



Con el **objetivo** de dar continuidad a la reflexión e intercambio de experiencias educativas dentro de las instituciones de encierro, la Facultad de Arte organiza las **IV Jornadas de intervenciones educativas en espacio de encierro**.

En esta oportunidad se analizará la incidencia de los modelos educativo vigentes dentro de estas instituciones -fuertemente apegados a los formatos escolares- y su incidencia en las trayectorias educativas de jóvenes y adultos privados de su libertad. También se tomarán como objeto de análisis y reflexión aquellas experiencias educativas menos formales que proponen incorporar otras miradas y puntos de vista a lo ya establecido.

Programa

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita

Jueves 22 de mayo

17.30hs. Apertura de las Jornadas con la presencia de las autoridades de la Facultad de Arte y la UNICEN

18hs. Mesa redonda sobre "Sujetos educativos en contextos institucionales complejos" con el Prof. Alberto Florio (Ministerio de Educación de la Nación), Marcelo Arizaga y Emiliano Erretegui (Instituto Almafuerde, La Plata). Moderadora: Dra. María Cristina Dimatteo.

20hs. Presentación de la obra "V.E.R.S.U.S." de Claudio Di Rocco. Moderador: Prof. Agustín Echevarría

Viernes 23 de mayo

16hs. Mesa "Experiencias educativas formales y no formales en contextos de encierro".

Coordinador: Prof. Analía Umpierrez.

- "Entrecruzarte, emprendedurismo y diversidad cultural". Dir. Miguel Santagada.
- "El lenguaje audiovisual y la promoción de derechos humanos en contextos de encierro". Dir. Carolina Cesario.
- Programa de educación en contextos de encierro. Secretaría de Extensión – UNICEN. Dir. Analía Umpierrez.
- Programa de educación en contextos de encierro. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Dir. Analía Umpierrez.

18hs. Charla "Arte como herramienta de inclusión en contextos de encierro"

- Taller literario "Yo no fui" a cargo de María Medrano y Liliana Cabrera.
- Grupo Amplio Salvatablas. Dir. Sebastián Carrera.

20hs. Proyección del documental "Lunas cautivas. Historias de poetas presas" de Marcia Paradiso

Cierre de las jornadas. Espacio INCAA UNICEN

Todas las actividades se llevarán a cabo en la sede de la Facultad de Arte (9 de julio 430). Consejo Académico. Salvo la proyección del documental "Lunas cautivas. Historias de poetas presas" de Marcia Paradiso, que sucederá en el Espacio INCAA UNICEN, el día de cierre de las jornadas.

Organiza: Secretaría de Extensión y Secretaría Académica de la Facultad de Arte – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires / Proyectos "Entrecruzarte, emprendedurismo y diversidad cultural" y "El lenguaje audiovisual y la promoción de derechos humanos en contextos de encierro" – Facultad de Arte UNICEN.