

# Estreno Teatral



**Jueves 21, viernes 22 y sábado 23 de agosto 21 hs.  
Teatro La Fábrica - Pinto 367 - Tandil**

*El oro circula porque tiene valor. El papel moneda tiene valor porque circula. Una convención. Se lo llama respaldo y podés hacer de cuenta que lo es mientras no intentes apoyarte en él. Una ficción al fin y al cabo en la que dos partes convienen en creer porque les conviene.*

*Igual que en el teatro.*

*Cada tanto una de las partes muestra la tramoya, el artificio, voltea el telón pintado, olvida la letra, comenta desde la platea, traiciona el sagrado convenio.*

*A veces la parte que recibe la moneda se queda con más de lo que acordó en el convenio: se lo llama robo. A veces la parte que la emite se queda con más de lo que acordó en el convenio: se lo llama crisis.*

*Tragedias.*

*Todo se escandaliza con las tragedias: se ponen locas las partes gritando, llorando a lo loco a eso perdido en ficción aunque en realidad nunca hayan tenido nada, exigiendo como locas el respeto al mito sagrado, a lo acordado. Hay catarsis, luego se sedan. Se secan las lágrimas. Acuerdan de nuevo las partes. Vuelven a ver lo invisible. Se lo llama cordura. Temblequeando regresan al credo hasta la próxima traición.*

*Digamos que de las dos ficciones la del teatro es bastante menos idiota.*

**Muestra Capital**, Creación colectiva de los estudiantes del 3º año de la Carrera de Teatro, Facultad de Arte, UNCPBA. **Melisa Arce, Nuria Roig, Ana Paula Atencio, Florencia Martínez, Salomé Gómez, Fede Zárate, Nacho Aguirre, Katherine Ortíz, Adriana Inostrosa, Agustina Fidalgo, Verónica Fernández.**

**Dramaturgia y dirección: Mauricio Kartun. Dirección Adjunta: Julia Lavatelli. Asistentes de dirección: Pepo Sanzano, Mary Boggio. Iluminación: Silvio Torres.**