

BECA TALLER DE CLÍNICA PARA ARTISTAS VISUALES

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

2015

En un programa conjunto con el
MINISTERIO de CULTURA de la NACIÓN

Convocatoria para Artistas Visuales

Del 9 de abril al 13 de mayo de 2015

El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** y el **Fondo Nacional de las Artes**, en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, convocan a artistas visuales -sin límite de edad- a presentarse a la Beca Taller de Clínica FNA - CONTI 2015.

OBJETIVOS

Esta Beca forma parte del proyecto de transformación de uno de los sitios emblemáticos de la última dictadura cívico-militar en un espacio dedicado a la producción contemporánea de arte. Contribuye a la formación de artistas y a la construcción colectiva de pensamiento crítico con un **Taller de Clínica o Taller de análisis y seguimiento de producciones de obras y proyectos en Artes Visuales**, y una serie de **seminarios teóricos** y conferencias.

La propuesta consiste en desarrollar un grupo de estudio y análisis que reflexione sobre las teorías y las prácticas en el arte contemporáneo, su anclaje en las circunstancias sociales, culturales y políticas, y su atravesamiento en las producciones y procesos particulares de cada uno de los artistas.

Se evaluarán, en forma grupal, los puntos críticos y las potencialidades de los procesos productivos singulares, teniendo en cuenta las circunstancias y las problemáticas colectivas e individuales.

El taller así conformado se propone como un laboratorio experimental de construcción colectiva de pensamiento, discurso y subjetividad crítica en el campo de las artes visuales contemporáneas. Integrará aportes teóricos sobre la producción de obra y generará un espacio conceptual y concreto para la elaboración, profundización y realización de ésta.

En el transcurso de los seis meses de la Beca, cada artista desarrollará su proyecto o plan de trabajo propuesto .

INFORMACIÓN GENERAL

Selección: Serán seleccionados dieciséis artistas o grupos colectivos de artistas

Duración de la Beca: Seis meses, desde el 3 de junio hasta el 2 de diciembre de 2015

Cursado:

El **Taller de análisis y seguimiento** (Taller de clínica) se dictará una vez por semana en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, los miércoles de 18 a 21 HS.

Los **seminarios, conferencias y demás actividades teóricas** se cursarán una vez por semana, los jueves de 18 a 21 HS.

Asistencia: Para poder mantener la regularidad y la beca, se requerirá a los becarios un mínimo del 75% de asistencia mensual en el taller y en cada seminario teórico.

En caso de perder la regularidad o no cumplir con la Beca, se aplicará la reglamentación vigente en el FNA para incumplimientos de becas.

Muestras: Una vez finalizada la Beca se llevará a cabo una muestra de los trabajos de los artistas becarios en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, en el transcurso del 2016.

Taller de análisis y seguimiento de producciones de obras y proyectos en Artes Visuales – Taller de Clínica

Docentes: **Verónica Gómez, Andrés Labaké, Eduardo Basualdo, Tulio De Sagastizabal y Silvia Gurfein**

Desde junio hasta diciembre de 2015, el taller estará a cargo de **Verónica Gómez y Andrés Labaké**. Además, se sumarán una vez cada tres semanas **Eduardo Basualdo, Tulio De Sagastizabal y Silvia Gurfein**.

Seminarios teóricos, conferencias y actividades complementarias

A lo largo de los seis meses se dictarán diversos seminarios, charlas de artistas invitados y talleres teórico-prácticos, entre otras actividades complementarias.

Primer seminario:

El texto de la obra - Taller de escritura para artistas por Silvia Gurfein

El taller se propone ejercitar la escritura desde los enfoques más convencionales hasta el abordaje experimental. Para encontrar el texto de la obra y proveer a los participantes de herramientas y caminos para escribir sobre el propio trabajo y los procesos de pensamiento.

Junio/Julio – Jueves de 18 a 21 HS

Jurado

El jurado de selección estará integrado por:
Verónica Gómez, Silvia Gurfein y Andrés Labaké.

Cronograma 2015

Presentación / aplicación a la Beca: **Del 9 de abril al 13 de mayo**

Reunión y actuación del jurado: **Entre el 14 y el 25 de mayo**

Comunicación a los artistas seleccionados: **26 de mayo**

La selección realizada por el jurado será comunicada vía mail.

Charla de presentación del programa a los artistas becarios: **Lunes 1° de junio a las 18 HS. en el Conti**

Inicio del Taller de clínica: **Miércoles 3 de junio a las 18 HS en el Conti**

MODO DE PRESENTACIÓN A LA BECA

Entre el 9 de abril y el 13 de mayo de 2015, los postulantes a la Beca deberán enviar a **becafnaconti@gmail.com**

1. Entre 5 y 10 imágenes de obra o proyectos realizados.
2. Breve texto general sobre el abordaje poético o conceptual de sus producciones.

3. Proyecto de Beca

El artista puede presentar un proyecto específico a desarrollar durante la Beca. En ese caso, se solicita adjuntar esquemas, dibujos o fotografías que den cuenta del proyecto y una breve memoria conceptual (máximo 300 palabras).

En el caso de aquellos artistas que no presenten proyectos específicos, se solicita una declaración de intenciones que especifique los aspectos -técnicos, materiales o conceptuales- referidos a su obra y en los que indagarán durante el transcurso de la beca (máximo 300 palabras).

4. CV del postulante, detallando la formación y muestras, si las hubiere (máximo 1 carilla).
5. Medios de contacto: e-mail y teléfonos del postulante.

Dicho material deberá ser enviado en un único mail, que no pese más de 2,5Mb, en un solo archivo en formato pdf. El asunto o título del mail debe consignar: Beca FNA - CONTI 2015

Consultas: Se realizarán exclusivamente por correo electrónico a **becafnaconti@gmail.com**

Nota

Toda situación no contemplada en estas bases será resuelta oportunamente por el jurado o las instituciones intervinientes.