



UNICEN
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



SEGUNDA CIRCULAR

II JORNADAS INTERNACIONALES Y V JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA, ARTE Y POLÍTICA

Tandil, 17 al 19 de septiembre de 2014

Organiza
Departamento de Historia y Teoría del Arte
Facultad de Arte
Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

Por cuestiones organizativas la fecha de realización de las Jornadas se extiende desde el miércoles 17 de septiembre hasta el viernes 19.

PRESENTACIÓN

Hemos concebido las *Jornadas de Historia, Arte y Política* en el año 2010 en procura de varios objetivos concurrentes. El afianzamiento de nuestros especialistas e investigadores del Departamento de Historia y Teoría del Arte Facultad de Arte no podría materializarse convincentemente sin el diálogo con colegas de otros centros académicos. Por ello, estas jornadas de 2014 mantienen firme el objetivo de generar y sostener en el tiempo un

espacio de discusión y reflexión en torno de las complejas relaciones entre arte y política en las sociedades contemporáneas.

Las Jornadas tendrán carácter de encuentro académico internacional por segunda vez consecutiva. Luego de la experiencia exitosa de las Jornadas celebradas en el marco del 25° aniversario de la Facultad de Arte no abandonamos los esfuerzos por ampliar los intercambios con todos los estudiosos de las distintas cuestiones que atraviesan el campo epistémico. Asimismo, la participación de colegas de la región ha enriquecido los debates y fomentado la tan necesaria reunión de perspectivas heterogéneas. Al igual que las jornadas del año anterior, en esta oportunidad la agenda temática también está abierta a las preocupaciones y enfoques más variados, en procura de una articulación tan fértil como necesaria.

Convoca, pues, a presentar ponencias y avances de investigación que aborden algún aspecto de las relaciones entre Historia, Arte y Política en las sociedades contemporáneas.

MESAS TEMÁTICAS

- La construcción de identidades, sujetos e instituciones en el mundo de las artes.
- Arte, vanguardias y neo-vanguardias.
- Contenidos ideológicos en el campo artístico y mediático.
- Arte y Memoria.
- Patrimonio y gestión cultural.
- Cultura y marcos normativos: debates sobre las políticas culturales.
- Nuevas perspectivas de análisis en torno a las artes y la comunicación.

ENTREGA DE RESÚMENES Y PONENCIAS

Fecha límite entrega de resúmenes: 16 de junio de 2014.

Fecha límite entrega de ponencias: 18 de agosto de 2014.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En el encabezamiento de los **resúmenes** deberá constar:

Título de la Mesa Temática

Título de la Ponencia

Nombre y Apellido del Autor

Pertenencia institucional

Dirección de e-mail

Los resúmenes constarán de no más de 200 palabras en texto a un espacio y medio, letra TNR, tamaño 12, documento Word y se enviará como archivo adjunto por correo electrónico a la siguiente dirección:

jnhap.unicen@gmail.com

Se aceptará solo un trabajo por autor/a, sea como participante individual o miembro de un grupo. Las ponencias tendrán un máximo de 20 páginas – incluidos cuadros, gráficos o imágenes-. Se solicita utilizar interlineado de 1,5 líneas y tamaño de hoja A4.

El resultado de estas Jornadas se compilará en Actas.

Las Jornadas contarán con un arancelamiento de 150 pesos para ponentes, siendo gratuita para asistentes en general. Todos los concurrentes (ponentes y asistentes), recibirán su correspondiente certificado.

COMISIÓN ORGANIZADORA

Luciano Barandiarán (TECC, FA/CESAL, FCH); Diana Barreyra (TECC, FA); Agustina Bertone (TECC, FA); Javier Campo (FA/CIyNE, UBA/CONICET); Teresita Fuentes (TECC, FA); María Amelia García (TECC, FA/Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia); Mariana Gardey (CID, FA); Melina Guerrero (FA); Jorge Montagna (TECC, FA); Virginia Morazzo (TECC, FA); Juan Manuel Padrón (TECC, FA/CESAL, FCH); Anabel Paoletta (TECC, FA); Thanya Ponce Nava (FA); Mariana Rodríguez (FA); Miguel A. Santagada (TECC, FA); Ana Silva (TECC, FA/PROINCOMSCI, FACSO/CONICET); Jorge Tripiana (TECC, FA); María Cecilia Wulff (TECC, FA).