



Jornadas Didáctica de las Artes "Nuevos desafíos para la Escuela Secundaria"

Tandil, 3 y 4 de Octubre de 2014

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Escuela Nacional Ernesto Sabato

Departamento Arte y Comunicación

_ Viernes 3

Sede: HALL TEATRO SALA "LA FÁBRICA" (PINTO 367)

09:00 hs - Acreditación.

09:30 hs - Apertura – Palabras de bienvenida a cargo de Mabel Pacheco (Secretaria Académica – UNICEN) – Tomas Landivar (Director – Escuela Nacional E. Sabato – UNICEN) – María Guadalupe Suasnábar (Jefa Departamento Arte y comunicación – Escuela Nacional E. Sabato – UNICEN).

10:00 hs - Presentación Obra "Eva, a secas" de María Rosa Pfeiffer.

Mesa redonda: "Teatro en la Escuela Secundaria" - Desmontaje de la obra con la presencia de la dramaturga, directora y actrices - Coordina: Lic. Daniela Ferrari.

Participan: María Rosa Pfeiffer (dramaturga) – Verónica Gargiulo (directora) - Clara Marconato (actriz) - Clara Giorgetti (actriz) - Marianela Vallaza (actriz).

12:00 hs - Receso.

Sede: ESCUELA NACIONAL ERNESTO SABATO (LOBERÍA 760)

14:00 hs - Acreditación.

14:30 hs - Mesa redonda: "Nuevos desafíos: la enseñanza de las artes en la Escuela Secundaria" – Salón de Usos Múltiples

Coordina: Dra. Cristina Dimatteo (Facultad de Arte – UNICEN).

Participan: Lic. Marcela Juárez (Facultad de Arte – UNICEN).

Lic. Belén Errendasoro (Facultad de Arte – UNICEN / Instituto de Arte N° 4).

Prof. Guillermina Moroder (Conservatorio de Música “Isaías Orbe” – Tandil).

Prof. Myriam Osella (Jefe Departamento de Artes Visuales – Escuela Secundaria N° 6 – Tandil).

16:00 hs - Mesa de ponencias: *“Nuevas experiencias en la enseñanza de la música”*. (Aula 1)

Coordina: Prof. Pablo Vaccaro.

Sicardi, Raúl (Escuela Secundaria n° 2 – Cnel. Pringles): *“La música popular en las escuelas secundarias orientadas”*.

Crozes, Romina (Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel – UNICEN): *“Musicalizadores en el aula”*.

Masutti, Mabel y Odetti, Verónica (Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales – UADER): *“Somos otros”*.

16:30 hs - Mesa de ponencias: *“Experiencias innovadoras en la enseñanza de las artes visuales”*. (Aula 2)

Coordina: Prof. María Laura Roth.

Farana, Rosana María (Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel – UNICEN): *“Prácticas plástico-visuales e interculturalidad en la escuela secundaria”*.

Sánchez Sáenz, Celeste (Escuela Superior de Comercio “Carlos Pellegrini” – UBA): *“Educación artística, transmodernidad y nuevas tecnologías”*.

Mareteau, Cecilia; Lombardi, Cristina y Hansen, Pablo (Colegio Nacional A. Illia – UNMdP):

“Caleidoscopio: ¿la apariencia de un objeto simple? Una experiencia de producción y autoevaluación en el taller de Plástica”.

14 a 18 hs - Inscripción a talleres – Galería externa – Escuela Nacional Ernesto Sabato.

__ Sábado 4

Sede: ESCUELA NACIONAL ERNESTO SABATO (LOBERÍA 760)

09:30 hs - Mesa de ponencias: *“Formación docente y nuevas prácticas en las artes visuales”*.

Coordina: Prof. Marcela Fontana (Aula 1)

Bevacqua, Guillermina (UBA – UNLP): *“Desafíos de los lenguajes artísticos para la transmisión de conocimiento”*.

