

JORNADAS NÉSTOR SÁNCHEZ/ JORGE DI PAOLA

Miércoles 22 de Octubre. Malba. Auditorio. Av. Figueroa Alcorta 3415

14.30 Presentación de las Jornadas Néstor Sánchez/Jorge Di Paola

Roberto Ferro

15.00 Néstor Sánchez. Más allá de los géneros

Mariano Fisman: “El maestro”

Oswaldo Baigorria: “Se me acabó la épica. La potencia de una frase en el arte del no”

Pablo Ingberg: “El sumo experimento”

17.00 Velos, máscaras y reflejos en la obra de Jorge Di Paola

Ricardo Pasolini: “Cultura antifascista y ferdydurkismo: el encuentro de Jorge Di Paola con Witold Gombrowicz”.

Silvana R. López: “Escribir con un camaleón adosado en el espejo”

Roberto Ferro: “*Minga!* El contrabando como poética narrativa”

Rafael Cippolini: “ Di Paola Definitivo. Sus éditos e inéditos del Siglo XXI”

19.00 En torno a Jorge Di Paola. Diálogo

Ricardo Piglia, Roberto Jacoby y Ezequiel De Rosso

Jueves 23 de octubre. Biblioteca Nacional. Sala Juan L. Ortiz. Agüero 2502

14.00 Proyección “Gombrowicz, o la seducción. (Representado por sus discípulos)”

Alberto Fischerman (1986)

15.30 Jorge Di Paola. Confabulaciones Narrativas

Ezequiel De Rosso: “Espías como nosotros. *Moncada* como novela pop”

Daniel Guebel: “Un escritor secreto”

17.00 Néstor Sánchez. Los otros perseguidores

Laura Estrin: “Animales de lectura”

Federico Barea: “Néstor Sánchez: un ciclo de vida a través de su correspondencia”

Luis Chitarroni: “Una carga algo repentina de brigada en desuso”

19.00 Conferencia. Figuraciones de escritor

Liliana Heer: “Néstor Sánchez y Jorge Di Paola. Percusiones. Como si la ruptura desdoblara el espacio picoteando frases”

19.30 Conferencia. Cierre de las Jornadas

Germán García: “Sánchez-Di Paola: Senderos que se bifurcan”