ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES

I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales: *Culturas, Tecnologías, Saberes*

17 al 19 de noviembre de 2014
Centro Cultural General San Martín, Ciudad de Buenos Aires

Primera Circular

La **Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD)** invita a investigadores, docentes, estudiantes e interesados a participar de las **I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales: *Culturas, Tecnologías, Saberes***, que se celebrarán en el **Centro Cultural General San Martín**, **ciudad de Buenos Aires**, del **17 al 19 de noviembre de 2014**.

Las Jornadas proponen debatir sobre el concepto de Humanidades Digitales desde un lugar de cruce entre la teoría y la práctica, y desde la pluralidad y la interdisciplinariedad. Con ese propósito buscan indagar en las particularidades de las culturas, tecnologías y saberes que las atraviesan.

Invitamos a la participación mediante ponencias y convidamos asimismo a los interesados a difundir, en el marco de las Jornadas, los proyectos sobre el tema en nuestro país y el extranjero para reflexionar sobre los cambios promovidos durante las últimas décadas en el ámbito de la investigación, docencia, edición y difusión: límites disciplinarios, globalización cultural y efectos de las nuevas tecnologías sobre los desarrollos institucionales de estas prácticas. Sumamos a esta perspectiva académica la participación de agentes culturales, makers, programadores e informáticos con quienes dialogar sobre las marcas distintivas de las Humanidades Digitales.

El hecho de que estas Jornadas puedan desarrollarse por primera vez en nuestro país supone un compromiso postergado para nuestra comunidad académica que cuenta con una sólida aunque incipiente trayectoria en la investigación y difusión en el ámbito de las Humanidades Digitales.

1. Ejes de las Jornadas
Los ejes propuestos para el evento son los siguientes:

1) La investigación en Humanidades a través de medios digitales, tales como data mining, estudios sociales de software, diseño y modelado de la información.
2) Recursos y herramientas para las Humanidades Digitales: uso, creación y preservación.
3) Análisis y creación de productos culturales digitales.
4) El papel de las Humanidades Digitales en la pedagogía y en el currículo académico.
5) Redes sociales y nuevos medios de comunicación.
6) Debates en torno al acceso a la información.
7) Los aspectos sociales, institucionales, globales, multilingües y multiculturales de las humanidades digitales.

2. Modos de participación
Se invita a los interesados a participar mediante **ponencias de 15 minutos** que se integren en algunos de los ejes temáticos mencionados. También recibimos propuestas de **talleres** sobre uso de herramientas o recursos digitales.

Las Jornadas contarán con conferencias plenarias de destacados especialistas, paneles, mesas redondas, talleres, etc.
Informaremos sobre estas actividades en la próxima circular.

3. Formulario de inscripción y envío de resúmenes
Los **resúmenes de las ponencias y propuestas de talleres** se recibirán hasta el **1 de agosto de 2014** y se enviarán a través del formulario online en el sitio web de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD), http://aahd.com.ar/.

Los resúmenes se redactarán en **español**, tendrán una extensión de **250 palabras**. Incluirán un **título** y **cinco palabras clave**.

La inscripción para asistentes se realizará desde el sitio web de la AAHD.

Invitamos a los interesados a presentarse en el sitio de nuestra web creado para tal fin, http://aahd.com.ar/quienes-somos-3/

4. Costo de las Jornadas
$300 expositores nacionales / US$100 expositores internacionales / $200 expositores estudiantes nacionales / Gratuito para estudiantes asistentes.

Informaremos sobre los medios de pago en la próxima circular.

5. Límite para el envío de los resúmenes
1 de agosto de 2014

6. Quiénes somos
La **Asociación Argentina de Humanidades Digitales**, http://aahd.com.ar/, fundada en 2013 en Buenos Aires, Argentina, es una asociación abierta, cuyo propósito esencial es promover la investigación y transmisión y difusión del conocimiento en el campo de las Humanidades Digitales, fomentando, desde un lugar de cruce entre la teoría y la práctica y desde la pluralidad y la interdisciplinariedad, el intercambio de ideas, métodos y enfoques practicados por sus miembros: docentes, investigadores, documentadores, críticos, estudiantes e interesados provenientes de diferentes instituciones y áreas.
Las Humanidades Digitales no constituyen una disciplina temática sino un conjunto de procedimientos que atraviesan nuestras áreas de interés. En efecto, si bien las tecnologías digitales se encuentran presentes hoy día en las diferentes etapas de los procesos de investigación acerca de producciones textuales, discursivas, simbólicas y culturales (la búsqueda, difusión, acceso y almacenamiento de información), las Humanidades Digitales plantean la superación de este simple uso instrumental. Creemos que solo cumpliendo con este objetivo es que pueden permitir un nuevo modo abordaje sobre objetos y problemáticas relacionadas con la investigación social y humanística en nuestro país. Entre nuestros objetivos se encuentran:

