la comunidad.*

-Ofrecer a los participantes una herramienta recreativa, estética, pedagógica y artística desde el teatro de títeres.

-Despertar el interés de los participantes por el arte de los títeres, acercarlos a las distintas técnicas de manipulación, y construcción para incursionar en el teatro de títeres.

-Desarrollar enfoques creativos, potenciando las capacidades individuales.

-Expresar para comunicarse.

CONTENIDOS

-Historia y evolución del teatro de títeres en el Mundo.

-Los Títeres. Clasificación. Materiales.

-Posturas corporales y ejercicios de manipulación. La dicción.

-Lenguaje del teatro de títeres.

-Dramaturgia del Teatro de Títeres, la idea, el conflicto, la trama, la historia que se puede representar con los títeres.

-El títere como recurso para intervenciones sociales.

-Breve reseña teórica sobre la construcción de los títeres.

-Diferentes espacios para el teatro de títeres.

A QUIEN ESTAN DIRIGIDOS LOS TALLERES:

Los talleres están dirigidos a todas las personas que quieran trabajar con los títeres, no necesariamente se requiere conocimiento previo en teatro de títeres y teatro de actores, para adultos o adolescentes o niños.

Manos a los títeres, y a trabajar. Sonrisas multicolores.

SEBASTIAN AURELIO BERAYRA

NICOLAS MARTINASSO

titeresdelzonda.blogspot.com.ar

Contacto: Walter Bermudez 154671729