Martelli, Susana (UBA): *“Didáctica y comprensión de la obra de arte y el lugar de los diversos lenguajes artísticos”*.

Osella, Myriam y Pacheco, Andrea (IPAT n° 4 – Tandil): *“Repensar la formación docente en artes visuales. Una aproximación a experiencias del IPAT N° 4 Tandil”*.

Torres, Alejandra (Escuela Superior de Comercio “Carlos Pellegrini” – UBA): *“¿Qué ven cuando nos ven?”*.

09:30 hs - Mesa de ponencias: *“La enseñanza del Teatro: nuevos problemas y discusiones”*.

Coordina: Prof. Mary Boggio. (Aula 2)

Bertoldi, Marcela y Rodríguez, Marisa (Facultad de Arte, UNICEN): *“La enseñanza del teatro desde el proceso de formación docente: itinerarios y desafíos”*.

Manetta, Belén (Colegio Nacional A. Illia – UNMdP): *“El valor de lo lúdico-expresivo en la conformación grupal, dentro de un ambiente de naturaleza competitivo y racional”*.

Abad, María del Rosario (UNC): *“Escuela nueva y teatro en el sistema educativo”*.

Martín, Cecilia (Colegio Nacional A. Illia – UNMdP): *“La evaluación en teatro, una cuestión problemática”*.

11:15 hs - Mesa redonda: Traspasando las murallas disciplinares: proyectos, innovación y nuevos lenguajes en la enseñanza de las artes – Participan: Mgt. Analía Umpierrez y Mgt. María Guadalupe Suasnábar – Coordina: Lic. Lucrecia Etchecoin - Salón de Usos Múltiples.

12:30 hs - Receso.

14 a 17 hs - Talleres de creación y producción para docentes y estudiantes.

La inscripción de los Talleres de creación y producción se realizará el día viernes 3 de octubre entre las 14:00 y las 18:00 hs en la Escuela Nacional Ernesto Sabato. El costo por persona es de \$80 y tendrán prioridad los asistentes y expositores a las Jornadas.

1) Taller de percusión *“Ritmos que se sienten”*, dictado por Saulo Mariano (músico y docente) y Ma. Laura Cincuegrani (músico y docente). Este Taller de Percusión apunta al descubrimiento de material cotidiano como productor de sonido, factible de ser explorado y ejecutado en cualquier ámbito, y de instrumentos y toques de la samba brasileira. Se trabajarán diferentes ritmos y claves armando ensambles de percusión con timbres variados que nazcan de la exploración sonora y expresiva de estos materiales.
Cupo: 40 participantes.

2) Taller sobre actos escolares: del acto a la fiesta, dictado por Pepo Sanzano (Actor, director teatral y docente), tiene por objetivo recuperar el hecho festivo para el acto escolar. El taller presenta la posibilidad de trabajar en la transformación del típico y encorsetado acto escolar para lograr su transformación en un acto “espectacular” donde todos (alumnos, docentes y padres) sean parte del hecho. Este taller procurará recuperar el festejo diluido en la rutina para que también se recupere la diversión y el gusto de trabajar disfrutando de lo que se debe hacer. Cupo: 40 participantes.

3) Taller *“La heurística en las Artes Visuales”*, dictado por María Rosa Pfeiffer (docente, escenógrafa, dramaturga y artista plástica), tiene por objetivo invitarnos a experimentar, vivenciar y analizar estrategias que permitan descubrir y desarrollar la capacidad creativa. La Heurística puede definirse como el estudio de las maneras de “encontrar”. Creatividad, invención y resolución de problemas son los ejes que atraviesan este campo disciplinar.
Cupo: 40 participantes.

17:30 hs - Festival Musical de Cierre

“10 años de la Escuela Nacional Ernesto Sabato”.

Patio Central - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Actúan: “Parche y Solución” - “Los monstruos del bazar”

