Bases Concurso iberoamericano de textos dramáticos CELCIT 40 aniversario

Con motivo de su 40º aniversario, y con el propósito de promover y difundir la labor de los dramaturgos del ámbito iberoamericano, el CELCIT convoca al Concurso Iberoamericano de Textos Dramáticos CELCIT-40º Aniversario, el que se regirá por las siguientes bases:

DE LOS AUTORES
Podrán participar autores nacidos en el continente americano, España y Portugal o con cinco años de residencia efectiva en alguno de esos países.
Se admitirá solo una obra por autor.
Se permiten obras en co-autoría.
Los autores deberán completar un formulario con sus datos personales y suscribir dos declaraciones de autorización al CELCIT para el caso de que su obra resulte seleccionada (declaración de autorización para la publicación y declaración de autorización para la representación).
En el caso de co-autorías, todos los autores deben completar los respectivos formularios y suscribir las declaraciones de autorización.

DE LAS OBRAS
Deberán responder a la consigna temática “El teatro dentro del teatro”.
Los idiomas admitidos serán únicamente el castellano y el portugués.
Deberán ser inéditas en cualquier tipo de soporte, no estrenadas y no premiadas.
La extensión deberá prever una duración de espectáculo de entre 15 y 30 minutos.
Deberán ser presentadas en formato Word, tamaño A4, fuente Times New Roman, 12 puntos, espaciado 1,5.
Se remitirán exclusivamente por vía del formulario que se encuentra en el sitio web del CELCIT: Acceso al formulario de inscripción
La recepción de obras estará abierta desde el 15 de agosto de 2014 y cerrará indefectiblemente el 15 de enero de 2015.

El inclumplimiento de alguna de estas condiciones, implicará la automática eliminación de la obra presentada.

PREMIO
Un jurado especialmente designado por el CELCIT entre reconocidos profesionales del medio --Adriana Genta (Argentina), Marco Antonio de la Parra (Chle), Guillermo Heras (España)-- seleccionará las mejores obras (como máximo seis) sin establecer jerarquía entre ellas, las que recibirán la distinción "Premio Concurso Iberoamericano de Textos Dramáticos CELCIT-40º Aniversario". Estas obras serán:
- producidas por el CELCIT y puestas en escena en su sala de Buenos Aires en el segundo semestre de 2015, en el marco del ciclo "El teatro dentro del teatro" y el programa "40º aniversario del CELCIT";
- editadas en soporte digital en la colección Dramática Latinoamericana del CELCIT;
- editadas en soporte papel por Paso de Gato, revista mexicana de teatro.

Para la representación de las obras premiadas se tramitará oportunamente la formalización de las autorizaciones a través de Argentores con las respectivas sociedades de autores de los premiados.

El fallo del jurado, inapelable, se dará a conocer públicamente el 1 de abril de 2015.

Cualquier aspecto no contemplado en estas bases será resuelto por el jurado con el acuerdo del CELCIT.

Auspician:
ARGENTORES. Sociedad General de Autores de la Argentina
SBAT. Sociedad Brasilera de Autores de Teatro
AGADU. Sociedad General de Autores del Uruguay
FUNDACION AUTOR de la SGAE. Sociedad General de Autores de España
SOGEM. Sociedad General de Autores de México
PASO DE GATO. Revista mexicana de teatro
ARTEZ. Revista de las Artes Escénicas (España)
PRIMER ACTO. Cuadernos de Investigación Teatral (España)
CONJUNTO. Revista de teatro latinoamericano (Cuba)