

PROGRAMA IBERESCENA
AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS IBEROAMERICANOS DE ARTES ESCÉNICAS

INSTRUCCIONES

- 1.- Solamente deben ser cumplimentados los rubros presupuestados de acuerdo a la naturaleza de su proyecto.
- 2.- La aportación de cada rubro se podrá dividir entre uno o varios coproductores, ya sea en un 100% o fraccionalmente, o bien puede ser solicitado a IBERESCENA. Todos los valores deberán estar expresados en euros.

TÍTULO DE LA COPRODUCCIÓN: _____

PRESUPUESTO

	CONCEPTO	VALOR	RECURSOS APORTADOS POR EL COPRODUCTOR PRINCIPAL	RECURSOS APORTADOS POR EL COPRODUCTOR 2	RECURSOS APORTADOS POR EL COPRODUCTOR 3	RECURSOS SOLICITADOS A IBERESCENA (llenar solamente las casillas solicitadas al Programa)	OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN (patrocinios, aportaciones en especie, subsidios, etc.)
1	TEXTO DE LA OBRA						
1.1	Creación o adaptación						
1.2	Traducción						
1.3	Derechos de autor						
	SUBTOTAL 1						
2	MÚSICA						
2.1	Composición						
2.2	Arreglos musicales						
2.3	Grabación banda sonora (Estudio)						
2.4	Grupo musical (ensayos y funciones)						
2.5	Materiales (Cd, DAT, copias, etc.)						
	SUBTOTAL 2						
3	DIRECCIÓN						
3.1	Director						
3.2	Asistente de dirección						
3.3	Coreógrafo						
	SUBTOTAL 3						
4	PRODUCCIÓN						

4.1	Producción ejecutiva						
4.2	Producción						
4.3	Asistente de producción						
	SUBTOTAL 4						
5	ENSAYOS						
5.1	Alquiler o arriendo de espacio para ensayos						
5.2	Actores						
5.3	Personal técnico de los coproductores						
	SUBTOTAL 5						
6	DISEÑO ESCENOTÉCNICO						
6.1	Diseño de iluminación						
6.2	Diseño de sonido						
6.3	Diseño de escenográfico						
6.4	Diseño de vestuario						
	SUBTOTAL 6						
7	REALIZACIONES						
7.1	Materiales y efectos especiales						
7.2	Realización audiovisual						
7.3	Fotografía						
7.4	Realización del decorado						
7.5	Realización de atrezzo y utilería						
7.6	Realización de vestuario						
7.7	Caracterización y peluquería						
	SUBTOTAL 7						
8	ALQUILER O ARRIENDO DE EQUIPO TÉCNICO						
8.1	Alquiler o arriendo de equipo técnico						
	SUBTOTAL 8						
9	PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD						
9.1	Diseño gráfico						
9.2	Impresos						
9.3	Gastos de difusión						
	SUBTOTAL 9						
10	DIVERSOS						
10.1	Transporte						

10.2	Seguros relacionados con gastos directos del proyecto						
	SUBTOTAL 10						
11 DESPLAZAMIENTOS							
11.1	Traslado de equipo creativo y técnico coproductor						
11.2	Viáticos						
	SUBTOTAL 11						
12 CIRCULACIÓN DE LA COPRODUCCIÓN (GASTO NO SUBVENCIONABLE CON RECURSOS DE IBERESCENA)							
12.1	Honorarios por función						
12.2	Transporte						
12.3	Alojamiento y manutención o viáticos						
	SUBTOTAL 12						
	GRAN TOTAL						