



TALLER INICIAL EDICIÓN DE VIDEO

Adobe Premiere CC es una aplicación profesional de edición de video. A través de este taller intensivo se abordará un acercamiento a la interfaz y a las herramientas que ofrece el programa. El participante aprenderá a realizar un conjunto de operaciones que le permitirán conocer los fundamentos de la edición no lineal y las herramientas básicas necesarias para realizar proyectos en el área como: importación, edición de clips, ajustes de exposición y color, escalado y exportación. Asimismo se abordarán algunos conceptos básicos de workflow y postproducción de video digital.

 Dictado por **ATHOSE**

Mariano Gila

Productor audiovisual, editor y compositor digital. Responsable producción audiovisual en Secretaría de Extensión, UNICEN

Santiago Vinsennau

Editor & compositor digital
Ayudante Alumno de la Cátedra Edición de Video Digital, Facultad de Arte, UNICEN

Metodología

Los inscriptos al taller deberán concurrir con notebook o pc de escritorio que podrán armar en el lugar.

Es fundamental que tengan sistema operativo de 64 bits con el software instalado. Una vez confirmado los inscriptos se les proveerá un link por mail con el software para realizar el taller.

CRONOGRAMA

15 DE AGOSTO de 10 a 15 Hs
22 DE AGOSTO de 10 a 15 Hs
29 DE AGOSTO de 10 a 15 Hs
05 DE SEPT de 10 a 15 Hs

TALLER DE ADOBE PREMIERE CC

CONTENIDOS

CLASE 1 INTRODUCCIÓN A PREMIERE CC

Flujos de trabajo en la edición de video; Resumen de la interface. Preferencias. Proyectos. Ajustes generales del proyecto. Secuencias. Importación de material. Formatos de video. HD, 2K, 4K. Compresión intra-frame e inter-frame.

CLASE 2 SECUENCIAS Y CLIPS

Principios esenciales de la edición. Trabajo con clips y pistas de audio. Ajustar la Resolución de la reproducción. Panel del timeline. Herramientas. Marcadores. Controles de pista; selección, conectar y desconectar clips; Borrar, ripple delete. Transiciones de video y audio. Keyframes.

CLASE 3 CONTROLES AVANZADOS DE EDICIÓN

Ajustando la velocidad de reproducción a través del tiempo. Anidando secuencias. Reemplazo de archivos. Trabajo con imágenes fijas. Uso y configuración de atajos. Efectos fijos para clips de video y audio. Animación con efectos fijos.

CLASE 4 EFECTOS. EXPORTACIÓN.

Efectos sobre clips y secuencias. Añadir efectos y ajustes. Capas de Ajuste. Warp Stabilizer y Rolling Shutter Correction. Exportación de material. Render. Adobe Media Encoder.

ATHOSE
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES



vimeo.com/athose



marianogila@gmail.com
santiagoavin@gmail.com



+54 249 4630905
+54 249 4222463