

Seminario sobre Tecnología aplicada a la escena

Profesores: Silvia Maldini- Sergio Sansosti

Día: Lunes 26 de mayo

Lugar: Consejo Académico de la Facultad de Arte. (9 de Julio 430)

Horario: 13 hs a 18 hs.

Inscripción: Se requiere inscripción previa. Para confirmarla enviar mail a Paula Fernandez a paunandez@hotmail.com .

Facebook: https://www.facebook.com/events/223868434489469/?context=create&ref_dashboard_filter=upcoming&source=49

Como parte de las actividades de extensión de la cátedra Dirección Teatral el lunes 26 de mayo se realizará el seminario “*Tecnología aplicada a la escena*”, a cargo de los docentes Silvia Maldini y Sergio Sansosti del Instituto Universitario de Arte (IUNA). Estos docentes tienen a cargo la materia Laboratorio de Tecnología aplicada a la escena en la carrera de Dirección Escénica del IUNA.

Síntesis de la propuesta:

El seminario “Tecnología en escena” reflexionará sobre los nuevos enfoques de creación y producción escénica a partir del encuentro con la tecnología, visionando ejemplos de obras escénicas que utilizan interactividad y proyecciones. Asimismo se llevará adelante una experiencia práctica explorando un sistema de interactividad con los asistentes al seminario.

Silvia Maldini

Artista visual. Docente. Investigadora. Se inició en el arte como artista plástica, exponiendo su obra desde 1988 en Argentina y en el exterior. Actualmente su medio es el videoarte. Interesada en la expresión multimedia ha experimentado y continuado su formación en varias áreas: pintura y dibujo, comics, diseño gráfico, arte digital, performance, vídeo, arquitectura, guión, iluminación, escenografía. Fue la primer becaria investigadora del Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano (2003, UCLA-CheLA).

Es docente en el Posgrado en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios del IUNA -Artes Dramáticas- y del Laboratorio de Tecnología Aplicada a la Escena, en la Carrera de Dirección escénica, en la misma Institución. Es Así

mismo capacitadora docente en el Postítulo Lenguajes Artísticos Contemporáneos y escuela del Centro de pedagogías de Anticipación del Gobierno de la Ciudad. En la Carrera de Puesta en Escena de la EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático) es docente de la materia Aplicaciones digitales para la escena.

En el presente forma parte de un proyecto de Investigación, “¿Cosidad versus Carnalidad?”, del IUNA-Artes Dramáticas.

Sergio Sansosti

Actor e ingeniero de sistemas radicado en Tandil, provincia de Buenos Aires. Es ayudante en la cátedra Laboratorio de Tecnología Aplicada a la Escena, a cargo de la profesora Silvia Maldini, en la Carrera de Dirección Escénica en el IUNA. Actualmente se encuentra cursando la Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios, también en el IUNA.

Estudió Ingeniería de Sistemas en la Universidad Nacional del Centro, y se formó como actor en la Facultad de Arte de la misma universidad.

Ha estudiado también en la *Central School of Speech and Drama* de Londres, y ha hecho seminarios de actuación con Ricardo Bartís, de dramaturgia con Lautaro Vilo y de Teatro de Objetos con Ana Alvarado y Carolina Ruy.

Desde 1990 ha participado en diversos espectáculos como actor, como autor en creaciones colectivas y como director. Actualmente está interesado en la interacción entre arte y tecnología, habiendo sido seleccionado para participar con su obra en el encuentro FASE de Arte y Tecnología del año 2013 en el Centro Cultural Recoleta.