- aportar nuevos enfoques sobre las tecnologías de la información y su uso en áreas disciplinares específicas del campo humanístico y social, fomentar el estudio y la formación en el campo de las Humanidades Digitales,
- impulsar el desarrollo y evaluación de nuevas herramientas digitales para preservar, analizar y poner a disposición recursos digitales accesibles en nuestras bibliotecas, archivos y museos,
- trabajar conjuntamente para introducir contenidos afines en los programas educativos de todos los niveles,

- promover el intercambio de experiencias de carácter científico entre investigadores, docentes, críticos, estudiantes e interesados en el campo de las Humanidades Digitales,
- contribuir a la difusión y al acceso de recursos informáticos para la investigación, docencia y crítica en ciencias sociales y humanidades, organizar encuentros sobre temas de investigación en Humanidades Digitales,
- constituir un observatorio de prácticas en el uso de las tecnologías para la investigación en esas áreas,
- fortalecer la comunidad de investigación en Humanidades Digitales en nuestro país, obrando como un ejemplo modélico de trabajo colaborativo.

Comisión directiva de la AAHD

Presidente: Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras -CONICET)
Vicepresidenta: Gimena del Rio (SECRIT-IIBICRIT, CONICET)
Secretario: Gustavo Navarro (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)
Tesorero: Alex Galarza (Michigan State University)
Vocal 1: Silvia C. Enriquez (Universidad Nacional de La Plata)
Vocal 2: Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Cs. Sociales)
Vocal 3: Juan Ignacio Belbis (Universidad de Palermo - Universidad de la Cuenca del Plata)

Comisión académica y organizadora de las Jornadas

Presidente honorario: Alejandro Piscitelli (Universidad de Buenos Aires)
Presidente: Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires)
Coordinadora: Gimena del Rio (CONICET)

Comisión académica

Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires-CONICET)
Gimena del Rio (SECRIT-IIBICRIT, CONICET)
Gustavo Navarro (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)
Silvia C. Enriquez (Universidad Nacional de La Plata)
Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires)
Juan Ignacio Belbis (Universidad de Palermo - Universidad de la Cuenca del Plata)
Juan José Mendoza (CONICET)
Marina Borrell (Universidad Nacional de La Plata)
Jorgelina Tallei (Universidad de Integración Latinoamericana, Foz de Iguazú)
Natalia Corbellini (Universidad Nacional de La Plata)
Claudia González (Universidad Nacional de La Plata)

Patricia Festini (Universidad de Buenos Aires)
Virginia Brussa (Universidad Nacional de Rosario)
Lorena de Matteis (CONICET)
Guadalupe López (Universidad de Buenos Aires)
Carina Zubillaga (Universidad de Buenos Aires-CONICET)

Comisión organizadora

Laura Casasola (Universidad de Buenos Aires)
Lucía Cantamutto (Universidad Nacional del Sur)
Guadalupe Campos (Universidad de Buenos Aires)
Mariano Vilar (Universidad de Buenos Aires)
Fabio Samuel Esquenazi (Universidad de Buenos Aires)
Claudia Raposo (Universidad de Buenos Aires)
Jezabel Koch (Universidad de Buenos Aires)
Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)
María Virginia Fuente (Universidad Nacional de La Plata)
María Eugenia Alcatena (Universidad de Buenos Aires)
Florencia Miranda (Universidad de Buenos Aires)
Melisa Martí (Universidad de Buenos Aires)
María Paula Salerno (Universidad Nacional de La Plata)
Andrés Ricardo Fernández (http://www.disegnocentell.com.ar/)
Valentín Muro (Universidad de Buenos Aires)
Clara Ciuffoli (Universidad de Buenos Aires)
Pamela Gionco (Universidad de Buenos Aires)
Solana Schvartzman (Universidad de Buenos Aires)
Sophie Alamo (Universidad de Buenos Aires)
Federico Gobato (Universidad Nacional de Quilmes)
Mariana Barrios Mannara (Universidad de Buenos Aires)
Silvana Palini (UNSAM)
Gino Cingolani (Universidad de Buenos Aires)
Martín Rodriguez Kedikian (Universidad de Buenos Aires)
María Eugenia Gonzalez Ocampo (Universidad de Buenos Aires)
Melisa Chetto (Universidad de Buenos Aires)

Tesorera

Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires)