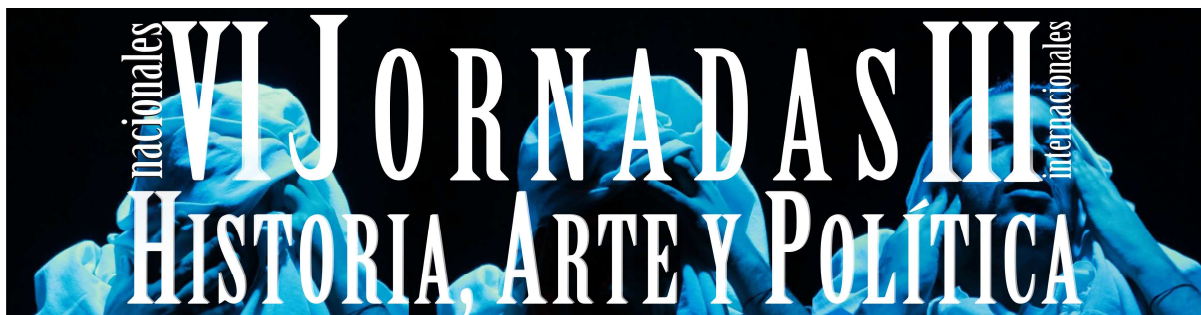




PRIMERA CIRCULAR

III JORNADAS INTERNACIONALES Y VI JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

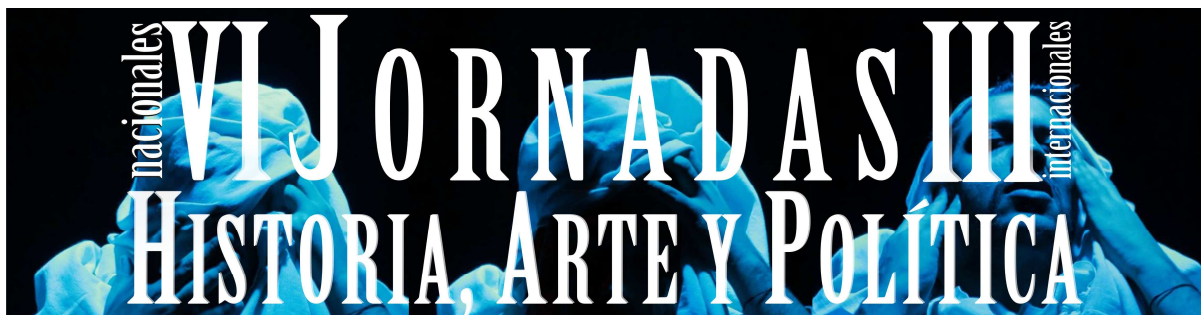
Tandil, 24 al 26 de septiembre de 2015

Organiza:
Departamento de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Arte
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires
<https://dhtarte.wordpress.com/>

PRESENTACIÓN

Hemos concebido las *Jornadas de Historia, Arte y Política* en el año 2010 en procura de varios objetivos concurrentes. El afianzamiento de nuestros especialistas e investigadores del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Facultad de Arte de la U.N.C.P.B.A. no podría materializarse sin el diálogo con colegas de otros centros académicos. Por ello, estas jornadas mantienen el firme objetivo de generar y sostener en el tiempo un espacio de discusión y reflexión en torno de las complejas relaciones entre arte y política en las sociedades contemporáneas.

Una vez más, este encuentro académico tendrá el carácter de internacional dado que, luego de la exitosa experiencia de las jornadas presentadas en el marco del 25° aniversario de nuestra Facultad, no abandonamos los esfuerzos por ampliar los intercambios con todos los estudiosos de las distintas cuestiones que atraviesan el campo epistémico. Asimismo, la participación de colegas de la región ha



enriquecido los debates y fomentado la tan necesaria reunión de perspectivas heterogéneas. Al igual que las jornadas del año anterior, en esta oportunidad la agenda temática también está abierta a las preocupaciones y enfoques más variados, en procura de una articulación tan fértil como necesaria. Por tal razón se convoca, pues, a presentar ponencias y avances de investigación que aborden algún aspecto de las relaciones entre Historia, Arte y Política en las sociedades contemporáneas.

