

## **I Jornadas Internacionales de Dirección en Artes Escénicas: El desmontaje.**

*Lugar: Facultad de Arte. 9 de julio 430. 1° piso, Consejo Académico.*

*La inscripción y todas las actividades son gratuitas.*

*Reserva de entradas para los espectáculos:jornadadirecciontandil@gmail.com*

**Viernes 10/10:** 9 a 13 hs: Acreditación.

9.30 hs: Apertura. Palabras a cargo de Autoridades de la Facultad de Arte.

- 10 a 13 hs. **Conferencia/desmontaje:** *Una planta que vive de su rizoma.* Marcelo Islas (Universidad de Playa Ancha/Chile).

13 a 15 hs: Almuerzo

- 15 a 17 hs: **Mesa de ponencias.** Coordina: Jerónimo Ruíz.
  - *El espacio de la dirección en la puesta en escena de construcción grupal.* Ivana Eyheramonho. (Grupo de Teatro Laboratorio y Artes Combinadas La Tinaja)
  - *El desmontaje teatral como zona de confluencia: la teoría en las tablas.* Inés Ibarra. (UNRN, UNCO, IUNA, INT)
  - *Apuntes para un desmontaje de Teatro Adolescente.* Jorge Holovatuck (Dramatiza-Idearios Teatrales).
  - *Roberto Arlt a escena: aprender actuando en una experiencia compartida.* Estefanía Rovera (UNMDP) – Verónica Borrajo (UNMDP- UNICEN).

- 18 hs: **Charla abierta con Tato Pavlovsky**, con Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky (Sala Multimedial 1. Facultad de Arte. 9 de julio 430. Planta Baja).

- 21 hs: **VIVO**, de Marcelo Savignone. Espectáculo y desmontaje. (Sala La Fábrica. UNICEN. Pinto 367). Coordina: Gabriela González.

**Sábado 11/10:** 9 a 13 hs: Acreditación.

- 10 a 13 hs. **Conferencia/desmontaje:** *Directriz-es en foco.* Emma Delgado Hernández (Escuela Nacional de Arte Teatral/ México).

13 a 15 hs: Almuerzo.

- 15 a 17 hs. **Mesa de ponencias.** Coordina: Paula Fernández.

- *Dirección escénica: El proceso creativo del texto espectacular Flores Negras, de Marcos de las Carreras.* Marcos de las Carreras - Xiomara Martínez. (IUNA).
- *Entrenamiento versus montaje teatral en el ámbito universitario: ¿Desmontaje o montaje?* Paula Tabachnik (UNRN).
- *El cuerpo del director teatral.* Fabián Díaz (IUNA).
- *Construcción de un organismo reflectafórico: deconstrucción de Especie.* Sebastián Huber (UNICEN).

- 17.30 a 20.30 hs **Conferencia/desmontaje:** *El director teatral, creador de mundos.* Rubén Szuchmacher (Espacio teatral Elkafka /CABA).
- 21 hs: **ASUNTOS PENDIENTES**, de y con Eduardo Pavlovsky. Dirección: Elvira Onetto. (Sala La Fábrica. UNICEN. Pinto 367).

22 hs: Cierre de las Jornadas.