



Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



I JORNADA DE TESIS DE POSGRADO E INVESTIGADORES DE LA FACULTAD DE ARTE

La I JORNADA DE TESIS DE POSGRADO E INVESTIGADORES DE LA FACULTAD DE ARTE, se propone como un espacio de socialización y de formación en investigación. Está destinada a los alumnos de la Maestría en Teatro, carrera perteneciente a la Facultad de Arte y a Docentes Investigadores de la Institución.

El objetivo que se persigue es que los alumnos avanzados y quienes se encuentran en instancias de presentación de Planes de Tesis y de Tesis finales así como quienes se encuentran desarrollando actividades de investigación en la Facultad puedan exponer sus trabajos, compartir la experiencia de la formación y de la instancia de elaboración de una investigación en el campo artístico, debatir y capacitarse en un marco de cordialidad entre colegas.

La jornada se desarrollará en la sede de la Facultad de Arte de Tandil, sita en 9 de Julio 430, el día miércoles 12 de Agosto de 2015.

PROGRAMA

9hs. APERTURA

De 9 a 12hs. MESA REDONDA A CARGO DE TESIS DE POSGRADO:

-Lic. Lucrecia Etchecoin. Título de la tesis: “La escenografía vivida. Reflexión crítica sobre los aportes teóricos y diseños escenográficos de Gastón Breyer”

Director: Jaureguiberry, Marcelo.

-Lic. Gastón Hernan Figueroa Asprea. Título de la tesis: “Aportes a la construcción actoral. Procesos de contextualización: influencia de las estéticas teatrales en la formación actoral en el ámbito de la EMBA Carlos Morel”.

Director: Szuchmacher, Rubén. Codirector: Chapato, María Elsa.

-Lic. Adriana Soler Hurtado. Título de la tesis: “Análisis crítico genérico del proceso creativo de la obra Mutar y Trasmutar”.

Director: Rosso, Martín.

-Prof. Malen Gil. Título de Tesis: “El texto espacial y texto dramático en el proceso creativo de la obra de teatro de calle: El Rey ha muerto de E. Ionesco”.

Director: Dillon, Guillermo.

-Prof. Valeria Arias. Título de la tesis: “La escenografía en el escenario de la crítica”.

Director: Moro, Pablo.

-Prof. Agustina Gómez Hoffmann. Título de Tesis: “El dialogo entre la escena y la imagen fotográfica. Laboratorio teatral a partir de la obra LISA y las fotos de Ariel Farace”.

Director: Lavatelli, Julia.

12:30hs. BREAK.

De 14 a 18hs MESA REDONDA A CARGO DE INVESTIGADORES DE LA FACULTAD DE ARTE:

-Dra. Julia Lavatelli: "Modos de conocimiento. El campo de los estudios teatrales",

-Mg. Sebastián Huber: “La construcción de un objeto”.

-Mg. Martín Rosso: “Dinámicas actuales de los procesos de creación en artes escénicas. Arte y periferia”.

-Dra. Cristina Dimatteo: "Las trayectorias formativas de los profesores de Teatro: prácticas situadas en diferentes contextos de intervención".

-Mg. Paula Fernández y Mg. Gabriela González. “La creación como investigación y la investigación como creación: artefactos escénicos”.

-Dr. Miguel Santagada: "El desafío de formular hipótesis sin precisar problemas a investigar".

-Mg. Victoria Fuentes y Dra. Ana Silva: "Con lugar a dudas. Apuntes reflexivos sobre una experiencia colectiva de investigación en artes escénicas y audiovisuales en la Argentina reciente."

-Prof. Cecilia Gramajo: “Musicalidad del habla como elemento de tradición y permanencia identificadora de las distintas regiones culturales del país”.

-Dra. Gabriela Pérez Cubas: “La Dramaturgia del actor. Memoria, técnica y creación”.

18HS. CIERRE FINAL.

Inscripciones y consultas:

Secretaría de Investigación y Posgrado - Facultad de Arte - Unicen

9 de Julio 430. Planta Alta.

Tel. (0054) (0249) 444-0631 Int. 210

De Lunes a Viernes de 8 a 14hs.

Se entregarán certificaciones de asistencias y certificación a los expositores.