MESAS TEMÁTICAS

- La construcción de identidades, sujetos e instituciones en el mundo de las artes.
- Arte, vanguardias y neo-vanguardias.
- Contenidos ideológicos en el campo artístico y mediático.
- Arte y Memoria.
- Patrimonio y gestión cultural.
- Cultura y marcos normativos: debates sobre las políticas culturales.
- Nuevas perspectivas de análisis en torno a las artes y la comunicación.
- Teoría e historia de las artes.

ENTREGA DE RESÚMENES Y PONENCIAS

Fecha límite entrega de resúmenes: 1 de junio de 2015.

Fecha límite entrega de ponencias: 10 de agosto de 2015.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En el encabezamiento de los **resúmenes** deberá constar:

Título de la Mesa Temática

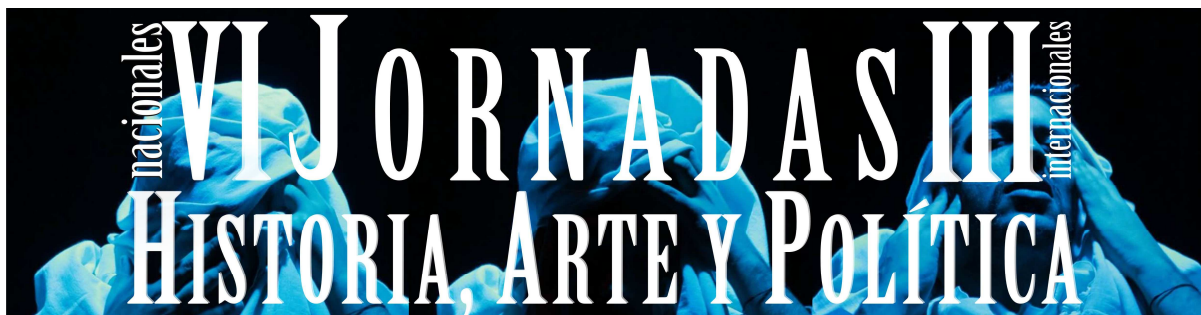
Título de la Ponencia

Nombre y Apellido del Autor

Pertenencia institucional

Dirección de e-mail

Los resúmenes constarán de no más de 200 palabras en texto a un espacio y medio, letra TNR, tamaño 12, documento Word y se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección: jnhap.unicen@gmail.com



Las ponencias tendrán un máximo de 20 páginas -incluyendo cuadros, gráficos o imágenes-, interlineado de 1,5 líneas y formato de página A4.

El resultado de estas Jornadas se compilará en Actas.

Las Jornadas contarán con un arancelamiento de **300 pesos** para ponentes, siendo gratuita para asistentes en general. Todos los concurrentes (ponentes y asistentes) recibirán su correspondiente certificado.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Comité ejecutivo

Diana Barreyra - Agustina Bertone – Javier Campo – María Amelia García – Mariana Gardey – Magalí Mariano – Aníbal Minnucci - Jorge Montagna – María Virginia Morazzo – Anabel Paoletta – María Cecilia Wulff

Comité académico

Luciano Barandiarán – Javier Campo – Teresita Fuentes – Mariana Gardey – Juan Manuel Padrón – Miguel Ángel Santagada – Ana Silva – Jorge Tripana

Asistentes

Valeria Arias – Marina Delavanso – Julia Franchino – Thanya Ponce Nava

AUSPICIAN



**Historia del Teatro
Universal y Teatro
Comparado: origen y
desarrollo del teatro de
la vanguardia histórica
(1896-1939).**

Proyecto dirigido por Jorge
Dubatti - UBACyT -
Facultad de Filosofía y
Letras (UBA) - Artes

